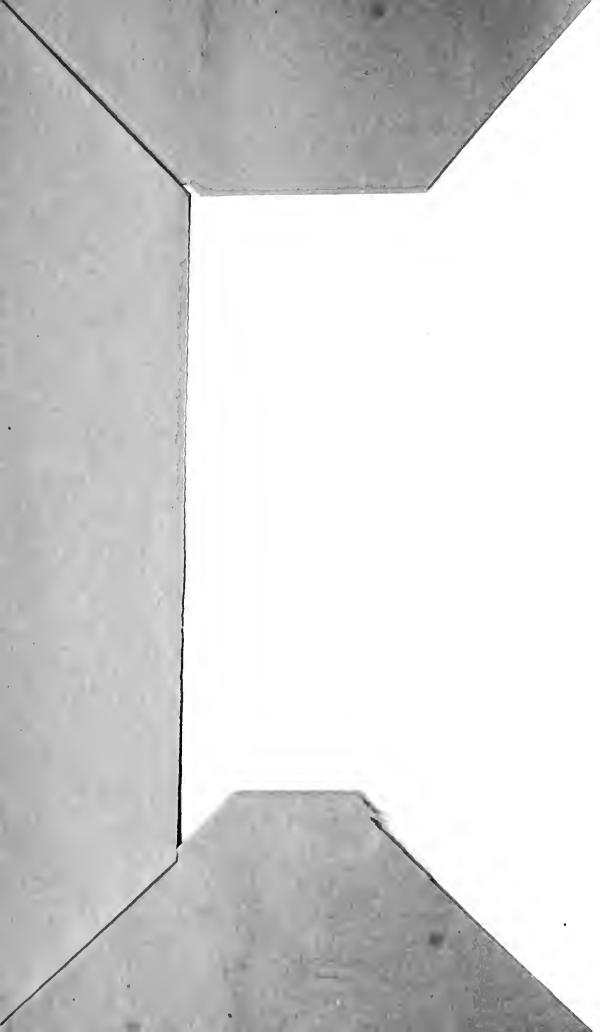


ALBERT SOUBIES

---

ALMANACH  
DES  
SPECTACLES

~~~~~  
*Année 1907*



Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
University of Toronto



ALMANACH  
DES  
SPECTACLES

TIRÉ A CINQ CENTS EXEMPLAIRES  
Dont dix sur papier de Chine et dix  
sur papier Whatman.





LA MAISON DU BAIGNEUR



*Publication couronnée par l'Académie française*

---

ALBERT SOUBIES

---

ALMANACH  
DES  
SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*  
(1752 à 1815)

ANNÉE 1907

TOME XXXVII DE LA NOUVELLE COLLECTION

*Une eau-forte par Lalauze et Jeannin*



PARIS  
LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION, SUCCESEUR  
Rue Racine, 26, près de l'Odéon

---

MDCCCXVIII





## OPÉRA

~~~~~

1672-1908.— Place de l'Opéra.

*Directeurs*, MM. Messenger (O. ✱) et Broussan, succédant, au 1<sup>er</sup> janvier 1908, à

MM. Gailhard (O. ✱) et Gheusi (O. ✱).

*Directeur de la scène*, M. P. Lagarde (✱).

*Administrateur général*, M. Gabion (✱).

*Secrétaire général*, M. Soulainé.

*Secrétaires adjoints*, MM. Bilange et Suricau.

*Chef de l'abonnement*, M. Maillard.

*Régisseur général*, M. Stuart.

*Régisseur de la scène*, M. Colleuille.

*Chefs d'orchestre*, MM. Vidal (✱), Büsser, Rabaud, Bachelet.

*Chefs du chant*, MM. Catherine, Chadeigne, Estyle, Straram, Ray.

*Chefs des chœurs*, MM. Puget (✱) et Mestres.

*Accompagnateur*, M. Sallon.

*Bibliothécaire*, M. Reyer (G. C. ✱).

*Archiviste*, M. Ch. Malherbe.

*Bibliothécaire adjoint*, M. Banès.

### ARTISTES DU CHANT.

*Ténors*, MM. Van Dyck (✱, en rep.), Alvarez, Jaume, Escalaïs, Gautier, Mura-

tore, Riddez, Godard, Féodorow, Dubois, Nuibo, Corpait, Nansen, Gonguet.

*Barytons*, MM. Noté (\*), Dangès, Carbelly, Boulogne, Beck, Duclos, Gilly, Nucelly, Stamler, Rolland, Triadou.

*Basses*, MM. Delmas (\*), Gresse, d'Assy, Paty, Davey, Chappelan, Lequien, Cerdan, Delpouget, Ragneau.

*Sopranos*, M<sup>mes</sup> Litvinne (en rep.), Bréval, Grandjean, Féart, Mérentié, Borgo, Carlyle, Hatto, Mancini, Baron, Mastio, Henriquez, Gall, Garden, Dubel, d'Elty, Brozia, Laute, Campedon, Mendès, Martyl, Vuillaume, Samara, Alda, Mirande, Agussol, Courbières, Mathieu.

*Contraltos*, M<sup>mes</sup> Passama, Flahaut, Arbell, Paquot, d'Assy, Lapeyrette, Charbonnel, de Buck, Goulancourt, Caro-Lucas, Vinci, Durif.

#### SERVICE DE LA DANSE.

*Maître de ballet*, M. Staats.

*Second maître de ballet*, M. Girodier.

*Régisseur de la danse*, M. Domengie.

*Professeur de la classe de perfectionnement*, M<sup>lle</sup> Mauri.

*Professeurs*, M. Girodier, M<sup>mes</sup> Adelina Théodore, Bernay, Van-Gœthem.

#### ARTISTES.

MM. Staats, Girodier, Cléret, Aveline, Ricaux, Javon, Férouelle, Milhet, Raymond.

M<sup>mes</sup> Zambelli, Lobstein, A. Boni, Salle, G. Couat, Barbier, Meunier, Billon, L. Couat, Urban, Dockès, Guillemin,

Demaulde, L. Mante, L. Piron, Sirède,  
Johnsson, B. Mante, S. Mante, Louppe,  
Lozeron, Bonnet, Keller, de Moreira,  
H. Laugier, Cochin, Ricotti.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
LE BORNE. <i>La Catalane</i> ..	24 mai	9
MARÉCHAL. <i>Le Lac des aulnes</i> . . . . .	25 nov.	5

REPRISES.

BOURGAULT-DUCOUDRAY.		
<i>Thamara</i> . . . . .	23 janv.	6
WORMSER. <i>L'Etoile</i> . . .	28 janv.	8
PALADILHE. <i>Patrie!</i> . . .	28 oct.	4

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
GLUCK. <i>Armide</i> . . . . .	6	382
GOUNOD. <i>Faust</i> . . . . .	36	1080
— <i>Roméo et Juliette</i> . . .	3	253
MASSENET. <i>Ariane</i> . . . . .	38	58
— <i>Thaïs</i> . . . . .	7	76
MEYERBEER. <i>Les Huguenots</i> . .	3	1049
— <i>Le Prophète</i> . . . . .	3	572
REYER. <i>Salammbô</i> . . . . .	7	145
— <i>Sigurd</i> . . . . .	6	206
ROSSINI. <i>Guillaume Tell</i> .	2	858

SAINT-SAËNS. <i>Samson et</i>			
<i>Dalila</i> . . . . .	21		248
WAGNER. <i>Lohengrin</i> . . . .	8		252
— <i>Tannhäuser</i> . . . .	8		182
— <i>Tristan et Isolde</i> . . .	8		40
— <i>La Walkyrie</i> . . . .	18		173

BALLETS.

DELIBES (Léo). <i>Coppélia</i> . .	3		246
VIDAL. <i>La Maladetta</i> . . .	12		148

JOURNAL DU THÉÂTRE.

*Janvier.*

18. *Ariane*, Mlle Mérentié (Ariane).

23. Reprise de *Thamara*, op. 2 a. et 3 tab. L. Gallet, mus. Bourgault-Ducoudray, avec MM. Affre (Nour-Eddin), Gilly (Khirvan), Cerdan, débuts (prêtre), Stamler (officier), Gallois, Gonguet, Donval, Baudin, M<sup>lle</sup> Hatto (Thamara), et de *l'Etoile*, pant. ball. réd. en 1 a. Aderer, de Roddaz et Hansen, mus. Wormser, avec MM. Cléret (Zéphirin), Vanara (Vestris), Raymond (Bobèche), Javon (le père), Férouelle (sergent), M<sup>mes</sup> Zambelli (Zénaïde), Salle (Léocadie), L. Mante (M<sup>me</sup> Bréju), Meunier (la mariée), Lozeron (apprenti).

*Février.*

1. *Ariane*. M<sup>lles</sup> Chenal (Ariane), Flahaut (Perséphone).

2. *Salammbô*. M. Cerdan (prêtre).

9. *Ariane*. M. Bartet (Pirithoüs).

13. *Ariane*. M. Cerdan (Phéréklos).

25. *Tannhäuser*. M. Dubois (Tannhäuser).

*Mars.*

4. *Armide*. M<sup>me</sup> Litvinne (Armide).
20. *Armide*. M<sup>lle</sup> Martyl, débuts (naïade).
27. *La Walkyrie*. M<sup>mes</sup> Litvinne (Brunnhild) et Paquot d'Assy, débuts (Sieglinde).

*Avril.*

17. *Tristan*. M<sup>me</sup> Litvinne (Isolde).

*Mai.*

4. *Lohengrin*. M<sup>me</sup> Paquot d'Assy (Ortrude).

10. *Roméo*. M<sup>lle</sup> Farrar, en rep. (Juliette).

24. 1<sup>re</sup> rep. de *la Catalane*, dr. lyr. 4 a , P. Ferrier et L. Tiercelin d'ap. A. de Guimera, mus. Fern. Le Borne. MM. Muratore (Andrès), Delmas (Miguel), Nuibo (Gaspard), Triadou (Blas), Delpouget (Matéo), Stamler (Péres) ; M<sup>mes</sup> Grandjean (Anita), Martyl (Agnès), Laute (Antonia), Goulancourt (Pépa), Mathieu (Francisca), Beauvais (Térésa), Mancini (Rosa), Agussol (étoile). Danse : M<sup>lles</sup> Zambelli, Beauvais, G. Couat, Barbier, Meunier ; M. Cléret.

*Juin.*

3. *Faust*. M<sup>lle</sup> Chenal (Marguerite).
5. *La Catalane*. M. Nansen, débuts (Gaspard).

14. *Sigurd*. M<sup>me</sup> Paquot d'Assy (Uta).
16. *La Catalane*. M. Bartet (Miguel).
17. *Thaïs*. M<sup>mes</sup> Cavalieri, en rep. (Thaïs), Laute (Crobyle), Durif (Myrta).

*Juillet.*

14. Fête nationale. Matinée gratuite.  
*Guillaume Tell, la Maladetta et la Mar-*  
*seillaise.*

*Août.*

7. *Armide.* M. Gilly (Hidraot).  
16. *Ariane.* M. Cerdan (chef de la nef).  
19. *Samson.* M. d'Assy (vieillard hé-  
breu) ; M<sup>lle</sup> Bailac, débuts (Dalila).  
28. *Les Huguenots.* M. d'Assy (Marcel).

*Septembre.*

6. *Faust.* M. Duclos, débuts (Valentin).  
23. *Ariane.* M<sup>lle</sup> Durif (Cypris).

*Octobre.*

7. *Ariane.* M<sup>lle</sup> Mancini (Cypris).  
9. *Le Prophète.* M<sup>me</sup> Paquot d'Assy  
(Fidès).  
12. *Samson.* M. Cerdan (Abimélech).  
14. *Tannhäuser.* M. d'Assy (landgrave)  
16. *Les Huguenots.* M<sup>lle</sup> Dubel (la  
reine).  
19. *Salammbô.* M<sup>lle</sup> Mathieu (Taanach).  
28. Reprise de *Patrie !* op. 5 a. et  
6 tab. V. Sardou et L. Gallet, mus. Pa-  
ladilhe. MM. Muratore (Karloo), Delmas  
(Rysoor), Dubois (La Trémouille), Cham-  
bon (duc d'Albe), Bartet (Jonas), Del-  
pouget (Noircarmes), Douaillier (Rin-  
con), Gallois (Vargas), Denoyé (Delrio),  
Baudin (Miguel), Cerdan et Cancelier (of-  
ficiers), Ragneau (Galéna) ; M<sup>mes</sup> Grand-  
jean (Dolorès), Martyl (Rafaele).



*Novembre.*

1. *Faust*. M<sup>lle</sup> Hatto (Marguerite).
2. *Salammbô*. M. Nansen (Shahabarim).
4. *Patrie !* M. d'Assy (Noircarmes).
20. *Tannhäuser*. M<sup>lle</sup> Mancini (Vénus).
25. 1<sup>re</sup> rep. du *Lac des aulnes*, ballet-féerie 2 a. et 5 tab. H. Maréchal. MM. Vannara (magicien), Girodier (roi des aulnes); M<sup>mes</sup> Zambelli (Lulla), Meunier (Ellen), Trouhanowa, B. Mante, L. Piron (filles du roi), G. et L. Couat, Urban, Johnsson, de Moreira, Mouret.
27. *Ariane*. M. Dubois (Thésée).

*Décembre.*

24. Rep. de gala au profit des Trente ans de théâtre. Ouverture des *Noces de Figaro*; Ballet des Nations, P. Vidal; 1<sup>re</sup> audition, sous la direction de l'auteur, des *Chansons des bois d'Amaranthe*, Massenet, avec MM. Delmas et Muratore, M<sup>mes</sup> Grandjean et Arbell; suite d'orchestre de *l'Arlésienne*; 2<sup>e</sup> tab. de *la Haine* (V. Sardou) avec MM. P. Mounet, Dessonnes et Garay, M<sup>mes</sup> S. Weber et Roch; 1<sup>re</sup> rep. des *Souhais de Noël*, de M. Jacques Redelsperger.
25. *La Catalane*. M<sup>lle</sup> Demougeot (Anita).
28. *La Walkyrie*. M<sup>lle</sup> Durif (Fricka).
29. Rep. de gala au profit du petit personnel de l'Opéra et de l'Opéra-Comique. *Carmen*. MM. Salignac (D. José), Noté (Escamillo), Guillamat (Zuniga), Cazeneuve (le dancaïre), Mesmæcker (le

Remendado), Gourdon (Lilas Pastia), Vigneau (Moralès); M<sup>mes</sup> Mérentié (Carmen), Thiery (Micaela), Bakkers (Frasquita), Dangès (Mercédès). Danse, M<sup>lle</sup> Badet.

31. Rep. de gala, au profit du petit personnel de l'Opéra. 2<sup>e</sup> a. de *Samson et Dalila*; 2<sup>e</sup> a. de *Sigurd*; 2<sup>e</sup> a. de *Thaïs*; ballet et 3<sup>e</sup> a. de *Patrie* !

Recettes de l'année : 3,162,545 fr. 89 c. pour 194 rep. dont 2 en matinée et 4 gratuites; la plus élevée (22,369 fr. 26 c.) a été réalisée le 29 mai avec *Faust*.





## COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1908. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✱), administrateur général.

### SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ✱ (1874), Coquelin cadet O. ✱ (1879), Silvain ✱ (1883), Baillet ✱, Le Bargy ✱ et de Féraudy ✱ (1887), Truffier ✱ (1888), Leloir ✱ (1889), P. Mounet ✱ et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903), Louis Delaunay et Mayer (1905), Fenoux (1906).

M<sup>mes</sup> Bartet ✱ (1881), Dudlay (1883), Pierson (1886), Muller (1887), du Minil (1896), Lara (1899), Segond-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904), Piérat (1905).

### PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Hamel, Falconnier, Gaudy, Esquier, Laty, Ravet, Croué, Dessonnes, Siblot, Brunot, Grandval, Numa, Grand, Garay, Lafon, Jacques de Féraudy.

M<sup>mes</sup> Fayolle, Amel, Persoons, Rachel Boyer, Lynnès, Faylis, Delvair, Géniat,

Louise Silvain, Roch, Lherbay, Dusane, Clary, Mitzy-Dalti, Maille, Bergé, Cerny, Robinne, Bovy, Devoyod, Provost, Lifraud.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. Coquelin aîné (1887), Laroche \* et Febvre O. \* (1893), Worms \*, Boucher et Prud'hon (1901).

M<sup>mes</sup> Judith (1866), Victoria Lafontaine (1871), Favart (1880), Dinah Félix, (1882), Edile Riquer (1884), Broisat (1894), Granger (1895), Reichenberg (1898), Marsy (1900), Barretta (1902) et Kalb (1906).

SERVICE DE LA COMÉDIE.

*Secrétaire général*, M. Prud'hon.

*Contrôleur général*, M. Duberry.

*Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste*, M. Monval.

*Lecteurs*, MM. E. Noël (\*) et H. Lemaire.

*Régisseur*, M. Morière.

*Caissier*, M. Toussaint.

*Chef de musique*, M. Léon.

*Sous-Bibliothécaire*, M. Coüet.

*Contrôleur en chef*, M. Courcier.

PIÈCES NOUVELLES.

TRÉBOR. <i>L'Impromptu du</i>		
<i>barbier</i> . . . . .	15 janv.	9
NIGOND. <i>Le Dieu Terme</i> .	25 fév.	13
FABRE (E.). <i>La Maison</i>		
<i>d'argile</i> . . . . .	Id.	16
VANDEREM. <i>Les Fresnay</i> .	13 mai	22
BILHAUD (P.) et Michel		
CARRÉ. <i>L'Âme des héros</i>	6 juin	12

KISTEMAECKERS (H.) et DELARD. <i>La Rivale</i> . .	13 juin	21
GUICHES (G.) et P.-B. GHEUSI. <i>Chacun sa vie</i> .	10 sept.	49
CAILLAVET (G.-A.de) et R. de FLERS. <i>L'Amour veille</i>	1 <sup>er</sup> oct.	45
MARGUERITTE (P. et V.). <i>L'Autre</i> . . . . .	9 déc.	9

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS  
A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

BERNARD (Tristan). <i>L'An- glais tel qu'on le parle</i> .	1 <sup>er</sup> janv.	34
POIZAT. <i>Electre</i> . . . .	4 fév.	31
VICAIRE (G.) et TRUF- FIER. <i>Fleurs d'avril</i> . .	26 mars	10
DUMAS (A.) fils. <i>Monsieur Alphonse</i> . . . . .	13 mai	20
VALADE et BLÉMONT. <i>La Raison du moins fort</i> .	9 oct.	4

REPRISES.

SEDAINE. <i>Le Philosophe sans le savoir</i> . . . .	16 janv.	5
HUGO (V.). <i>Marion de Lorme</i> . . . . .	22 avril	40
MARIVAUX. <i>La Mère con- fidente</i> . . . . .	24 nov.	13

PIÈCES DU RÉPERTOIRE. °

CLASSIQUES.

CORNEILLE. <i>Le Cid</i> , 5 a. 5 rep. ; <i>Horace</i> , 5 a. 3 ; <i>le Menteur</i> , 5 a. 1 ; <i>Nicomède</i> , 5 a. 2 ; <i>Polyeucte</i> , 5 a. 4.		
MOLIÈRE. <i>L'Avare</i> , 5 a. 7 ; <i>le Dépit amoureux</i> , 2 a. 9 ; <i>l'Ecole des femmes</i> , 5 a. 6 ; <i>l'Etourdi</i> , 5 a. 1 ; <i>les Femmes</i>		

savantes, 5 a. 6 ; les *Fourberies de Scapin*, 3 a. 6 ; le *Malade imaginaire*, 3 a. 10 ; le *Mariage forcé*, 1 a. 6 ; le *Médecin malgré lui*, 3 a. 10 ; le *Misanthrope*, 5 a. 3 ; les *Précieuses ridicules*, 1 a. 6 ; *Tartuffe*, 5 a. 8.

RACINE. *Andromaque*, 5 a. 4 ; *Bérénice*, 5 a. 5 ; *Phèdre*, 5 a. 4 ; les *Plaideurs*, 3 a. 2.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 3 ; le *Légataire universel*, 5 a. 2 ; les *Ménechmes*, 5 a. 2.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 5 ; le *Legs*, 1 a. 2.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 7.

#### MODERNES.

ADERER et ÉPHRAÏM. 1807, 1 a. 11

AICARD. *Le Père Lebonnard*, 4 a. 2.

AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a. 7.

BANVILLE (Th. de). *Gringoire*, 1 a. 8.

BARBIER (P.) *Vincenette*, 1 a. 7.

BASSET (S.) *Racine chez Arnauld*, 1 a. 1.

BATAILLE (H.) *Poliche*, 4 a. 11.

BERGERAT. *La Fontaine de Jouvence*, 2 a. 11.

BERR de TURIQUE. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a. 1.

BISSON. *Le Député de Bombignac*, 3 a. 8.

BRIEUX. *Blanchette*, 3 a. 4.

CAPUS. *Notre Jeunesse*, 3 a. 3.

COPPÉE. *Le Luthier de Crémone*, 1. a 10 ; le *Passant*, 1 a. 2.

COURTELINE. *La Conversion d'Alceste*, 1 a. 1 ; la *Paix chez soi*, 1 a. 2.

CROISSET (F. de). *Le Paon*, 3 a. 2.

DOCQUOIS. *Un Tour de Ninon*, 1 a. 5.

- DONNAY. *Paraître*, 4 a. 7.  
 DUMAS (A.) *Les Demoiselles de St Cyr*, 4 a. 5.  
 DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a. 2;  
*Denise*, 4 a. 1; *Francillon*, 3 a. 2; *une*  
*Visite de noces*, 1 a. 2.  
 FERRIER (P.). *Chez l'avocat*, 1 a. 2.  
 FLERS (de) et CAILLAVET (de). *Le Cœur*  
*a ses raisons*, 1 a. 4.  
 FOURNIER. *La Vraie Farce de Maître Pa-*  
*thelin*, 3 a. 3.  
 FRANCKLIN. *Les Victoires*, 1 a. 3.  
 GERMAIN (A.). *Le Bonheur qui passe*, 1 a. 6.  
 HERVIEU. *L'Enigme*, 2 a. 12; *le Réveil*, 3 a. 1.  
 HUGO (V.). *Hernani*, 5 a. 14; *Ruy Blas*,  
 5 a. 10.  
 LABICHE et MARTIN (E.) *Le Voyage de*  
*M. Perrichon*, 4 a. 22.  
 LACROIX (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a. 4.  
 LAVEDAN. *Le Duel*, 3 a. 7; *En visite*,  
 1 a. 1; *le Marquis de Priola*, 3 a. 5.  
 LOMON et GHEUSI. *Trilby*, 1 a. 20.  
 MENDÈS. *La Femme de Tabarin*, 1 a. 4;  
*Médée*, 3 a. 4.  
 MIRBEAU. *Les Affaires sont les affaires*, 3 a. 2.  
 MONTROYA. *Le Baiser de Phèdre*, 1 a. 2.  
 MOREAU (E.). *Corneille et Richelieu*, 1 a. 1.  
 MUSSET (A. de). *Les Caprices de Ma-*  
*rienne*, 2 a. 2; *Il ne faut jurer de rien*,  
 3 a. 11; *la Nuit d'octobre*, 1 a. 2.  
 PAILLERON. *L'Étincelle*, 1 a. 9; *le Monde*  
*où l'on s'ennuie*, 3 a. 31.  
 PORTO-RICHE (de). *La Chance de Fran-*  
*çoise*, 1 a. 4.  
 RENARD (J.). *Le Plaisir de rompre*, 1 a. 9.  
 RICHE (D.). *Le Prétexte*, 2 a. 2.

RIVOIRE. *Il était une bergère*, 1 a. 10.  
SAND (G.). *Le Marquis de Villemer*, 4 a. 5.  
SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*,  
4 a. 3.  
SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de dames*, 3 a. 3.  
THEURIET. *Jean-Marie*, 1 a. 5.

En résumé, non compris un poème, *Bouquet féminin* (hommage à Racine) de M. Croze, *le Chant du Départ*, de M.-J. Chénier, 1 r. et des fragments de *Psyché*, de Corneille, 1, 102 pièces, dont 9 nouvelles, 5 représentées pour la première fois à la Comédie-Française et 3 remises au répertoire. On a joué dans l'année 7 tragédies classiques, et donné 83 matinées dont 4 gratuites : en tout 441 représentations, dont les recettes ont atteint le chiffre de 2.281.730 fr. 70 c.; la plus élevée (9.253 fr.) a été réalisée, le 12 octobre, avec *l'Amour veille*.

Outre les représentations mentionnées ci-dessus, nous signalerons, à titre de curiosité, celles de *En visite* (Théâtre Sarah Bernhardt, Syndicats ouvriers, 15 fév.), *Plaisir de rompre* (Sarah Bernhardt, Œuvre de la Crèche, 16 fév.), *En visite* (Grand Guignol, Anciens élèves du lycée de Nantes, 24 fév.), 2<sup>e</sup> acte du *Misanthrope* (Opéra-Comique, bénéfice Vizen-tini, 16 mars), *Crispin médecin* (Sarah Bernhardt, Souvenir français, 20 mars), *Plaisir de rompre* (Journal, 23 mars), *la Joie fait peur* (Sarah Bernhardt, Secrétaires de théâtre, 20 avril), *l'Anglais* (Trocadéro, Œuvres belges, 11 mai), le



*Dépit amoureux* (Trocadéro, 25<sup>e</sup> anniversaire de la création des lycées de jeunes filles, 17 mai), *Il ne faut jurer de rien* (Sèvres, même anniversaire, 18 mai), *l'Anglais* (Sarah Bernhardt, Œuvre de la Solidarité, 26 mai), *la Revanche d'Iris* (Pré Catelan, 19 juin), *le Gendre de M. Poirier* (Grand Théâtre de Versailles, Œuvre de la Bouchée de pain, 1<sup>er</sup> juil.), *la Nuit d'octobre* (Petit Journal, Employés de la gare du Nord, 17 nov.), *Histoire du vieux temps* (Théâtre Réjane, monument de Flaubert, 23 nov.), *Notre Jeunesse* (4 déc.), et *Chacun sa vie* (11 déc., Grand Théâtre de Lille, Société des typographes).

Complétons notre nomenclature par la liste des pièces du répertoire qu'a jouées la troupe du Théâtre Français au bénéfice de la Société des Trente ans de théâtre. Cette liste se décompose ainsi : œuvres de Corneille : *le Cid*, 2 fois, *Horace*, 1 ; Molière : *le Dépit amoureux*, 2, scènes des *Femmes savantes*, 1, *les Fourberies de Scapin*, 1, *le Mariage forcé*, 1, *le Médecin malgré lui*, 2, *le Misanthrope*, 2, *Tartuffe*, 1 ; Racine : *Andromaque*, 1 ; Beaumarchais : fragments du *Mariage de Figaro*, 1 ; Victor Hugo : fragments d'*Hernani*, 1, et de *Ruy-Blas*, 1 ; M. Poizat : *Electre*, 1.

---

#### JOURNAL DU THÉÂTRE.

##### Janvier.

1. 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, de *l'Anglais tel qu'on le parle*, c. 1 a. Tristan

Bernard. MM. Coquelin cadet (Eugène), Ravet (inspecteur), Croué (garçon), Brunot (Cicandel), Numa (Hogson) ; M<sup>mes</sup> Dussane (caissière), Robinne, débuts (Betty).

7. Lecture au Comité de *l'Autre*.

11. Mort de M. Laugier, sociétaire. — *Poliche*. M<sup>lles</sup> Faylis (Eugénie) et Clary (Théréssette).

13. *L'Anglais tel qu'on le parle*. M<sup>lle</sup> Clary (caissière). *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Ravet (commandant Mathieu). *Il ne faut jurer de rien*. M. Siblot (Van Buck.)

15. 285<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière. On donne *l'Ecole des femmes*, *le Malade imaginaire* avec *la Cérémonie*, et la 1<sup>re</sup> rep. de *l'Impromptu du barbier*, a-pr. 1 a. en v. Trébor, avec MM. Joliet (Lucas), Siblot (de Vilpeyrac), Brunot (Molière) et M<sup>lle</sup> Dussane (Marinette).

16. Reprise du *Philosophe sans le savoir*, c. 5 a. Sedaine. MM. Coquelin cadet (Antoine), Silvain (Vanderk père), Fenoux (d'Esparville fils), Falconnier (domestique), Ravet (d'Esparville père), Dessonnes (Vanderk fils), Grandval (président), Laty (domestique), Roussel (musicien) ; M<sup>mes</sup> Pierson (marquise), Persoons (M<sup>me</sup> Vanderk), Géniat (Sophie), Bergé (Victorine). 1807. M. Numa (colonel).

27. *Poliche*. M. Numa (Boudier). *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Numa (Daniel).

29. *La Femme de Tabarin*. M. Ravet (Artaban).

30. *Denise*. M<sup>lle</sup> Bergé (Clarisse).

*Février.*

2. Rép. gén., en matinée, d'*Electre*.

3. *Le Député de Bombignac*. MM. Siblot (des Vergettes), Numa (de Morard); M<sup>lle</sup> Géniat (Hélène).

4. 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, d'*Electre*, tr. 3 a. en v. Poizat. MM. Silvain (gouverneur d'Oreste), A. Lambert fils (Oreste), Ravet (Egisthe); M<sup>mes</sup> Dudlay (Clytemnestre), Lara (Chrysothémis), L. Silvain (Electre), Roch et Lherbay (choreutes).

6. *Poliche*. M. Falconnier (Lecointe).

17. *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Croué (Majorin).

22. *Les Affaires sont les Affaires*. M. Numa (Grugh).

23. Rép. gén., en matinée, du *Dieu Terme* et de *la Maison d'Argile*.

25. 1<sup>res</sup> rép. du *Dieu Terme*, c. I a. en v. Nigond, avec MM. Coquelin cadet (Damon), Dehelly (Lycas), Esquier (Gallus), Grandval (Marcus), M<sup>mes</sup> Leconte (Eglé), Clary (Chrysis), Mitzy-Dalti (Fortunata), et de *la Maison d'Argile*, p. 3 a. Emile Fabre, avec MM. Leitner (Fernand), Fenoux (Henri Armières), Grand (Rouchon), M<sup>mes</sup> Lara (Valentine), Segond-Weber (M<sup>me</sup> Henri Armières), Persoons (M<sup>me</sup> de Rehy), Roch (M<sup>me</sup> Armières), Maille (Marguerite), Faylis (Julie), Lherbay (Hortense).

*Mars.*

1. *Le Luthier de Crémone*. M. Siblot (Taddeo Ferrari).

6. *L'Enigme*. M. Ravet (Gérard).  
7. *Les Ménechmes*. M. Siblot (Démophon) ; M<sup>lles</sup> Dussane (Finette) et Bergé (Isabelle).  
12. *Le Gendre de M. Poirier* joué pour la 1<sup>re</sup> fois avec les costumes de l'époque (1846). M. Siblot (Verdelet) ; M<sup>lle</sup> Piérat (Antoinette).  
13. *Le Gendre de M. Poirier*. M. Numa (Chevassus).  
15. *L'Anglais tel qu'on le parle*. M. Grandval (garçon).  
17. *Le Marquis de Priola*. M. Numa (Brabançon).  
18. *Les Femmes savantes*. M. Grand (Clitandre).  
19. *Francillon*. M. Siblot (de Riverolles).  
22. *Les Femmes savantes*. M. Brunot (Vadius).  
26. 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, de *Fleurs d'Avril*, c. 1 a. en v. G. Vicaire et Truffier. MM. Truffier (d'Oisy), Dehelly (Pierre), Falconnier (Flageolet), Siblot (M<sup>e</sup> Ardant) ; M<sup>mes</sup> du Minil (Alison), Bergé (Yvette).

*Avril.*

1. *Paraître*. MM. Berr (le baron) et Esquier (Colozzi).  
2. *Polyeucte*. M<sup>lle</sup> Roch (Stratonice).  
4. *Le Misanthrope*. M. Berr (Oronte).  
9. *Les Demoiselles de Saint-Cyr*. M. Numa (duc d'Harcourt).  
18. *Les Demoiselles de Saint-Cyr*. M. Brühöt (Comtois).

20. Rép. gén., en matinée, de *Marion de Lorme*.

21. *La Maison d'Argile*. M<sup>lle</sup> du Minil (Mme Henri Armières).

22. Reprise de *Marion de Lorme*, dr. 5 a. en v. Victor-Hugo. MM. Mounet-Sully (Louis XIII), Le Bargy (de Saverny), Truffier (Le Gracieux), Leloir (M. de Lafemas), A. Lambert fils (Didier), P. Mounet (de Nangis), Berr (l'Angely), Dehelly (de Gassé), L. Delaunay (de Bellegarde et voix de Richelieu), Joliet (Le Scaramouche), Falconnier (geôlier et valet), Hamel (conseiller), Esquier (de Rochebaron), Ravet (Le Taillebras), Dessonnes (de Bouchavannes), Siblot (crieur), Brunot (de Villac), Grandval (de Montpesat), Numa (de Brichanteau), Gaudy (greffier), Laty (de Beaupréau), Roussel (capitaine quartier), Walter (hallebardier), Blancard (ouvrier), Guilhem-Puylagarde (abbé de Gondi), Jacques de Féraudy (de Rohan), Toulout (de Charnacé), Brousse et Léry (ouvriers), Leroy (mousquetaire); M<sup>mes</sup> Bartet (Marion de Lorme), Lherbay (dame Rose).

26. *Le Duel*, M. Siblot (portier). Lecture au Comité de *la Rivale*.

28. *Il ne faut jurer de rien*. M. Grandval (maître de danse).

29. Lecture au Comité de *l'Amour veille*.  
*Mai*.

7. *L'Épître*. M. Siblot (de Ternoy).

10. *Marion de Lorme*. M. Croué (valet, rôle tenu par lui à la répét. gén.).

11. Répét. gén., en matinée, de *Monsieur Alphonse* et des *Fresnay*.

13. 1<sup>re</sup> rep. des *Fresnay*, c. 1 a Vandérem, avec MM. de Féraudy (Dumontier), Falconnier (Joseph), Numa (Fresnay), M<sup>mes</sup> Muller (Yvonne) et Géniat (Jacqueline), et 1<sup>re</sup> rep. à la Comédie-Française de *Monsieur Alphonse*, p. 3 a. A. Dumas fils, avec MM. Duflos (Montaiglin), Falconnier (Rémy), Grand (Octave), Numa (Dieudonné), M<sup>mes</sup> Kolb (M<sup>me</sup> Guichard), Sorel (Raymonde), et Bovy, débuts (Adrienne).

24. *Le Mariage forcé*. M. Croué (Marphurius).

28. *Le Paon*. M. Numa (de Lussac).

29. *Marion de Lorme*. M. Esquier (mousquetaire).

*Fuin.*

3. *Marion de Lorme*. M. Garay, débuts (crieur).

6. 301<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Corneille. 1<sup>re</sup> rep. de *l'Ame des héros*, p. 1 a. en v. P. Bilhaud et M. Carré fils. MM. Leloir (Grégoire Aubry), P. Mounet (Talma), Delaunay (docteur); M<sup>mes</sup> Kolb (M<sup>me</sup> Langlois), Bergé (Frilot). On donne en outre des fragments du 3<sup>e</sup> a. de *Psyché* et *Polyeucte*.

9. *Monsieur Alphonse*. M. Garay (Dieudonné).

10. *Ruy-Blas*. M. Garay (D. Manuel Arias); M<sup>lle</sup> Maille (la reine).

11. *Le Bonheur qui passe*. M. Garay (Benjamin).

12. Rép. gén., en matinée, de *la Rivale*.

13. 1<sup>re</sup> rep. de *la Rivale*, p. 4 a. H. Kistemaeckers et Delard. MM. Delaunay (de Ligneuil), Joliet (vieux mouleur), Esquier (Rafiadoli), Croué (Chamblay), Siblot (Mortagnes), Grandval (Sormiers), Grand (Brizeux), Numa (Pontecroyx). Stéphen (apprenti), Perrichon (domestique); M<sup>mes</sup> Piérat (Simone), Mitzy-Dalti (B<sup>ne</sup> de Ligneuil), Cerny (Jeanne), Robinne (Yvonne). — Collation des rôles de *Chacun sa vie*.

18. *Marion de Lorme*. M. Grandval (de Villac).

23. *L'Anglais tel qu'on le parle*. MM. Falconnier (garçon) et Grandval (Cicandel). *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Garay (Toulonnier).

30. *Electre*. M<sup>lles</sup> Roch (Clytemnestre), Bergé (choreute).

*Juillet.*

6. *Ruy-Blas*. M. Garay (Camporeal).

7. *Le Voyage de M. Perrichon*. M<sup>lle</sup> Bovy (Henriette).

10. *Marion de Lorme*. MM. Dehelly (Saverny) et Dessonnes (Gassé).

13. *Les Fresnay*. M<sup>lle</sup> Robinne (Jacqueline).

14. *Le Chant du départ*. M. Mounet-Sully (un vieillard); M<sup>mes</sup> Bartet (l'épouse) et Delvair (la jeune fille).

18. *La Chance de Françoise*. M. Numa (Marcel); M<sup>lle</sup> Dussane (Madeleine).

19. *Marion de Lorme*. MM. Fenoux (Laffemas), Garay (capitaine quartenier).

21. *Le Duel*. M. Garay (infirmier).
22. *Hernani*. M. Garay (Lutzelbourg).
23. *Vincenette*. MM. Delaunay (Thomé), Grandval (Sylvain); M<sup>mes</sup> Du Minil (Marcelle), Bovy (Vincenette).
24. *Blanchette*. M. Garay (facteur); M<sup>lle</sup> Bergé (Lucie).
25. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M<sup>lle</sup> Robinne (Lucy Watson).
28. *Œdipe-Roi*. M<sup>lle</sup> Maille (jeune fille).
31. *Ruy Blas*. MM. Brunot (alguazil), Grandval (comte d'Albe), Garay (del Basto); M<sup>lle</sup> Bergé (Casilda).

*Août.*

- 1<sup>er</sup>. *Tartuffe*. M<sup>lle</sup> Bergé (Marianne).
- Electre*. M. Fenoux (Oreste); M<sup>lle</sup> Robinne (Chrysothémis).
3. *Le Barbier de Séville*. M<sup>lle</sup> Bergé (Rosine).
4. *Ruy Blas*. MM. Lafon, débuts (del Basto), Vaudry (alguazil).
5. *Le Dépit amoureux*. M. Dessonnes (Valère). *Le Cid*. M<sup>lles</sup> Roch (Chimène), Robinne (Elvire).
6. *Il ne faut jurer de rien*. M. Joliet (l'abbé); M<sup>lle</sup> Bergé (Cécile). *Les Précieuses ridicules*. MM. Garay (1<sup>er</sup> porteur), Lafon (Gorgibus).
8. *Il était une bergère*. M. Grandval (le berger); M<sup>lles</sup> Clary (la bergère), Robinne (la princesse).
9. *Hernani*. M. Dessonnes (D. Francisco), Lafon (montagnard), Vaudry (conjuré).
10. *Le Médecin malgré lui*. MM. Garay (Valère), Lafon (Géronte); M<sup>lle</sup> Bovy



(Lucinde). *Tartuffe*. M. P. Mounet (Tartuffe); M<sup>lle</sup> Dussane (Dorine).

11. *L'Etourdi*. MM. Esquier (Léandre), Garay (Pandolfe), Lafon (Anselme), Vaudry (courrier); M<sup>lle</sup> Bovy (Célie). *Le Malade imaginaire*. M. Garay (M. Purgon).

15. *L'Avare*. MM. Dessonnes (Valère), Garay (commissaire); M<sup>lles</sup> Bergé (Elise), Bovy (Marianne).

17. *Les Fourberies de Scapin*. M. Lafon (Argante); M<sup>lle</sup> Bovy (Hyacinthe).

18. *Andromaque*. M<sup>lle</sup> Robinne (Cléone).

19. *Le Barbier de Séville*. MM. Dehelly (Almaviva), Brunot (Figaro), Lafon (La Jeunesse).

22. *Le menteur*. M. Brunot (Cliton); M<sup>lle</sup> Bovy (Lucrèce). *Horace*. M<sup>lle</sup> Robinne (Julie).

24. *Le Misanthrope*. M. Brunot (Oronte). *Le Jeu de l'amour et du hasard*. M. Dessonnes (Dorante).

26. *Le Dépit amoureux*. M<sup>lle</sup> Bovy (Lucile). *Electre*. M. Garay (Egisthe).

27. *Tartuffe*. M. Esquier (Valère).

28. *Hernani*. M. Numa (D. Garcî Suarez); M<sup>me</sup> L. Silvain (Dona Sol).

30. *Le Mariage forcé*. MM. Grandval (Alcidas), Garay (Alcantor), Lafon (Sganarelle).

31. *L'Avare*. M. Brunot (La Flèche).

### Septembre.

1. *Le Jeu de l'amour et du hasard*. M. Vaudry (laquais).

3. *Gringoire*. M<sup>lle</sup> Bergé (Loysè).

5. *Les Plaideurs*. MM. Truffier (Dandin) et Brunot (le souffleur).

7. *Les Victoires*. M. Garay (le Père Joseph).

9. Rép. gén., en matinée, de *Chacun sa vie*.

10. 1<sup>re</sup> rep. de *Chacun sa vie*, c. 3 a. G. Guicher et P.-B. Gheusi. MM. de Féraudy (Desclos), Duflos (d'Arvant), Joliet (de la Molinière), Ravet (Renaud), Croué (Simonelli), Grandval (Le Béal), Numa (Blanchard), Laty (Fritois), Vaudry (Jean), Perrichon (garçon), Dutet (employé) ; M<sup>mes</sup> Sorel (Henriette), Piérat (Pauline), Roch (C<sup>tesse</sup> de la Molinière), Mitzy-Dalti (Marcelle), Normand (Françoise).

15. *Les Femmes savantes*. M. Garay (notaire). *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Vaudry (facteur) ; M<sup>lle</sup> Lynnès (M<sup>me</sup> Perrichon).

17. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M<sup>lle</sup> Lherbay (M<sup>me</sup> de Saint-Réault).

18. *Le Luthier de Crémone*. M<sup>lle</sup> Bergé (Giannina).

22. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Brunot (Virot). *L'Enigme*. M<sup>lle</sup> Robinne (Giselle).

24. *Notre Jeunesse*, réduite en 3 actes. M<sup>lles</sup> Lherbay (femme de chambre), Devoyod, débuts (Hélène Briant).

30. Rép. gén., en mat., de *l'Amour veille*.  
*Octobre*.

1<sup>re</sup> rep. de *l'Amour veille*, c. 4 a. de Caillavet et de Flers. MM. Coquelin cadet (abbé Merlin), Berr (Vernet), Falconnier (François), Hamel (Julien), Bru-

not (Germain), Grand (de Juvigny), Numa (Carteret); M<sup>mes</sup> Pierson (marquise de Juvigny), Lara (Sophie Bernier), Leconte (Jacqueline), Kolb (Rose), Fayolle (B<sup>ne</sup> de S<sup>te</sup>-Hermine), Dussane (Christiane), Bergé (Solange), Provost, débuts (Lucienne), Lherbay (Louise).

2. *Chacun sa vie*. M<sup>lle</sup> Géniat (Pauline).

9. 1<sup>re</sup> rep., à la Comédie-Française, de *la Raison du moins fort*, c. 1 a. en v. Valade et Blémont. MM. Leitner (Roland), Dehelly (Valentin); M<sup>lle</sup> Bergé (Rosette).

11. *Trilby*. M<sup>lle</sup> Bovy (Jeannie).

12. Collation des rôles des *Deux Hommes*.

16. *L'Amour veille*. M. Siblot (abbé Merlin); M<sup>lle</sup> Clary (Solange).

22. *Chacun sa vie*. M. Brunot (Simonnelli).

24. *L'Ecole des femmes*. M<sup>lle</sup> Lifraud, débuts (Agnès). *Les Précieuses ridicules*. M. Numa (du Croisy).

25. *Chacun sa vie*. M. Garay (Renaud). *Trilby*. M. Lafon (Tommy).

#### Novembre.

3. *Médée*. MM. Hamel (Créon), Grandval (jeune homme), Garay (guerrier); M<sup>lles</sup> Clary (Créuse), Robinne (Irion), Lifraud (Daphné).

7. Divorce de M<sup>me</sup> Segond-Weber.

24. Reprise de *la Mère confidente*, c. 3 a. Marivaux. MM. Truffier (Érgaste), Dehelly (Dorante), Croué (Lubin); M<sup>mes</sup> du Minil (M<sup>me</sup> Argante), Dussane (Li-

sette), Bovy (Angélique). *Phèdre*, M<sup>mes</sup> L. Silvain (Phèdre) et Robinne (Ismène).

28. *Hernani*. M. Croué (D. Sancho).

29. *L'Amour veille*. M. Croué (Germain); M<sup>lle</sup> Géniat (Sophie).

30. *Trilby*. M. Grandval (Georges).

*Décembre.*

7. Rép. gén., en matinée, de *l'Autre*.

9. 1<sup>re</sup> rep. de *l'Autre*, p. 3 a. P. et V. Margueritte. MM. Dessonnes (d'Artigues), Siblot (Forget), Grand (Frénot), Numa (Nerteuil); M<sup>mes</sup> du Minil (M<sup>me</sup> Frénot), Géniat (Jeanne), Cerny (Claire Frénot), Devoyod (M<sup>me</sup> Châtel), Faylis (femme de chambre).

15. *Ruy Blas*. M. Garay (Montazgo).

19. *Le Legs*. M<sup>lle</sup> Provost (la comtesse).

21. 267<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Racine. On donne *Andromaque, les Plaideurs* avec M. Siblot (Chicaneau) et M<sup>lle</sup> Lifraud (Isabelle), et *Bouquet féminin* (hommage à Racine) poésie de Croze, dite par M<sup>lle</sup> Provost.

23. M. Grand est nommé sociétaire à compter du 1<sup>er</sup> janvier 1908.

27. *Le Monde où l'on s'ennuie*. MM. de Féraudy (général), Berr (des Millets), Jacques de Féraudy, débuts (Paul Raymond); M<sup>lle</sup> Provost (Jeanne). *Le Passant*. M<sup>mes</sup> Segond-Weber (Silvia) et Robinne (Zanetto).

31. M. Baillet est nommé chevalier de la Légion d'honneur.





## OPÉRA-COMIQUE

---

1780-1908. — Place Boieldieu.

*Directeur*, M. Albert Carré (O. ✱).

*Administrateur*, M. Rohrbach.

*Secrétaire général*, M. Jancev.

*Secrétaire de la direction*, M. Ricou.

*Régisseur général*, M. Carbonne.

*Régisseurs*, M<sup>mes</sup> Pierron, Danbé ; MM. Troy, Recheneg et Lacroix.

*Chefs d'orchestre*, MM. Ruhlmann, Landry et Picheran.

*Chefs du chant*, MM. Piffaretti, Georis, F. Leroux, Grovlez, Masson et Toulmouche.

*Chefs des chœurs*, MM. Rhené-Baton et Cartié.

*Directrice de la danse*, M<sup>me</sup> Mariquita.

### CONSEIL JUDICIAIRE.

MM. Barboux. Albert Clemenceau, Alfred Droz (✱), Auguste Martini, avocats à la Cour ; Cahen, avoué d'instance ; Flavet, avoué à la Cour ; Caron, agréé.

### ARTISTES DU CHANT.

MM. Allard, Azéma, Beyle, Brun, Cazeneuve, Clément, David (en rep.), Delvoye, Devriès, Dousset, Dufranne, Dumontier, Dupouy, Durand, Eloï, Francell,

Fugère (\*), Ghasne, Gourdon, Guillamat, Huberdeau, Lavarenne, Lucazeau, Melgati, Mesmaecker, Payan, Périer, de Poumayrac, Rocca, Salignac, Séveilhac (en rep.), Souchon, Troy, Vieuille, Vigneau ; M<sup>mes</sup> d'Ajac, Bakkers, Berg, Bériza, Boyer de Lafory, Bréval (en rep.), Brohly, Marguerite Carré, Chenal, Damongeot, Dangès, Davray, Demellier, Donalds (en rep.), Fairy, Faye, Fayolle, Friché (en rep.), Ganteri, Gonzalès, Gorska, Guionie, Heilbronner, Julliot, de Kowska, Lamare, La Palme, Launay, Lemercier, G. Leblanc (en rep.), Litvinne (en rep.), Malcy-Colas, Marié de l'Isle, Marietti, Mathieu-Lutz, Papin, Pla, Pornot, de Poumayrac, Sylva, Teyte, Thévenet, Tiphaine, Thiery, Vallandri, Verlet (en rep.), Villette, Vix.

#### ARTISTES DE LA DANSE.

M<sup>lles</sup> Régina Badet, Dugué, Luparia, Mary, Napierskouska, Richaume.

#### PIÈCES NOUVELLES.

*La Légende du point d'Argentan*, p. 1 a. H. Cain et Bernède, mus. F. Fourdrain, 9 r. avec MM. Azéma (Pierre), Tarquini (docteur), M<sup>mes</sup> Friché (Rose-Marie), Vallandri (l'Errante), et *Circé*, poème lyr. 3 a. Haraucourt, mus. P. et L. Hillemacher, 7 r. (17 avril) avec MM. Dufrenne (Ulysse), Devriès (Elpénor), Vieuille (Euryloque), Delvoye (Politès), M<sup>mes</sup> Vix (Circé), Teyte (Glycère), Brohly (Pénélope).

*Ariane et Barbe-Bleue*, conte lyr. 3 a.

Maeterlinck, mus. Dukas (10 mai). MM. Vieuille (Barbe-Bleue), Azéma (vieux paysan), Lucazeau et Tarquini (paysans); M<sup>mes</sup> G. Leblanc (Ariane), Thévenet (nourrice), Brohly (Sélysette), Demellier (Mélisande), Bakkers (Ygraine), Berg (Bellangère), Badet (Aladine). 12 r.

*Fortunio*, c. mus. 5 a. de Caillavet et de Flers, d'après *le Chandelier*, d'A. de Musset, mus. Messenger (5 juin). MM. Fugère (maître André), Dufranne (Clavaroche), Périer (Landry), Francell (Fortunio), Cazeneuve (Subtil), Huberdeau (Guillaume), Guillamat (de Verbois), de Poumayrac (d'Azincourt); M<sup>mes</sup> Marguerite Carré (Jacqueline), La Palme (Madelon), Villette (Gertrude). 27 r.

*Le Chemineau*, dr. lyr. 4 a. Jean Richopin, mus. Xavier Leroux (6 nov.). MM. Dufranne (le chemineau), Périer (François), Salignac (Toinet), Vieuille (maître Pierre), Cazeneuve (Martin), Delvoye (François); M<sup>mes</sup> Friché (Toinette), Thévenet (Catherine), Mathieu-Lutz (Aline). 18 r.

PIÈCE JOUÉE POUR LA 1<sup>re</sup> FOIS  
A L'OPÉRA-COMIQUE.

*Iphigénie en Aulide*, op. 3 a. et 4 tab. le bailli du Rollet, mus. Gluck (18 déc.). MM. Beyle (Achille), Vieuille (Calchas), Ghasne (Agamemnon), Azéma (Patrocle), Guillamat (Arcas), de Poumayrac (général grec); M<sup>mes</sup> Bréval (Iphigénie), Brohly (Clytemnestre), Heilbronner, dé-

buts (Diane), Bakkers (1<sup>re</sup> femme), Bériza, Malcy-Colas, Berg (femmes); danse, M<sup>lles</sup> Badet, Richaume, Napierskouska, Dugué, Ridde, Reminger, Guillaume, Hugon, Mary, Chambon. 6 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

- ADAM. *Le Châlet*, 1 a 5 r.  
 AUBER. *Le Domino noir*, 3 a. 4.  
 BIZET. *Carmen*, 4 a. 36.  
 CHARPENTIER. *Louise*, 4 a. 12.  
 DEBUSSY. *Pelléas et Mélisande*, 5 a. 9.  
 DELIBES. *Lakmé*, 3 a. 19.  
 DIET. *La Revanche d'Iris*, 1 a. 8. †  
 DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a. 4.  
 DORET. *Les Armaillis*, 2 a. 5.  
 DUPONT. *La Cabrera*, 2 a. 2.  
 ERLANGER. *Aphrodite*, 6 tab. 7.  
 GLUCK. *Iphigénie en Tauride*, 4 a. 2 ;  
     *Orphée*, 4 a. 11.  
 GODARD. *La Vivandière*, 3 a. 1.  
 GOUNOD. *Mireille*, 5 a. 11.  
 JAKUES-DALCROZE. *Le Bonhomme Jadis*,  
     1 a. 4.  
 MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a. 3.  
 MASCAGNI. *Cavalleria rusticana*, 2 a. 17.  
 MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a. 15.  
 MASSENET. *Le Jongleur de Notre-Dame*,  
     3 a. 6 ; *Manon*, 5 a. 31 ; *Marie-Mag-*  
     *deleine*, 4 a. 3 ; *Werther*, 4 a. 28.  
 NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a. 2.  
 PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a. 3.  
 PIERNÉ. *La Coupe enchantée*, 1 a. 5.  
 PUCCINI. *Madame Butterfly*, 3 a. 39 ; *la*  
     *Vie de Bohème*, 4 a. 28.



ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 11.

SAINT-SAËNS. *La Princesse jaune*, 1 a 4.

THOMAS (A.). *Le Caïd*, 2 a. 1; *Mignon*, 3 a. 17.

VERDI. *La Traviata*, 4 a. 13.

En tout, 39 pièces.

Signalons les débuts de M<sup>lle</sup> Samara dans *la Cabrera* (Amalia), 3 fév. ; de M<sup>lle</sup> Mendès dans *Lakmé* (Lakmé), 3 juin ; de M<sup>lle</sup> d'Ajac dans *la Vivandière* (Marion), 23 juin ; de M. Vigneau dans *le Barbier* (Figaro), 26 sept., et de M<sup>lle</sup> Faye dans *Werther* (Charlotte), 27 sept. Notons les représentations de M<sup>me</sup> Caron dans *Orphée* (Orphée) 26 janv. et de M<sup>me</sup> Donalda dans *Manon* (Manon), 19 oct., et dans *la Vie de Bohème* (Mimi) 8 nov. Ont joué pour la 1<sup>re</sup> fois : 8 fév., *le Barbier*, M. Francell (Almaviva) ; 24 fév., *la Traviata*, M<sup>lle</sup> Pornot (Violetta) ; 3 mars, *Orphée*, M<sup>lle</sup> La Palme (Eurydice) ; 4 mars, *la Traviata*, M<sup>lle</sup> Wuillaume (Violetta) ; 6 mars, *Carmen*, M<sup>lle</sup> La Palme (Micaëla) ; 7 mars, *Mignon*, M. Francell (Wilhelm Meister) et M<sup>lle</sup> Lamare (Mignon) ; 28 mars, *Marie-Magdeleine*, M. Beyle (Jean), M<sup>mes</sup> Marguerite Carré (Marie Magdeleine) et Brohly (Marthe) ; 6 sept., *Louise*, M<sup>mes</sup> Vallandri et Thévenet (Louise et la mère) ; 13 oct., *les Noces de Jeannette*, M<sup>lle</sup> Bakkers (Jeannette) ; 14 oct., *Mignon*, M<sup>lle</sup> La Palme (Mignon). Indiquons enfin, le 3 avril, l'exécution des *Scènes alsaciennes*, et le 9 juin, la danse après le spectacle de M. Legat et de M<sup>lle</sup> Frefiloff.

On a représenté, dans deux matinées extraordinaires, le 14 mars, le 1<sup>er</sup> a. de *Mireille*, le 2<sup>e</sup> a. du *Misanthrope*, le 3<sup>e</sup> a. des *Bouffons*, le 3<sup>e</sup> a. de *l'Ouragan*, des fragments de *Sylvia* et la 1<sup>re</sup> rep. de *Premier Rendez-vous*, pant. 1 a. Ricou, mus. Thomé ; le 14 déc., *Boubouroche*, le *Bonhomme Jadis* (Jaques-Dalcroze), et les *Deux Aveugles*.

Recettes de l'année : 2,553,503 fr. 36 c. pour 362 rep. dont 61 en matinées ; la plus élevée (10,016 fr. 35 c.) a été réalisée, le 26 janv., avec *Orphée*.





## ODÉON



1805-1908. — Place de l'Odéon.

*Directeur*, M. Antoine (\*).

*Secrétaire général*, M. Boucher.

*Secrétaire*, M. Michel.

*Régisseur général*, M. Dherbilly.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Hommage à Molière*, à-pr. 1 a. René Fauchois (15 janv.). 1 r.

*La Maison des juges*, p. 3 a. Gaston Leroux (26 janv.). MM. Duquesne (Petrus Lamarque), Chelles (Louis Lamarque), Desjardins (Jean Lamarque), Rolan (Marie-Louis Lamarque), Marquet (réquisiteur général), Duard (grand réquisiteur), Bernard (Lambert), Vargas (Faber), Degeorge (Pathé), Levesque (Me Aga), Desfontaines (Bernard), Daltour (Leperrier) ; M<sup>mes</sup> Van Doren (Béatrice), Renot (M<sup>me</sup> Lambert), Jullien (Manette), petite Crétot (Pierre). 10 r.

*La Faute de l'abbé Mouret*, p. 4 a. et 12 tab. avec musique, A. Bruneau d'ap. le roman de Zola (28 fév.). MM. Vargas

(Serge Mouret), Perrin (frère Archangias), Mosnier (Dr Pascal), Bernard (Bambousse), Escoffier (Fortuné), Darras (Brichet) ; M<sup>mes</sup> Sylvie (Albine), Lion (Désirée), Colas (La Teuse), Barjac (Rosalie), Kerwich (La Rousse), Maupin (Lisa), Didier (Babet), Jullien (mère Brichet), petite Crétot (petit Vincent). 29 r.

*Florise*, c. 4 a. en v. Th. de Banville (13 mars). MM. Desjardins (Hardy), Cappelani (d'Atys), Clerget (Rosidor), Desfontaines (Jodelet), Mosnier (Sylvain), Degeorge (Pymante) ; M<sup>mes</sup> Bady (Florise), Dux (Célidée), Kerwich (Amarante), Barjac (Lucinde), Didier (Guillemette). 12 r.

*Les Goujons*, c. 1 a. Benière, 53 r. avec MM. Mosnier (Belluche), Bernard (Giboin), Duard (Nivolet), Darras (Martin), M<sup>mes</sup> Renot (Mme Belluche), Kerwich (M<sup>lle</sup> de La Haye), Didier (Hélène), Aubry (bonne), et *la Française*, c. 3 a. Brioux, 50 r. (18 avril) avec MM. Decoré (Bartett), Duquesne (Gontier), Desjardins (Pierre), Vargas (Charles), Bernard (Roquelet), Villé (Jean), Darras (Serget), Violet (Husson), M<sup>mes</sup> Rolly (Marthe), Lély (Geneviève), Maupin (Léontine), Didier (Rose), Aubry (Irma), petite Wilhem (Jacques), petit Pré (enfant).

*L'Otage*, c. 3 a. Gabriel Trarieux (14 mai). MM. Desjardins (Santeuil), de Max (Mgr Gaufres), Levesque (La Grandière), Bernard (Merle), Maupré (abbé Césaire), Mosnier (Rosetti), Duard (Herbault), Desfontaines (Bancroft), Violet

(huissier), Mitrecey (Mohammed-Ali), Daltour (Bechir), Gerbault (Dr Jaïs), Villé (Slimen); M<sup>mes</sup> Dux (Cécile), Van Doren (Juliette), Ferrer (sœur Anne-Marie), petite Esther (Véronique). 26 r

*Le Maître à aimer*, c. 1 a. en v. Pierre Veber et Hugues Delorme, 10 r. avec MM. Duquesne (le président), Bernard (de Pelfrène), Capellani (le marquis), Maupré (Lindor), M<sup>mes</sup> Dux (la présidente), Barjac (Lisette), et *Monsieur de Prévan*, c. 3 a. en v. Gumpel et Delaquys, 5 r. (30 mai) avec MM. Duard (de Prévan), Vargas (Beller Roche), Bernard (Vaubelle), Capellani (d'Estreban), Desfontaines (Frontin), Degeorge (Ramponneau), Violet (abbé), Daltour (comte), Villé, Chambreuil, Gerbault, Tisserand (buveurs), M<sup>mes</sup> Barjac (Elmire), Lély (Claire), Taillade (Anaïs), Brille (Philippe).

*Les Plumes du paon*, c. 3 a. Bisson et Berr de Turique (8 oct.). MM. Dumény (Prémart), Calmettes (Claudel), Bernard (Trickmann), Mosnier (Bajolin), Desfontaines (Truffault), Degeorge (Despréaux), Violet (Brancard), Villé (François), Darras (Firmin); M<sup>mes</sup> Sylvie (Germaine), Goldstein (Yvonne), Faber (Solange), Barjac (Clairette), Kerwich (Félicie), Lukas (Rose). 12 r.

*L'Alouette*, p. 4 a. de Wildenbruch, trad. E. Lutz (19 oct.). MM. Vargas (Auguste), Maupré (Hermann), Desfontaines (Alexis), Bernard (Hefeld); M<sup>mes</sup>

L. Colas (V<sup>ve</sup> Schmalenbach), Barjac (Hélène), Lion (Julienne). 14 r.

*Le Voyage au Caire*, c. 1 a. Gabriel Faure, 68 r. avec MM. Duard (Lucien), Escoffier (Paul), M<sup>mes</sup> Taillade (Jeanne), Guénot (Françoise), et *Son Père*, c. 4 a. A. Guinon et A. Bouchinet, 66 r. (31 oct.) avec MM. Dumény (Orsier), Calmettes (Thouzery), Capellani (Liégeois), Duard (Tremeaux), Darras (Joseph), Violet (Guérande), Flève (Bourdin-Pallier), Dullin (domestique), M<sup>mes</sup> Sylvie (Jeanne), Dux (M<sup>me</sup> Orsier), Kerwich (M<sup>me</sup> Simaize), Cassiny (M<sup>me</sup> Guérande), Darsenne (M<sup>me</sup> Bourdin-Pallier), Gildys (Geneviève), L. Colas (Mélanie), Lukas (Annette).

*La Jeunesse du Cid*, p. 3 a. et 12 tab. Guilhem de Castro, adap. Marcel Dieulafoy (14 nov.). MM. de Max (un lépreux puis St-Lazare), Vargas (le roi), Maupré (D. Sanche), Mosnier (Diègue Loynes), Deguingan (Hernandez Diaz), Rollan (Loyn), Garnier (de Orgaz), Mitrecey (Arias), Alexandre (Peranzulès), Escoffier (roi more), Desfontaines (berger), Flève (portier), Duard, Villé (soldats), Darras, Tisserand, Landouzy (serviteurs), Violet, Dallin (mores); M<sup>mes</sup> Van Doren (le Cid), Kerwich (la reine), Frévalles (l'Infante), Barjac (Chimène), Taillade (Elvire), Paz Ferrer (page). 4 r.

*L'Aululaire ou la Farce de la marmite*, p. 3 a. et un prol. en v. Laurent Tailhade d'ap. Plaute (26 déc.). MM. de Max

(l'Estime), Bernard (Grand Largesse), Violet (Letoton), Capellani (Louveteau), Degeorge (Lemouche), Villé (Feuardent), Fabre (Congrion), Flève (porteur); M<sup>mes</sup> Kerwich (M<sup>me</sup> Honesta), Colas (Tête la grappe), Lucas (Phœdra), Lion (dieu Lar). 2 r.

PIÈCES REPRÉSENTÉES POUR LA 1<sup>re</sup> FOIS  
A L'ODÉON OU REPRISES.

*Le Feu de l'amour et du hasard*, c. 3 a. Marivaux (10 janv.). MM. Marquet (Dorante), Duard (Pasquin), Darras (Orgon), Maupré (Mario); M<sup>mes</sup> Méry (Sylvia), Lély (Lisette). 4 r.

*La Puissance des ténèbres*, dr. 5 a. et 6 tab. Tolstoï, trad. Pavlowsky et Métérier (22 janv.). MM. Daltour (Akim), Marquet (Nikita), Desfontaines (Mitrich), Mosnier (Piotr), Teste (l'ouriadnick), Degeorge (mari de Marina), Perrin (père du fiancé), Villé (cocher), Gerbault (fiancé d'Akoulina), Saverne (staroste), Soarez (garçon d'honneur); M<sup>mes</sup> Van Doren (Anicia), Grumbach (Matriona), Lion (Akoulina), Méry (Marina), Jullien (Mavra), Kerwich (Marfa), Darsenne (marieuse), Didier et Verine (jeunes filles). 5 r.

*Le Barbier de Séville*, c. 4 a. Beaumarchais (24 janv.). MM. Capellani (Almaviva), Duard (Figaro), Darras (Bartholo), Levesque (Basile), Villé (L'Eveillé), Violet (La Jeunesse), Teste (alcade), Degeorge (notaire); M<sup>lle</sup> Méry (Rosine). 5 r.

*Depuis six mois*, c. 1 a. Max Maurey (26 janv.). MM. Clerget (Floche), Bernard (Bringue); M<sup>mes</sup> Lion (M<sup>me</sup> Floche), Renot (Gertrude). 16 r.

*Les Remplaçantes*, c. 3 a. Brieux (2 fév.). MM. Mosnier (Dr Richon), Duquesne (père Planchot), Desfontaines (Planchot), Daltour (Denisart), Duard (François, Levesque (Dr Tirelle), Violet (Jubier), Degeorge (Bretonnet), Villé (Chapois), Bernard (Edmond), Darras, Soarez; M<sup>mes</sup> Méry (Lazarette), Besnier (M<sup>me</sup> Dubois), Bellanger (M<sup>me</sup> Denisart), Maupin (M<sup>me</sup> Jean), Paz-Ferrer (M<sup>me</sup> Gardin), Du Moulin (M<sup>me</sup> de Salt), Taillade (M<sup>me</sup> Beltoret), Didier, Aubry, Darsenne, Kerwich. 16 r.

*Chatterton*, dr. 3 a. et 4 tab. A. de Vigny (2 fév.). MM. Rollan (Chatterton), Mosnier (le quaker), Duquesne (John Bell), Clerget (lord Beckfort), Vargas (lord Talbot), Chevalet (lord Lauderdale), Maupré (lord Kingston); M<sup>mes</sup> Bellanger (Kitty Bell), petite Crétot (Rachel). 11 r.

*La Grand-Mère*, p. 1 a. en v. Victor Hugo (28 fév.). MM. Vargas (duc Charles), Duquesne (Herr Groot), Violet (bourgeois), Villé, Soarez, Gerbault (payans); M<sup>mes</sup> Lerou (la margrave), Barjac (Emma), petite Naulot (petit Charles), petite Crétot (petite Cécile), petite Berger (petite Adèle). 12 r.

*Joseph d'Arimathie*, dr. 3 a. G. Tra-  
rieux (28 mars). MM. Desjardins (Joseph),



Daltour (Nicodème), Capellani (Céphas), Desfontaines (Hanan), Mitrecey (Caïphe), Duquesne (Ponce-Pilate), Mosnier (Pierre), Maupré (Jean), Bernard (Judas), Soarez (serviteur), Desfontaines, Chevalet, Rollan, Schang (disciples), Villé, Saverne, Perrin, Gerbault, Chambreuil ; M<sup>mes</sup> Brille (Marie de Magdala), Barjac (mère de Zébédée), Paz Ferrer (Marie), Taillade (Jeanne). 3 r.

*L'Arlésienne*, dr. 5 a. A. Daudet, mus. Bizet (31 mars). MM. Desjardins (Balthazar), Rollan (Frédéri), Mosnier (Mamaï), Degeorge (Marc), Daltour (Mitifio), Desfontaines (l'équipage), Villé (valet) ; M<sup>mes</sup> Lerou (la Renaude), Grumbach (Rose), Taillade (Vivette), Méry (l'Innocent), Paz-Ferrer (servante). Orchestre de M. Colonne. 21 r.

*Le Chandelier*, c. 3 a. et 9 tab. Alfred de Musset (11 avril). MM. Maupré (Fortunio), Marquet (Clavaroche), Bernard (maître André), Villé (Guillaume), Gerbault (Landry) ; M<sup>mes</sup> Rolly (Jacqueline), Kerwich (Madelon). 3 r.

*La Parisienne*, c. 3 a. Becque (25 avril). MM. Duquesne (Lafond), Mosnier (Dumesnil), Desfontaines (Simpson) ; M<sup>mes</sup> Rolly (Clotilde), Kerwich (Adèle). 4 r.

*Le Roi Lear*, p. 28 sc. Shakespeare, trad. P. Loti et Védel, mus. de scène Missa (13 sept.). MM. de Max (Lear), Duard (un fou), Grétilat (duc d'Albany), Desfontaines (comte de Kent), Mosnier (Gloucester), Vargas (Edmond), Capellani

(Edgard), Alexandre (duc de Cornouailles), Bernard (roi de France), Villé (Oswald), Dallin (messager), Maupré (duc de Bourgogne), Darras (vieil homme), Carlet, Mitresey, Violet, Rollan, Landouzy, Tisserand, Brummel ; M<sup>mes</sup> Taillade (Cordélia), Lion (Goneril), Van Doren (Régame). 11 r.

*Le Canard sauvage*, dr. 5 a. Ibsen, trad. Ephraïm et Lindenlaub (27 sept.). MM. Bernard (Hjalmar), Mosnier (Werle), Capellani (Gregers), Vargas (Relling), Desfontaines (le vieil Ekdal), Darras (Molvik), Fabre (Groberg), Dallin (Petersen), Escoffier (Jensen), Flève, Villé, Violet, Tisserand ; M<sup>mes</sup> Sylvie (Hedwig), Dux (M<sup>me</sup> Sorbig), Colas (Gina). 3 r.

*Tartuffe*, c. 5 a. Molière, avec mise en scène nouvelle et décors variés (31 oct.). MM. Desjardins (Tartuffe), Mosnier (Orgon), Garnier (Cléante), Maupré (Damis), Capellani (Valère), Desfontaines (exempt), Bernard (M. Loyal) ; M<sup>mes</sup> Dux (Elmire), Renot (Dorine), Taillade (Marianne), Lerou (M<sup>me</sup> Pernelle), Lukas (Flipotte). 3 r.

*Le Cid*, tr. 5 a. P. Corneille, avec essai de restitution de la mise en scène originale (28 nov.). MM. Grétilat (Rodrigue), Garnier (D. Diègue), Alexandre (D. Fernand), Mitresey (D. Gormas), Escoffier (D. Sanche), Rollan (D. Arias), Dallin (D. Alonse) ; M<sup>mes</sup> Ludger (Chimène), Barjac (l'Infante), Du Moulin (Léonor), Frévalles (Elvire), Lukas (page). Figuration de l'Hôtel du Marais (1636). MM.

Desfontaines et Villé (moucheurs de chandelles), Tisserand (souffleur), Mosnier (précepteur), Duard (marquis), Violet, Darras (beaux-esprits), Fabre (mousquetaire), Vargas, Capellani (officiers), Escoffier, Deguingan (cordons bleus), Degeorge, Flève (garçons de théâtre); M<sup>mes</sup> de Puysoor (la chanteuse), Lion, Kerwich (muguets), Fontaine, Barella (adolescents), Colas, Darsenne (habilleuses). 5 r.

*Le Trésor*, c. 1 a. en v. Coppée (2 déc.).  
MM. Capellani (duc Jean), Violet (abbé);  
M<sup>lle</sup> Frévalles (Véronique). 3 r.

*L'Avare*, c. 5 a. Molière (12 déc.).  
MM. Desfontaines (Harpagon), Duard (La Flèche), Darras (maître Jacques), Capellani (Valère), Escoffier (Cléante), Degeorge (Anselme), Flève (maître Simon), Fabre (commissaire), Villé (La Merluche), Violet (Brindavoine); M<sup>mes</sup> Faber (Frosine), Frévalles (Elise), Tailade (Marianne). 2 r.

*Phèdre*, tr. 5 a. Racine (23 déc.).  
MM. de Max (Thésée), Grétilat (Hippolyte), Mi:recey (Théramène); M<sup>mes</sup> Brille (Phèdre), Grumbach (Cénone), Barjac (Aricie), Ludger (Panope), Du Moulin (Ismène). 2 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante ont été jouées aux matinées du jeudi. Elles ont été, pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. Bernardin, Capus, Descaves, Deschamps, Marcel Dieulafoy, Donnay, L. Lacour, Ch.

Martel, Ch. Morice, Jean Richepin, Firmin Roze, L. Tailhade, G. Trarieux.

Signalons enfin une séance consacrée à Baudelaire, le 18 décembre.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

ARNOUL GRÉBAN, adapt. DE LA TOURASSE et GAILLY DE TAURINES. *Le Vray Mystère de la Passion*, 3 r.

SHAKESPEARE, trad. L. DE GRAMONT. *Jules César*, 5 a. 24.

CORNEILLE (P.). *Polyeucte*, 5 a. 2.

MOLIÈRE. *Don Juan*, 5 a. 1 ; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 9.

RACINE. *Britannicus*, 5 a. 1 ; *les Plaideurs*, 3 a. 3.

SEDAINE. *Le Philosophe sans le savoir*, 5 a. 5.

MODERNES.

BECQUE. *Les Honnêtes Femmes*, 1 a. 13.

BENIÈRE. *Les Experts*, 1 a. 11.

DESCAVES. *La Préférée*, 4 a. 6.

DONNAY et DESCAVES. *Oiseaux de passage*, 4 a. 3.

GERMAIN (A.) et TRÉBOR. *L'Attente*, 1 a. 2.

MAUREY. *La Recommandation*, 1 a. 1.

SUDERMANN, trad. RÉMON et VALENTIN. *L'Honneur*, 5 a. 22.

Recettes de l'année : 842,680 fr. 81 c. pour 377 rep. dont 76 en matinées ; la plus élevée (5,254 fr. 50) a été réalisée, le 8 décembre, avec *Son Père*.





## GYMNASE

~~~~~

1820-1908. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 38.

*Directeur*, M. Alph. Franck (\*).

*Secrétaire général*, M. Poirier.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Suzanne est gentille*, c. 1 a. Darcourt et Lupin (20 juin). 57 r.

*Joujou tragique*, p. 4 a. Jehanne d'Orliac (24 sept.). MM. Dauvilliers (de Cerralac), Vincent (Jean), Arvel (Berly), Pillot (tourneur), Garat (de Bretal), Dechamps (Roger), Marchand (André), Paul-Edmond, Chambaz. Duval, Demarzat; M<sup>mes</sup> Polaire (Simone), Fonteney (Suzanne), Greuze (Marguerite), Meunier, Cassiny, Charny, de Massol. 2 r.

*L'Eventail*, c. 4 a. de Flers et de Caillet (29 oct.). MM. Tarride (Trévoux), G. Dubosc (Garin-Miclaux), Burguet (de Landève), Arvel (brigadier), Dax (des Armoises), Garat (Oviedo), Bauer (Lévy), Chambaz (Pierre), Paul-Edmond (Bonvin); M<sup>mes</sup> Lender (Gisèle), Toutain (Germaine), Heller (Blanche), Félyne (M<sup>me</sup> Oviedo), Nory (Thérèse), Meunier (M<sup>me</sup> Dupont de la Nièvre). 75 r.

On a joué, en outre, 250 fois *Mademoiselle Josette, ma femme*, 105 *une Femme qui avoue* (1<sup>er</sup> janv.) et 89 *la Joie du talion* (3 avril).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 20 mars, *le Cœur a ses raisons*, *la Peur*, et *les Coteaux du Médoc* ; le 18 avril, *la Princesse Georges*, 2 r. et *le Dépit amoureux*, 2 r., et le 2 mai, *Zaïre*.

Recettes de l'année : 1,139,137 fr. 95 c. pour 416 rep. dont 64 en matinées ; la plus élevée (10,011 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Eventail*.





## VAUDEVILLE

\*\*\*\*\*

1792-1908. — Rue de la Chaussée-  
d'Antin, 1.

*Directeurs*, MM. Porel (✱) et Peter Carin.  
*Secrétaire général*, M. Malacan.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Princesses d'amour*, p. 4 a. et 7 tab.  
M<sup>me</sup> Judith Gautier, musique de scène  
Ed. Laurens (24 janv.). MM. Lérand  
(Kantaro), Baron fils (Tête de flèche),  
Monteaux (Mitsouda), Joffre (le prince),  
Boucher (Yamato), Aussourd (auberg-  
giste), Bert (Koyamé); M<sup>mes</sup> Maud Amy  
(l'Oiseau fleur), C. Caron (la Cigogne  
danseuse), de Bray (Broc d'or), Harlay  
(Guitare de Jade), Ellen Andrée (prin-  
cesse), J. Marie-Laurent (Petite Pourpre),  
Doré (Papillon bleu), Chantenay (Jeune  
Saule), Jourda (Fleur de Givre), Becker  
et Mylène (kamouros). 28 r.

*Les Jacobines*, c. 4 a., réd. plus tard en  
3 a. Abel Hermant (22 fév.). MM. Lérand  
(d'Esparron), Gauthier (Drouart), Baron  
fils (général), Joffre (Dupont-Genest), A.  
Dubosc (Barnett), Boucher (Loupiau);

Hall (Bernier), Aussourd (docteur); M<sup>mes</sup> Dorziat (Germaine), C. Caron (M<sup>me</sup> Le Mesnil), Heller (Nini), Harlay (Catherine), Huart (M<sup>me</sup> Dupont-Genest), J. Marie-Laurent (Pauline). 17 r.

*Le Ruisseau*, c. 3 a. Pierre Wolff (21 mars). MM. Lérand (Dr Miler), Gauthier (Paul Bréhant), Baron fils (Henri), Monteaux (Marcel), Joffre (M. Edouard), A. Dubosc (Devilliers), Boucher (Lucien Bréhant), Hall (Briet), Aussourd (directeur), Bert (Chambrey), Vertin (Antoine), Baud (l'Anglais), Dubois et M. Numa (gommeux), Ferré (monsieur), Scott (Armand), Nicolle (gérant), Suarès (Martin), Derives (Jules), Raucourt (Georges), Kessler (le joli garçon), Gavarni (consommateur), Gerbier (vieux monsieur), Pélatane (jeune homme), Perval (chanteur); M<sup>mes</sup> Judic (M<sup>me</sup> Trévoux), de Bray (Denise), Dolley (Madeleine), Harlay (Hélène), de Mornand (Carton), J. Marie-Laurent (Agathe), Carèze (Germaine), Calvill (Marcelle), Doré (Suzanne), Chantenay (Irma), Jourda (Fanny), Leduc (Lolotte), Becker (modèle), Barklay (Mathilde), Mylène (Marthe), Eyrre (Jeanne), Dherblay (Mitchi), Roisy (Andrée), Valmy (Juliette), Vernières (Hortense), Leroy (René), Delbay (Lucienne), Chatinel (chasseur). 119 r.

*Patachon*, c. 4 a. M. Hennequin et Du Quesnel (23 oct.). MM. Noblet (Du Tilloy), Lérand (Leputois-Mérinville), Gauthier (de Rovray), Joffre (de la Ver-



dière), Levesque (Evariste), Bert (de Tergy), Saidreau (Pointet), Vertin (Augustin), Baud (Chénot), Dubois (Térillac), M. Numa (de Céricourt); M<sup>mes</sup> Régnier (Lucienne), Bruck (Clotilde), C. Caron (M<sup>me</sup> Leclapier), de Mornand (Mistress Poulson), Ellen-Andrée (Colombe), J. Marie-Laurent (M<sup>me</sup> de Trémelle), Wilford (Hélène), Leduc (M<sup>me</sup> de Chantelaur), Becker (habilleuse), Barklay (miss Edith). 76 r.

REPRISES.

*La Veine*, c. 4 a. Capus (27 déc.). MM. Dumény (Julien), Gauthier (Edmond), Joffre (Chantereau), Levesque (Sigismond), M. Numa, (Lebrancard), Bert (Poussier), Vertin, Baud; M<sup>mes</sup> Granier (Charlotte), Dorziat (Simone), C. Caron (Geneviève), Heller (Joséphine), Dherblay (Louise), Delza (Clémence), Vernières (Rosalie), J. Marie-Laurent (Justine). 6 r.

On a joué, en outre, 44 fois *Education de prince* (1<sup>er</sup> janv.), 28 *Princesses d'amour* (24 janv.), et 119 *l'Araignée* (21 mars).

Recettes de l'année: 1.021.686 fr.50 c. pour 291 rep. dont 40 en matinées; la plus élevée (6.803 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Patachon*.





## PALAIS-ROYAL

---

1831-1908. — Palais-Royal, péristyle  
Joinville, 72 et 73.

*Directeur*, M. Eugène Héros.  
*Secrétaire général*, M. Delamarre.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*A la porte*, c. 1 a. de Sauvenière (25  
janv.), 3 r.

*Madame Tantale*, v. 3 a. Kéroul et  
Barré (1<sup>er</sup> fév.). MM. Numès (Cabassol),  
Hurteaux (Dubrisard), Tréville (l'in-  
connu), Hamilton (Isidore), Bellucci (Cha-  
potel), Jullien (Amilcar), Diamand (Le-  
cossois), Stengel (Bernard) ; M<sup>mes</sup> Cheirel  
(Suzanne), Demay (Germaine), Dermigny  
(Carmen), Delmay (Odette), Desroches.  
(Justine), Dherbel (Raymonde). 38 r.

*Justin et Cie*, modes, c. b. 1 a. J. Yvel  
(22 fév.). 51 r.

*Vive l'Amour !* v. 3 a. A. Valabrègue et  
W Canaple (6 mars). MM. Galipaux  
(Durandol), Hamilton (Bouffard), Jullien  
(Baptiste), Diamand (Bahuchette), Sten-  
gel, Demay ; M<sup>mes</sup> Cheirel (Céleste), Lutzi  
(Edgarine), Delmay (Athénaïs), Ther-  
monde (Pépita), Valincourt (Zozo), Elly-

Durieux, Lusset, Lancenay, Aymos, Gicquel, Balda. 8 r.

*Le Satyre*, v. 3 a. G. Berr et M. Guillemaud (4 déc.). MM. Le Gallo (Garidel), Hurteaux (Cornailles), Reschal (d'Españonville), Diamand (Verdousier), Vaslin (Bénévol), Hamelin, Blanche, Trévoux ; M<sup>mes</sup> M. Caron (Raymonde), Yrven (Odette), Guitty (M<sup>me</sup> Cornailles), Pierval (Baptistine), Garcia (Suzanne), Debacker (Marguerite), Kervenn (M<sup>me</sup> de la Haute-Futaie), Hardy (Julie). 33 r.

REPRISES.

*Le Billet de logement*, c. v. 3 a. A. Mars et Kéroul (1<sup>er</sup> juil.). MM. Schultz (Labourdette), Reschal (Montgiron), Marche (Champeaux), Bussy (Moulard), Hamelin (Dingoï), Lagrange (Maloizel), Nicole (Fréville), Gerlon (Filerin) ; M<sup>mes</sup> Guitty (M<sup>me</sup> Héloïse), Desroches (Paulette), Vallier (M<sup>me</sup> Dingoï), Bellisson (M<sup>me</sup> Martin), Janelli (M<sup>me</sup> Savoureux), Garcia (M<sup>me</sup> Pauline), Moricey (Rosalie). 53 r.

*Le Contrôleur des wagons-lits*, c. 3 a. Bisson (22 août). MM. Bussy (G. Godefroid), Reschal (A. Godefroid), Hamelin (Montpépin), Schultz (de St-Médard), Nicole (Labordave), Cornély (Charbonneau) ; M<sup>mes</sup> Vallier (Lucienne), Guitty (M<sup>me</sup> Montpépin), Bellisson (M<sup>me</sup> Charbonneau), Janelli (Angèle), Hardy (Julie), Garcia (Rosine), Raymonde (Françoise). 57 r.

*Panachot, gendarme !* v. 3 a. Mouézy-Eon (17 oct.). MM. Ch. Lamy (Piffard), Vilbert (Panachot), Plan (commandant), Matrat (M<sup>e</sup> Serin), Reschal (l'Anguille), Bussy (La Tremblotte), Vaslin (colonel), Blanche (Pierre), Trévoux (maréchal des logis), Degréziannne (gendarme); M<sup>mes</sup> Yrven (Isabelle), Guitty (M<sup>me</sup> Benoit), Dickson (Rosalinde), Pierval (Julie). 63 r.

On a joué, en outre, 60 fois *Heureux Père* et 38 *le Fils à papa* (1<sup>er</sup> janv.), 5 *Madame a ses brevets* (10 mars), 156 *Monsieur l'Adjoint* et 59 *la Dame du 23* (11 mai), 3 *la Cagnotte* (14 juil.), 44 *la Femme de César* (2 sept.), et 33 *A cache-cache* (5 déc.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 12 mars, *la Tentation de l'abbé Jean*, p. 3 a. Louis Payen.

Recettes de l'année : 458.743 fr. 50 c. pour 353 représentations dont 52 en matinées; la plus élevée (8.010 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *le Satyre*.





## VARIÉTÉS

~~~~~

1779-1908. — Boulevard Montmartre, 7.

*Directeur*, M. F. Samuel.

*Secrétaire général*, M. J. Brasseur.



### PIÈCES NOUVELLES.

*La Revue du Centenaire*, r. 3 a. et 10 tab. Gavault, Flers et Héros (3 mars).  
MM. Brasseur (optimiste, M<sup>me</sup> Collignon, caissier de l'Opéra), Guy (délégué, compère, Brunet, Napoléon), Max Dearly (cocher du lord-maire, Cake Walk, Paulus), Prince (Clemenceau, Adolphe, Claretie, roi de Naples), Simon (Jaurès, Tiercelin, Moncey), Moricey (général russe, Caruso (commis), Petit (chef de gare, régisseur, roi de Hollande), Carpentier, Linder, Rocher ; M<sup>mes</sup> Gallois (paysanne, grivoiserie, américaine, folie), Polaire (odalisque, mattchiche, élève), Saulier (Marianne, commère, Cagliostro), Berty (cocotte, Mystéria, princesse, reine de Naples), Laporte (concierge, présidente), S. Derval (charbonnier, Vestris, régisseuse), Ginette (Framboise, été), Spinelly (M<sup>lle</sup> Collignon, demoiselle de magasin), Le Bergy, Melsa, d'Orlac, de

Luza, Harnold, Lavernière, de Sony, Frémaux, Debrives. 112 r.

*L'Amour en banque*, c. 3 a. Artus (24 oct.). MM. Brasseur (de Mérignan), Guy (de Nangé), Max Dearly (Graveson), Prince (Gustave), Simon (commissaire), Petit (François), Rocher (Gustin), J. Dupuis (surveillant des jeux), Thiéry, Darcourt, Lambert; M<sup>mes</sup> Yvette Guilbert (Suzette), Diéterle (Caroline), Le Bergy (Arlette), Dorlac (Rosalie), Lukas, de Tarinville (dames). 61 r.

*Veille de duel*, c. 1 a. Ferd. Bloch (25 oct.). 73 r.

*Le Faux Pas*, c. 3 a. André Picard (20 déc.). MM. Brasseur (La Houppe), Guy (Talloire), Prince (Gontier), A. Simon (Dumoustié), Rocher, Darcourt, Lambert; M<sup>mes</sup> Magnier (C<sup>tesse</sup> Gros), Lavallière (Marguerite), Nory (Madeleine), Le Bergy (Valentine), Harnold (M<sup>me</sup> Sermaise), Favrel (M<sup>me</sup> Lancet-Martin), Nita-Rolla. 14 r. On a donné, en outre, 83 rep. de *la Main droite* et de *Miquette et sa Mère*, et 123 rep. cinématographiques de *l'Enfant prodigue*.

Recettes de l'année : 1.362.474 fr. 60, pour 393 rep., dont 61 en matinées, et 123 données par la Société cinématographique qui a encaissé pour sa part 34,869 fr. 10. La plus forte recette de l'année 10.745 fr. 50 c. a été réalisée, le 24 déc., avec *le Faux-Pas*.



## PORTE-SAINT-MARTIN

~~~~~

1822-1908. — Boulevard Saint-Martin.  
*Directeurs*, MM. Hertz et J. Coquelin.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Marjolaine*, p. 5 a. en v. Jacques Richepin, mus. de scène Tiarko Richepin (20 avril). MM. J. Coquelin (St-Léger), Castillan (Philippe d'Orléans), Dorival (François), Coste (de Nocé), Walter, Dauchy, Fabre, Régnier, Danequin ; M<sup>mes</sup> Laparcerie (Marjolaine), Fériel (la marquise), Faber (la duchesse), Canti (M<sup>me</sup> Thibaut), Barbieri (La Tourton). 28 r.

*Le Manteau du Roi*, p. 4 a. en v. Jean Aicard, mus. de scène Massenet (22 oct.). MM. de Max (le roi), J. Coquelin (bouffon), Dorival (pauvre), Péricaud (vieillard), Monteux (ambassadeur), Dulac (bûcheron), Rosny (père de Marie), Fabre (ministre), Dauchy, Liabel, Walter ; M<sup>mes</sup> Mellot (Marie), Lierny (mère), Chapuis (femme), petite Duval (enfant), Dorys, Cavent-Degrange. 23 r.

*L'Affaire des poisons*, dr. hist. 5 a et un prol. Victorien Sardou (7 déc.). MM. Coquelin aîné (abbé Griffard), Desjar-

dins (Louis XIV), J. Coquelin (Colbert), Laroche (La Reynie), Dorival (Louvois), Monteux (Carloni), Capoul (de Tralage), Fabre (Sagot), Chabert (Desgrez), Dauchy (de Cessac), Roger (de Brionne), Nargeot (Lesage), Magnard (de Pommayrac), Déan (distributeur), Danequin (Lulli), Person (de Vizé); M<sup>mes</sup> Gilda Darchy (M<sup>me</sup> de Montespan), Renot (La Voisin); Bérangère (M<sup>lle</sup> d'Ormoize), Bouchetal (M<sup>lle</sup> Desœillets), de Raisy (M<sup>me</sup> d'Humières), Chapelas (M<sup>me</sup> de Nevers), Martcha (M<sup>me</sup> de Brissac), Guerraz (fille Voisin), Clasis (Margot). 32 r.

REPRISES.

*Notre-Dame de Paris*, dr. 5 a. et 12 tab. Paul Meurice, d'ap. le roman de Victor Hugo (29 janv.). MM. J. Coquelin (Quasimodo), Fabre (Phœbus), de Max (Claude Frollo), Villa (Gringoire), Céalis (Coppenole), Gravier (Trouillefou), Magnard (Jean Frollo), Danequin (Poussepain), Karlo (Tristan l'Ermite), Raoul, Clerville; M<sup>mes</sup> Tessandier (La Sachette), Body (La Esmeralda), Bouchetal (Mahiette), Faber (Gervaise). 76 r.

*Les Deux Gosses*, dr. 5 a. P. Decourcelle et P. Berton (17 mai). MM. Dorival (Georges), Dauchy (Robert), Grégoire (La Limace), Fabre (Saint-Yriex), Walter (Brisquet), Gontier (Mulot); M<sup>mes</sup> Cormon (Hélène), Mellot (Fanfan), Reyé (Claudinet), Lemer cier (Zéphirine), de Pouzols (Carmen). 53 r.



On a joué, en outre, 28 fois *les Cloche de Corneville* (1<sup>er</sup> janv.), 4 *Britannicus* et 5 *les Précieuses Ridicules* (14 mars), 1 *Andromaque* et 1 *le Dépit amoureux* (21 mars), 38 *Cyrano de Bergerac* (5 avril), 39 *le Courrier de Lyon* (8 août), 46 *le Bossu* (10 sept.), 2 *le Cid* (10 oct.), 1 *Tartuffe* (17 oct.), 1 *le Médecin malgré lui* (24 oct.), 2 *le Malade imaginaire* (31 oct.), 1 *le Bourgeois gentilhomme* (7 nov.) et 1 *Horace* (21 nov.) ; les pièces empruntées au répertoire classique n'ont été jouées qu'en matinées.

Recettes de l'année : 947,335 fr. 50 c. pour 373 rep. dont 70 en matinées ; la plus élevée (12,764 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Affaire des poisons*.





## AMBIGU

1829-1908. — Boulevard Saint-Martin.  
*Directeur*, M. Mathieu.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le P'tit Mitron*, p. 5 a. Henri Demesse (21 avril). MM. Etiévant (Ducroc), Hamilton (Moutonnet), Liézer (père Fleury); M<sup>mes</sup> Tessandier (Clara), Mignot (Claire), Noris (Hortense), Chandora (mère Fleury). 12 r.

*L'Enfant du Temple*, p. 5 a. et 9 tab. Alban de Polhes, mus. de scène Ch. Pons (14 juin). MM. Etiévant (Fouché), Grey (Barras), Liézer (Simon), Leclerc (Gomin), Blanchard (Brutus), Dervet (abbé Davaux); M<sup>mes</sup> Dubuisson (M<sup>me</sup> Léninger), Mignot (le dauphin, petit Léninger), Chapelas (Marie-Antoinette), Noris (femme Simon), Danjou (M<sup>me</sup> Elisabeth), Delcy (M<sup>me</sup> de Tourzel), Divonne (M<sup>me</sup> Royale). 109 r.

*Le Curé de Foreville*, p. 5 a. Joseph de Gramont (18 sept.). 8 r.

*La Belle Milliardaire*, p. 5 a. Eugenheim et Le Faure (23 nov.). MM. Decori (Fabrègues Nantillac), Caillard (de Prémontal), Etiévant (Villarel), Daltour (Dr Aubert), Roger-Vincent (Julien), Morgan (de Fréville), Blanchard (Joseph), Bailly (cantonnier); M<sup>mes</sup> Barton (Mary), Beryls (Lucie), Véliat (Eva), Jary (Simone), Vartilly (M<sup>me</sup> Chauvin). 5 r.

REPRISES.

*La Fille du Chiffonnier*, dr. 5 a. et 8 tab. Anicet Bourgeois et Dugué (28 sept.). MM. Etiévant (Dartès), Villa (Bamboche), Morgan (Verdier), Bailly (Mas), Blanchard (Don Sandoval), Brenner (Farfaillon), Valney-Charlet (Duval); M<sup>mes</sup> Norris (mère Moscou), Lola Noyr (Térésa), Chapelas (Mariette). 72 r.

*La Maîtresse de Piano*, p. 7 tab. Du Quesnel et Barde (7 déc.). MM. Etiévant (de Puylaurens), Blanchard (Laubadier père), Gabel (abbé Bricourt), André Hall (Victor Laubadier), Juvenet (Goulette), Thomin (de Bénouville), Bailly (Ricardet), Morgan (prince Furnonsky), Jolly (Schoufflick), Dalaine (Urbain); M<sup>mes</sup> Leriche (M<sup>me</sup> Laubadier), Véniat (Yvonne), Julien (C<sup>tesse</sup> de Chazeau), Jary (Honorine), Vartilly (Brigitte), Cellack (M<sup>me</sup> Tavernier), Bolty (M<sup>me</sup> Dauriac), Loty (M<sup>lle</sup> Tavernier), Zéringer (femme de chambre). 31 r.

On a joué, en outre, 122 fois *la Môme aux beaux yeux* (1<sup>er</sup> janv.), et 50 *les Deux Orphelines* (2 mai).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont représenté, le 9 juin, *Premier Début*, *Voyez primeurs*, *Au bal de Flore*, une scène de *Charlotte Corday* et la 1<sup>re</sup> rep. des *Opérations du Professeur Verdier*, p. 1 a. de Bassan.

Recettes : 586.250 fr. 50 c. pour 410 rep. dont 63 en matinées ; la plus élevée (5.062 fr.) a été réalisée, le 20 janv., avec *la Môme aux beaux yeux*.



## GAITÉ

---

1762-1908. — Square des Arts-et-Métiers.  
*Directeurs*, MM. Isola à partir du 1<sup>er</sup> octobre.  
*Secrétaire général*, M. Maurice Lefèvre.

---

### REPRISES.

*Les Cloches de Corneville*, op<sup>te</sup> 3 a. Clairville et Gabet, mus. Planquette (21 janv.). MM. Bourgeois (Gaspard), L. Noël (le marquis), Soums (Grenicheux), Baldy (le bailli); M<sup>mes</sup> Delimoges (Germaine), Tariol-Baugé (Serpolette). 37 r.

*Les Hirondelles*, op<sup>te</sup> 3 a. Ordonneau, mus. Hirschmann (20 fév.). MM. L. Noël (Brignol), Sulbac (Jean), Soums (Bali-vet), Bourgeois (Plantavoine), Bartel (Pancrace), Poggi (commissaire); M<sup>mes</sup> Tariol-Baugé (Pomponnette), Malza (Modeste), Angèle Lambert (directrice), Delimoges (Cécile), Dorys (sous-maîtresse). 38 r.

*La Fille du Tambour-Major*, op<sup>te</sup> 3 a. 4 tab. Chivot et Duru, mus. Offenbach (27 mars). MM. Bourgeois (Monthabor), Casella (Robert), Foures (Griolet), Dacheux (Della Volta), Poggi (Bambini); M<sup>mes</sup> Méaly (Stella), Marquet (la duchesse), de Roskilde (Claudine). 70 r.

*La Fille de Madame Angot*, op<sup>te</sup> 3 a. Clairville, Siraudin et Koning, mus. Le-cocq (22 mai). MM. Foures (Pomponnet), Casella (Ange Pitou), Désiré (La Rivau-dièrre), Poggi (Trénitz), Bourgeois (Lou-chard; M<sup>mes</sup> Dziri (Clairette), de Roskilde (M<sup>lle</sup> Lange), Kottebrune (Cydalise), De-vrigny (M<sup>lle</sup> Delaunay), Dorys (Ama-rante), Augé (Hersilie). 62 r.

*Madame la Maréchale*, p. 3 a. A. Le-monnier et Péricaud (16 juil.). MM. Du-lac (le maréchal), Fabre (le vicomte), Walter (Bourguignon), Charpentier (le marquis); M<sup>mes</sup> Bouchetal (la maréchale), Martineau (Prunelle), Dréal (Cécile). 18 r.

*La Vivandière*, op. c. 3 a. H. Cain, mus. Godard (2 oct.). MM. Jacquin (La Bala-fre), Devriès (Georges), Rossel (Bernard), Bourgeois (marquis de Rieul), Fabert (Lafleur), Deruy (soldat); M<sup>mes</sup> Delna (Marion), Vauthrin (Jeanne). 57 r.

*Orphée*, op. 4 a. Moline, mus. Gluck (21 nov.). M<sup>mes</sup> Delna (Orphée), d'Oli-gé (l'Amour), Vallandri (Eurydice), De-vareillés (ombre). 29 r.

*L'Attaque du moulin*, dr. lyr. 4 a. L. Gallet d'ap. la nouvelle de Zola, mus. Bru-neau (16 déc.). MM. Dubois (Domi-nique), Albers (Merlier), Isouard (senti-nelle), Durand (tambour), Rossel (capi-taine ennemi), Fabert (capitaine français), Deruy (jeune homme); M<sup>mes</sup> Delna (Mar-celine), Martyl (Françoise), Romanitza (Geneviève). 19 r.

On a joué, en outre, 1 fois *le Bourgeois*

*gentilhomme* et 3 *Nos Bons Villageois* (1<sup>er</sup> janv.), 4 *l'abbé Constantin* et 16 *Cyrano de Bergerac* (2 janv.), 5 *le Malade imaginaire* et 2 *le Dépit amoureux* (3 janv.), 1 *Tartuffe* et 1 *les Précieuses ridicules* (15 janv.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont représenté, le 7 mai, *Gringoire* et *la Maladetta*, et, le 16 mai, *le Voiturier*, op. c. nouv. 1. a. Gardel Hervé, mus. Hervé, *le Cavalier Pioche*, c. v. nouv. 1 a. Du Quesnel et Barde, *le Misanthrope* et *l'Auvergnat* et *Séduction*.

Recettes : 976,649 fr. 50 c. pour 361 rep. dont 66 en matinées ; la plus élevée (8,995 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *l'Attaque du moulin*.





## CHATELET

1861-1908. — Place du Châtelet.

*Directeur*, M. Fontanes.

*Secrétaire général*, M. Bégusseau.

---

### PIÈCE NOUVELLE.

*La Princesse Sans-Gêne*, féerie 3 a. et 24 tab. Kéroul et Barré (16 nov.). MM. Galipaux (Benjamin), Pougaud (Faran-dol), Claudius (Gros-loulou), Portal (Pata-pon), Vandenne (maître des cérémonies), Chambéry (Cornélius), Dupont (Mysouf); M<sup>mes</sup> Bonheur (Javotte), Devassy (For-tuné), Belly (Aurore), Barnoll (grande-duchesse), Meyan (l'Amour). 54 r.

### REPRISE.

*Les Pilules du diable*, féerie 3 a. et 32 tab. Ferd. Laloue, Anicet Bourgeois et Laurent (9 août). MM. Chambéry (Sot-tines), Claudius (Seringuinos), Pougaud (Babylas), Portal (Magloire), Vandenne (Rodriguez), Vinter (Bigaro); M<sup>mes</sup> Ber-nal (la Folie), Vernon (Isabelle), de Landy (Albert), Maylianes (Sarah) 114 r.

On a joué, en outre, 93 fois *Pif ! Paf ! Pouf !* (1<sup>er</sup> janv.), 47 *le Voyage de Suzette* (16 mars), et 38 *le Tour du Monde en 80 jours*.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 22 mars, *la Fiole* et *la Revue récalcitrante*.

Enfin, du 8 au 27 mai, la Société musicale G. Astruc et C<sup>ie</sup> a fait représenter 6 fois, sous la direction de l'auteur, *Salomé*, dr. mus. Oscar Wilde, mus. Richard Strauss. MM. Burrian et Bolz (Hérode), Feinhals et Soomer (Jochanaan), Miller (Narraboth), Kuthan, Klamuller, Passy-Cornet, Hemsing (Juifs), Schutzen-dorf, Winter (Nazaréens), Alsdorf (soldat), Muller (cappadocien) ; M<sup>mes</sup> Destinn et Fremstad (*Salomé*), Sengern (Hérodias), Gessner (page), Trouhanowa puis Aïda Boni (la danseuse).

Recettes : 1,994,525 fr. pour 353 rep. dont 79 en matinées ; les 6 rep. de *Salomé* ont produit 190,362 fr. Les recettes les plus élevées ont été réalisées, le 3 janv. (14,816 fr.), avec *Pif ! Paf ! Pouf !* et, pour *Salomé*, le 8 mai (39,277 fr.).







## RENAISSANCE



1873-1908. — Boulevard Saint-Martin.

*Directeur*, M. Guitry.

*Secrétaire général*, M. Mussay.



### PIÈCE NOUVELLE.

*Samson*, p. 4 a. Bernstein (6 nov.).  
MM. Guitry (Brachard), Rousselle (Le Govain), A. Dubosc (d'Andeline), Arquillère (Flach), Boucher (Maximilien), Berthier (Philippe), Valentin (Glorieux), Berthault (Pilon), Renez (Jean); M<sup>mes</sup> Simone Le Bargy (Anne-Marie), Darcourt (la marquise), Rogers (Grace), Ryter (Clotilde). 64 r.

On a donné, en outre, 165 rep. du *Voleur* et du *Troubadour* (1<sup>er</sup> janv.).

Recettes : 967,098 fr. pour 229 rep. dont 26 en matinées ; la plus élevée (8,756 fr. 50 c.) a été réalisée, le 6 nov., avec *Samson*.





## THÉÂTRE ANTOINE

~~~~~

1868-1908. — Boul. de Strasbourg, 14.

*Directeur*, M. Gémier.

*Secrétaire général*, M. Mandelstamm.

—

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Bluff*, p. 3 a. G. Thurner, 29 r. avec MM. Janvier (Hardouin), Valentin (Maurice), Bouthors (Suard), Cahuzac (Rousselet), M<sup>mes</sup> Even (M<sup>me</sup> Hardouin), Veniat (Françoise), Acézat (Marie), et *la Petite Dame du second*, fant. 4 tab. Mycho et Hyspa, 27 r. (10 janv.) avec MM. Gémier (le mari), Cahuzac (Gaston), Marchal (commissaire), Dalleu (éteigneur de réverbères), Louis (Lagrinche), Terrier (serrurier), M<sup>lle</sup> Lukas (Lucienne).

*Anna Karénine*, p. 5 a. et 7 tab. Edmond Guiraud d'ap. le roman de Tolstoï (30 janv.). MM. Gémier (Karénine), Séverin (Wronsky), Colas (Stiva), Maxence (Serpoukhovoskoï), Godeau (Makotine), Montlouis (Levine), Charlier (Cherbatzki), Jarrier (Campanetti), Flateau (Ivanitch), Valentin (Golinitcheff), Terrier (Soumatoff), Lhuis (Loukitch),

Dalleu (général), Marchal (Wladimir), Bouthors (Kapitonitch); M<sup>mes</sup> Mégard (Anna Karénine), Sergy (c<sup>tesse</sup> Miagkaïa), Acézat (Dolly), Véniat (Kitty), Even (Lydie), Fleury (princesse Barbe), Ledun (Serge). 87 r.

*Les Ames ennemies*, p. 4 a. P. Hyacinthe-Loyson (15 mai). MM. Janvier (Servan), Baur (grand père), Maxence (abbé Godule), Dalleu (D<sup>r</sup> Pompeirac), Montlouis (D<sup>r</sup> Bolard); M<sup>mes</sup> Moreno (Madeleine), Even (grand'mère), Kalfi (Florence), Albanie (Maryvonne), Sandraz (garde), Lukas (religieuse). 20 r.

*Maman Robert*, p. 3 a. G. Sabatier, 21 r. avec MM. Rouyer (Robert), Baur (d'Estillac), Houry (d'Arcel), Gerbert (Pierre), Marchal (du Tois), Liesse (Joseph), Laurent (Jules), M<sup>mes</sup> de Felberg (Louise), Farna (Paulette), Lavigne (M<sup>me</sup> de Rutbey), Fleurie (c<sup>tesse</sup> de Cléry), Talmont (Mariette), et *la Sacrifiée*, p. 3 a. G. Devore. 39 r. (10 sept.) avec MM. Gémier (Dorville), Janvier (Baudricourt), Colas (Roizel), Flateau (Julien), Laurent (Jean), M<sup>mes</sup> Lély (Jeannine). Even (M<sup>me</sup> Baudricourt), Lécuyer (Suzanne), Sylverine (Françoise), Jasmonde (Pauline).

*L'Homme rouge et la Femme verte*, p. 1 a. Delorme et Numès, 22 r. avec M. Garrier (l'homme) et M<sup>lle</sup> Lavigne (la femme); *Terre d'épouvante*, p. 3 a. de Lorde et Eug. Morel, 38 r. avec MM. Gémier (Roussel), Janvier (Lautry), Maxence (Charlemont), Colas (Pablo), Flateau

(Bourdier), Jarrier (Zoizeau bleu), Dalleu (le boucher), Houry (le marquis), De-champs (Robert), Marchal (Poncierot), Saillard, E. Antoine, Meret, Liesse, Laurent, Laurysse, et M<sup>mes</sup> de Felberg (Jeanne), Cogé (Maman Rose), Talmon (Coralie), Farna (Cecilia), Lécuyer (La Chevette), petite Willem (Pierre), Billy (Ti-Nini), et *Monsieur Codomat*, c. 3 a. Tristan Bernard, 43 r. (17 oct.) avec MM. Gémier (M. Codomat), Gerbert (La Fauvette), Baur (plombier), Marchal (Linaux), Liesse (Frédéric), M<sup>mes</sup> Jameson (Clotilde), Richard (M<sup>me</sup> Codomat), Even (M<sup>me</sup> Dutison), Lécuyer (Francine), Lavigne (Eugénie), Sylvérine (Marthe).

*Cœur à cœur*, p. 3 a. Romain Coolus (21 nov.). MM. Gémier (Helloin), Rouyer (Landelle), Baur (Brunières), Houry (Morain), Saillard (Doré), Méret (Louis), Laurent (Ernest); M<sup>mes</sup> Mégard (Lucienne), Franquet (Clotilde), de Felberg (Anna), Sandraz (Rose). 32 r.

*Le Fanion*, p. 1 a. P. Ginisty (28 nov.). MM. Maxence (Grand-Louis), Marchal (Planche), Gérard (Boutru), Liesse (garde-national), Terrier (gamin), Rafcaïl (lingnard); M<sup>mes</sup> Cogé (M<sup>me</sup> Planche), Valois (Zélie), petite Willem (Geneviève). 20 r.

*Zizi*, farce 1 a. Edmond Guiraud (9 déc.). 10 r.

*Sherlock Holmes*, p. 5 a. et 6 tab. Frohmann et P. Decourcelle (20 déc.). MM. Gémier (Sherlock Holmes), Baur (Mo-

riarty), Charlier (Orlebar), Saillard (Dr Watson), Maxence (Stahlberg), Flateau (d'Altenheim), Houry (Forman), Jarrier (Bassick), Dallen (Fletcher); M<sup>mes</sup> de Bray (Alice), Cogé (Madge), Even (Mistress Brent), Farna (Thérèse). 18 r.

REPRISES.

*Timon d'Athènes*, p. 5 a. Emile Fabre (12 avril). MM. de Max (Timon), Gémier (Apémantos), Maxence (Evagoras), Flateau (Alcibiade), Colas (Aristoclès), Jarrier (esclave), Charlier (Antiphon), Dalleu (Démios), Bouthors (Cléon), Godeau (combattant), Baur (grand-prêtre), Lluís, Montlouis, Terrier, Roger, Cahuzac, Marchal, Liesse, Marey, Flève, Calmel, Manzoni, Laurens, Meret, Denevers, Mario, Maury, Rafcail, Rémy, Lorleau, Bernard, Oudart, Ervel, Finat, Bertrand; M<sup>mes</sup> Darty (Aspasie), de Bœhr (Nisœa), Véniat (Praxagera), Toulouse (Myrtion), Sandraz (Hymnis), Brassy (Glaucé), Leduc (petite fille), Kervyl, Delza, Albanie, Talmont, Mareil, Gildys, Daurand, Fleury, Lacroix, Kranil, Fauvette. 15 r.

*La Rabouilleuse*, p. 4 a. Emile Fabre, d'ap. le roman de Balzac (26 avril). MM. Gémier (Brideau), Dalleu (Renard), Janvier (Rouget), Colas (Gilet), Jarrier (Bourniche), Flateau (Joseph Brideau), Valentin (Potel), Charlier (le général), Bouthors (Mignonnet), Liesse (Kouski); M<sup>mes</sup> Mégard (Flore), Even (M<sup>me</sup> Brideau), Dinard (la Védie). 31 r.

On a joué, en outre, 103 fois *l'Echelle*, 34 *Daisy* et 8 *les Gaîtés de l'escadron* (1<sup>er</sup> janv.), 6 *Biribi* et 6 *Chez les Zoques* (2 janv.), 2 *la Vie publique* (3 janv.), et 24 *le Portefeuille* (5 oct.)

Recettes : 772,870 fr. pour 330 rep., dont 66 en matinées ; la plus élevée (7,555 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Sherlock Holmes*.





# THÉÂTRE SARAH BERNHARDT

1862-1908. — Place du Châtelet.  
*Directrice*, M<sup>me</sup> Sarah Bernhardt.  
*Secrétaire général*, M. Loiseau.

---

## PIÈCES NOUVELLES.

*Les Bouffons*, conte 4 a. en v. Zamacoïs (25 janv.). MM. H. Krauss (Vulcano), Maury (de Mautpré), Decœur (Narcisse), Laroche (Olivier), Gerval (Baroco), Guidé (Hilare), Richard (Jacques), Habay (Roger), Angelo (Jeannot), Dufreny, Montvallier, Favières ; M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Jacasse), Patry (Nicole), Greuze (Solange).  
131 r.

*La Maîtresse de piano*, p. 7 tab. Duquesnel et Barde (4 oct.). MM. Maury (de Puylaurens), Chameroy (Laubadier père), Laroche (abbé Bricourt), André Hall (Victor Laubadier), Juvenet (Goulette), Rebel (de Benouville), Cauroy (Ricardet), Hermann (prince Furnensky), Jolly (Schoufflick), Boejat (Urbain) ; M<sup>mes</sup> Leriche (M<sup>me</sup> Laubadier), Dorziat (Yvonne), Méa (C<sup>tesse</sup> de Chazeau), Rozy (Honorine), Rispal (Brigitte), Bianchini (M<sup>me</sup> Taver-

nier), Vira (M<sup>me</sup> Dauriac), Roselle (M<sup>lle</sup> Tavernier), Gayez (femme de chambre).

57 r.

*La Belle au bois dormant*, féerie lyr. 1 prol., 2 parties et 14 tab. Jean Richopin et Henri Cain, mus. de sc. Thomé (24 déc.). MM. Gerval (le hibou), Chameroy (chevrier), Guidé (préfet de police), Angelo (roi); M<sup>mes</sup> Judic (maman Landry), Sarah Bernhardt (poète et prince Landry), Laporte (dame Peluche), Parny (fée des Forêts), Rispal (fée Carabosse), Rosy (la pie), Seylor (petit chevrier et grenouille), Pascal (Belle au bois dormant), Dieudonné (grenouille). 11 r.

PIÈCE JOUÉE POUR LA 1<sup>re</sup> FOIS A CE  
THÉÂTRE.

*Adrienne Lecouvreur*, dr. 5 a. Sarah Bernhardt. MM. Maury (père Dominique), Decœur (Maurice de Saxe), Chameroy (Dumarsais), Laroche (cardinal Fleury), Deneubourg (d'Argental), Gerval (Voltaire), Ch. Krauss (duc de Bouillon), Gavarry (Quinault); M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Adrienne), Dufrène (abbé Bouret), Barbier (duchesse de Bouillon), Seylor (Marguerite), Boulanger (baronne), Cerda (la Balincourt), Rosy (Sylvia). 13 r.

On a donné, en outre, 21 rep. de *la Vierge d'Avila* (1<sup>er</sup> janv.), 2 de *Phèdre* (2 janv.), 18 de *la Dame aux Camélias* (11 mai), 14 de *l'Aiglon* (25 juin), et 24 de *la Sorcière* (29 nov.).

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en matinées : le 15 fév., *Daisy* et



*En visite* ; le 16 fév., *Plaisir de rompre*, *la Revanche d'Iris* et *Depuis six mois* ; le 20 mars, le 3<sup>e</sup> a. d'*Aïda*, *la Coupe enchantée*, *Crispin médecin* et *le Sot par esprit*, c. nouv. 1 a. de Bussy ; le 20 avril, *la Foie fait peur*, des scènes de *Zino-Zina* et la 1<sup>re</sup> rep. de *Vingt Minutes de Variétés*, fant. 1 a. Gavault, P.-L. Flers et Héros ; le 15 mai, *le Prince*, dr. hist. nouveau, 4 a. en v. Avèze, avec MM. Joubé (César Borgia), Carpentier (Alexandre VI), Liser, H. et J. Duval, Saillard, M<sup>mes</sup> Ritter (Sancia), Barbiéri (Vanozza), Terville, Breitner ; le 1<sup>er</sup> juin, *la Vrille*, *Jean-Marie* et *les Honnêtes Femmes* ; le 13 juin, *la Lettre chargée*, *la Paix chez soi*, *un Ministre à la caserne* (scène d'une *Revue à Marigny*), et la 1<sup>re</sup> rep. d'une *Noce chez Marguery*, fant. 1 a. Redelsperger.

Signalons enfin les représentations de la troupe anglaise de M<sup>me</sup> Olga Nethersole, dans lesquelles on a donné : le 3 juin, *la Seconde M<sup>me</sup> Tanqueray* ; le 4, *Madga* ; le 5 et le 6, *Sapho* ; le 7, *Adrienne Lecouvreur* (Scribe et Legouvé) ; le 8 et le 9, *Camille*, (*la Dame aux Camélias*), et le 10, *The Spanish Gypsy* (*Carmen*).

Recettes : 1,336,818 fr. 50 c. pour 301 rep. dont 41 en matinées ; la plus élevée (11,168 fr. 50 c.) a été réalisée, le 12 fév., avec *les Bouffons*.





## THÉÂTRE RÉJANE

~~~~~

1906-1908. — Rue Blanche, 15.  
*Directrice*, M<sup>me</sup> Réjane.  
*Secrétaire général*, M. Niccodémi.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Paris New-York*, p. 3 a. de Croisset et Emmanuel Arène (16 mars). MM. Tarride (Duroc), Baron (duc de Roncevaux), Brulé (Roland), Signoret (Belroë), Magnier (Harry), Noizeux (Joffied), Peyrière (de Radieuse), Bosman, Cauroy, Rousseau, Raynal ; M<sup>mes</sup> Réjane (Desdémone), Daynes-Grassot (la duchesse), Toutain (Hélène), Lantelme (Suzette), Avril (la princesse), Lavigne (M<sup>lle</sup> Cochard-Martin). 52 r.

*Les Deux Madame Delauze*, p. 3 a. M<sup>me</sup> Gabriel Mourey (18 avril). MM. Dauvilliers (Delauze), Liser (Meuriot), Michel (Dr Garnier) ; M<sup>mes</sup> Réjane (Jeanne), Toutain (Cécile), Miller (M<sup>me</sup> Delauze), Farna (Henriette), Ardy (M<sup>me</sup> Petit), Vermoz (Louise). 7 r.

*La Clef*, c. 4 a. Sacha Guitry (4 mai). MM. Tarride (Bourly), Signoret (de

Monbourg), Noizeux (Chainon), Lauzerte, Saint-Bonnet ; M<sup>mes</sup> Réjane (Germaine), Lysès (c<sup>tesse</sup> de Perelles), Barelli (M<sup>me</sup> Moblieu), Lavigne (Nina). 8 r.

*Raffles*, p. 4 a. Hornung et Presbey, trad. Niccodémi (15 juin). MM. Brulé (Raffles), Signoret (Bedfort), Noizeux (Amersteth), Lauzerte (Georges), Worms (Manders), Varennes (Crawshay), Rousseau (Goldby), Chambly (Barraclough), Bosmon (Hepton), Reynal (domestique) ; M<sup>mes</sup> Avril (M<sup>me</sup> Vidal), Miller (lady Melrose), Dermoz (Gwendoline), Bareilly (Ethel), Fusier (Marie). 161 r.

*Après le pardon*, p. 4 a. Mathilde Serao et P. Decourcelle (19 nov.). MM. Magnier (Marco), Duquesne (Andréa), Signoret (Provana), Varcunes (Colonna), Liser (Fabio), Puylagarde (Serlupi), Rousseau (Batista), Scheler (Ascanio), Bosman (maître d'hôtel) ; M<sup>mes</sup> Réjane (Elena), Cheirel (Flaminia), Denège (Chiara). 12 r.

REPRISES.

*La Fille de Jephthé*, p. 1. a. Cavallotti et Niccodémi, 93 r. avec MM. Magnier (Mario), Burguet (Sarchi), M<sup>mes</sup> Toutain (Emma), Barelli (Arsenia), et *Ma Cousine*, c. 3 a. Meilhac, 29 r. (22 janv.) avec MM. Baron (Champcourtier), Noizeux (Raoul), Magnier (Gaston), M<sup>mes</sup> Réjane (Riquette), Daynes-Grassot (M<sup>me</sup> Berlandet), Lantelme (Clotilde).

*La Souris*, c. 3 a. Pailleron (24 janv.). M. Magnier (Max de Simiers) ; M<sup>mes</sup>

Toutain (Marthe), Avril (Hermine), Réjane (Pépa), Bruck (Clotilde), Judic (M<sup>me</sup> de Moisand). 9 r.

*La Course au flambeau*, p. 4 a. Hervieu (7 fév.). MM. Signoret (Maravon), Tarride (Stangy), Varennes (docteur), Worms (Didier), Chambly (Gribert), Michel (Girbin), Bosman; M<sup>mes</sup> Réjane (Sabine), Daynes-Grassot (M<sup>me</sup> Fontenay), Avril (M<sup>me</sup> Ponthione), Toutain (Marie-Jeanne), Fusier (Léonie), Lody (M<sup>me</sup> Gribert), Dermoz, Bernard. 20 r.

*Suzeraine*, p. 4 a. Niccodémi (14 mars). MM. Magnier (Crawfort), Signoret (Wil-  
lies), Burguet (le commandeur), Dauvilliers (Baldo), Saint-Bonnet, Peyrières, Besman; M<sup>mes</sup> Réjane (Suzanne), Miller (miss Ruth), Lody (B<sup>me</sup> Albani), Fusier (Jeanne). 6 r.

*Maison de poupée*, c. 3 a. Ibsen, trad. Prozor (4 avril). MM. Tarride (Helmer), Dauvilliers (Krostad), Signoret (le docteur); M<sup>mes</sup> Réjane (Nora), Dermez (M<sup>me</sup> Linde), Miller (Anne-Marie), Ardy (Hélène). 2 r.

*L'Ingénue*, p. 1 a. Meilhac et Halévy, 2 r. avec MM. Signoret (Turquet), Noizeux (Dauberthier), Puylagarde (Octave), Bosman (domestique), M<sup>mes</sup> Lutzi (Adèle), Bareilly (Léontine), *l'Habit vert*, p. 1 a. A. de Musset et Augier, 2 r. avec MM. Tarride (Munius), Brulé (Raoul), Michel (Henri), M<sup>lle</sup> Lantelme (Marguerite), et *Lolotte*, p. 1 a. Meilhac et Halévy, 3 r. (2 mai) avec M. Magnier (Croïtilew),

M<sup>mes</sup> Réjane (Lolotte), Avril (baronne Pouf).

*Zaza*, c. 5 a. Ch. Simon et P. Berton (17 mai). MM. Signoret (Cascart), Magnier (Dufresnes), Lainé (Dubuisson), Bosman (Jules), Peyrière (Adolphe), Saint-Bonnet (Bussy), Puylagarde (Auguste), Liser (Malardot); M<sup>mes</sup> Réjane (Zaza), Daynes-Grassot (M<sup>me</sup> Anaïs), Lantelme (Simonne), Rapp (Floriane), Avril (M<sup>me</sup> Dufresnes), Milher (Nathalie). 33 r.

*Madame Sans-Gêne*, c. 4 a. V. Sardou et E. Moreau (24 déc.). MM. Duquesne (Napoléon), Varennes (Lefebvre), Signoret (Fouché), Magnier (Neipperg), Liser (Savary), Michel (Despréaux), Worms (Saint-Marsan), Bosman (Vabontrain), Scheler (Canouville), Mazebon (Constant), Chambly (Duroc), Saint-Bonnet (Lauriston), Boucher (Jasmin), Lainé (Leroy), Ozanne (Cop); M<sup>mes</sup> Réjane (Catherine), Franquet (Caroline), Dermoz (M<sup>me</sup> de Bulow), Clarel (Elisa), Bareilly (M<sup>me</sup> de Vintimille), Saint-Agnan (M<sup>me</sup> de Rovigo), Valdée (M<sup>me</sup> de Canisy), Rapp (M<sup>me</sup> de Bassano), Lolah (M<sup>me</sup> de Talhouet), Denège (M<sup>me</sup> de Mortemart), Astor (M<sup>me</sup> de Brignoles), Roland (M<sup>me</sup> de Bellune), Nevel (M<sup>me</sup> d'Aldobrandini), Lutzi (Toinon), Branghetti (Lucie), Fusier (la Roussotte). 10 r.

On a donné, en outre, 27 rep. de *la Savelli* (1<sup>er</sup> janv.), 34 de *Mon Tailleur* (28 janv.), et 14 de *Monijigari*, dr. japo-

nais de Kawakami avec M<sup>me</sup> Sada Yacco (10 déc.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 21 mai, *Gros Chagrin* et *Bohémios* ; le 27 mai, *la Joie du talion* et *Pétrone*, dr. lyr. 1 a. en v. de Castellane et R. Burlet ; le 5 juin, *Démasquons l'année*, r. 1 a. F. de Ménil ; le 15 juin, *Premières Armes*, pant. 1 a. M<sup>me</sup> S. d'Annis, mus. Pierre Le Torey, et le 14 déc. *Rêves d'opium* et *le Mariage de Pierrot*.

Recettes : 1.030.989 fr. 03 c. pour 386 rep., dont 68 en matinées ; la plus élevée (10.656 fr.) a été réalisée, le 24 déc. avec *Madame Sans-Gêne*.





## NOUVEAUTÉS

---

1876-1908. — Boulevard des Italiens, 28.

*Directeur*, M. Micheau.

*Secrétaire général*, M. Lionel Meyer.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Un Domestique modèle*, c. 1 a. H. Bocage (23 fév.). 70 r.

*La Puce à l'oreille*, p. 3 a. G. Feydeau (2 mars). MM. Germain (Victor-Emanuel, Poche), Torin (Camille), Matrat (Vinache), Landrin (Féraillon), Simon (Tournel), Milo de Meyer (Homenidès), Ardot (Etienne), Gaillard (Batistin), Roberty (Rugby); M<sup>mes</sup> Cassive (Raymonde), Carlix (Lucienne), Maurel (Olympe), J. Rose (Eugénie), Gense (Antoinette). 86 r.

*Le Bon Agent et le Mauvais Cambrioleur*, c. 1 a. Delilia et Serge Basset (1<sup>er</sup> mai). 215 r.

*Cabotine*, p. 3 a. et 4 tab. Tristan Bernard et Athis (2 oct.). MM. Germain (Tringlet), Colombey (Clapart), Leubas (Kolbassov), Girier (Poitrinot), Landrin

(Grandville), Ardot (Clément), Lauret (Simonin), Gaillard, Grelé; M<sup>mes</sup> Maurer (M<sup>me</sup> Passereau), Templey (Mariette), Clairville (Francine), Gense (Virginie), J. Rose (Estelle), Helyane (caissière). 53 r.

*Vingt Jours à l'ombre*, p. 3 a. M. Hennequin et P. Veber (20 nov.). MM. Germain (Trouille), Colombey (Touplin des Bonnaïres), Marcel Simon (de Merville), Baron fils (Pantruche), Ardot (Chantanelle), Lauret (Polyte), Gaillard (François), Gaultier (Thomerel); M<sup>mes</sup> Angèle Lambert (M<sup>me</sup> La Hire), Bernou (Collette), Fonteney (Valentine), Gallet (Denise), Lamblay (Rose). 49 r.

On a donné, en outre, 60 rep. de *A l'abordage* et 208 de *Vous n'avez rien à déclarer ?* (1<sup>er</sup> janv.), et 48 de *Au bout du fil* (21 nov.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 24 mai, *l'Anglais tel qu'on le parle*.

Recettes : 754.617 fr. pour 397 rep. dont 41 en matinées; la plus élevée (8.339 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Vingt jours à l'ombre*.







## ATHÉNÉE

~~~~~

1893-1908. — Rue Boudreau, 9.

*Directeur*, M. Deval.

*Secrétaire général*, M. Largy.

—

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Peau de l'ours*, c. 1 a. Tristan Bernard (2 fév.). 25 r.

*Sa Sœur*, c. 3 a. Tristan Bernard (7 fév.). MM. Bullier (Fister), Leubas (Dr Bariller), Lefaur (Rimbert), Clément (Lehugon), Barlier (Séraphin), Sance (Gastelin), Ander, Lebreton, Nérac, Feret ; M<sup>mes</sup> Duluc (Lucie), Goldstein (Jeannine), Bignon (Rita), Caumont (Clémentine), Templey (Thaïs), Prince (Maud), Raynal (Julia), Darthigny, Gravil. 96 r.

*Le Cœur et le Reste*, c. 3 a. J. Monnier, Montignac et L. Hugot (3 mai). MM. Le Gallo (Martorin), Bullier (commissaire), Lefaur (Decoq), Clément (juge), Cazalis (Puymorand), Ander (Pidoule), Sance (secrétaire), Rieux (Robin), Lebreton (huissier) ; M<sup>mes</sup> Duluc (Line), Templey (Nichette), Prince (Miss Nampton), Corciade (Cécile), Aubergat (Emma), Marsac (Julie). 217 r.

*Le Truc du capitaine*, v. 1 a. N. Darcourt et Lupin (1<sup>er</sup> juin). 25 r.

*Chauffée*, c. 1 a. Montignac (7 août). 167 r.

*Monsieur de Courpière*, c. 4 a. Abel Hermant (7 nov.). MM. Brulé (vicomte de Courpière), Lefaur (comte de Courpière), Clément (Arrow), Bourny (Esprels), Bénédic (Duval), Ander (Lambercier), Charbonel (Charles) ; M<sup>mes</sup> Duluc (Blanche), Cormon (M<sup>me</sup> Arrow), de Miramon (M<sup>me</sup> de Passelieu), Aël (la comtesse de Courpière), Prince (baronne Duval), Marly (Jeanne), Delhyère (Louise). 57 r.

On a joué, en outre, 31 fois *Mauvaises Passes* et 43 *la Ponette* (1<sup>er</sup> janv.), 164 *les Côteaux du Médoc* (23 fév.), et 7 *Cœur de Moineau* (26 déc.).

Enfin, le théâtre d'Art a donné, le 11 mai, les 1<sup>res</sup> rep. du *Déclat*, p. 1 a. G. Casella, des *Moribonds*, p. 3 a. A. Achaume, et de *la Comédie des ânes*, c. 2 a. Dargèle.

Recettes : 491.215 fr. 45 c. pour 420 rep. dont 64 en matinées ; la plus élevée (4.891 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Monsieur de Courpière*.





## BOUFFES - PARISIENS

~~~~~

1857-1908. — Rue Monsigny.

*Directeurs*, MM. Deval et Richemond.

*Secrétaire général*, M. Fonville.

—

### PIÈCES NOUVELLES.

*Papillon*, c. 3 a. Peter et Danceny (19 avril). MM. Numès (Fignolas), Cooper (Le Bonnel), Rozenberg (Chaumette), Bosc, Verdavaine, Laval ; M<sup>mes</sup> Maud Amy (Papillon), Carlier (Zozo), Didier May (Isaure), Lilliane (Juanita), R. Kéramond (Chicotte), P. Kéramond, André, Feugères. 24 r.

*Nettoyage par le vide*, v. 1 a. Lamandois (26 avril). 17 r.

*L'Ingénu libertin*, conte galant 3 a. Louis Artus, mus. Terrasse (11 déc.). MM. Milo de Meyer (marquis de Bay), Hasti (La Jeunesse), Coizeau (Rosambert), Brunet (hôtelier) ; M<sup>mes</sup> Dorgère (marquise de Bay), Petit (Sophie), Alba (Faublas), Divonne (Justine), Vallier (M<sup>lle</sup> Sauce). 25 r.

*Le Bon Marcheur*, c. 1 a. Montignac (23 déc.). 11 r.

REPRISES

*La Petite Bohème*, op<sup>te</sup> 3 a. P. Ferrier, mus. Hirschmann (3 fév.). MM. Simon Max (Barbemuche), Marsan (le vicomte), Berthelier (Colline), Daunis (Arsène), Langlois (Marcel), Brun (Monetti), Bourgueil (de la Fouchardière), Guérin (Schau-nard), Lamothe (Rodolphe); M<sup>mes</sup> Dumesnil (Mimi), M. Sully (Musette), de Salle (la comtesse), Devilliers (Phémie), Fergaudy (Francine), Jung, Cambardi.  
10 r.

On a joué, en outre, 9 fois *un Mariage difficile* et *Où est Moreau* (1<sup>er</sup> janv.).

Recettes : 74,145 fr. 50 c. pour 68 rep. dont 8 en matinées ; la plus élevée (4,345 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Ingénu libertin*.





## FOLIES-DRAMATIQUES

~~~~~

1831-1908. — Rue de Bondy, 40.

*Directeur*, M. Richemond.

*Secrétaire général*, M. Debrenne.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Numéro 13*, puis dénommé *le Numéro 18*, v. 3 a. Kéroul et Barré (5 fév.). MM. Milo (Brodard), Rouvière (Jacquinet), Hasti (Chobert), Prévost (Dubois), Modot (Picavent), Mario (Raoul), Némio (Pépin), Gravier (Joseph), Arnaudy, Bac, Ludovic; M<sup>mes</sup> Yrven (M<sup>me</sup> Brodard), Ety (M<sup>me</sup> Valérie), Didier May (Marguerite), Marly (Léontine). 48 r.

*Le Coup de Jarnac*, v. 3 a. de Gorsse et de Marsan (22 mars). MM. Milo (Brétillet), Rouvière (Farjotte), Hasti (de la Tremblotte), Bressol (commandant), Némio (de la Crémone), Modot (Prune), Gravier (Floche), Arnaudy (Firmin); M<sup>mes</sup> Diéterle (M<sup>me</sup> Brétillot), Mistinguette (Bobinette), Ety (M<sup>me</sup> Bonafous), Gense (Hildegonde), Jackmine (M<sup>me</sup> Prune), Marly (M<sup>me</sup> Floche). 187 r.

*Esprit, es-tu là ?* p. 1 a. de Gorsse (18 mai). 208 r.

*Le Millième Constat*, v. 3 a. de Gorsse

et Forest (18 oct.). MM. Milo (Mabourlier), Rouvière (Pompirol), Hasti (Pattard), Némio (de Mongiron), Prévost (ministre), Modot (Lapipe), Cousin (sénateur), Arnaudy, Gravier, Barlay; M<sup>mes</sup> Mistinguette (Gisèle), Ety (M<sup>me</sup> Robineau), Vasselin (M<sup>me</sup> Mabourlier), Mooss (Fleur de Lys), Pordon (Lucienne), Perny (Aloys). 88 r.

On a joué, en outre, 41 fois *Amour et Cie* (1<sup>er</sup> janv.).

Signalons enfin les 6 représentations de *la Vie de Jésus*, pant. cinématographique à a. Charles Quef (25 mars).

Recettes : 457.249 fr. 90 c. pour 404 rep. dont 66 en matinées : la plus élevée (5.174 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Millième Constat*.





## DÉJAZET

~~~~~

1861-1908. — Boulevard du Temple, 41.

Directeur, M. Rolle.

---

### PIÈCE NOUVELLE.

*Madame la Douane*, p. 4 a. Dinter, J. La Rode et Paprzycki (10 avril). MM. Calmettes (Sperber), Simon Max (Schimmel), Philippon (Zipfel), Max André (Pimpe), Bœilly (Biedermann), Waggmann (Broumm), Luitz (Von Poufke), Moreau (Bidon Mayer), Worms (Trapp), Vinot (Jean), Bouquet (Aloys), Fabre (Georges), Marion-Sarti, Delamarre, Dombreval; M<sup>mes</sup> Perrot (Salomé), Rolle (Eugénie), Francey (Katelé), Céline (Françoise), Albin (Grettel), Champdor (Marie). 68 r.

### RÉPERTOIRE ET REPRISES.

*Tire au flanc et Il.. ou Elle* (1<sup>er</sup> janv.). 356 r.

Voici, à titre de curiosité, la liste des artistes qui, depuis l'origine, ont joué dans *Tire au flanc* :

Le colonel : MM. Charlier, Brémond, Bailly, Luitz, Max André ; Daumel : MM. Max André, Ledanois, Mallard, Vinot, Luitz ; Dubois d'Ombrelles : MM. Philippon, Delivry, Faurens, Luitz, Regnier, Freddy ; Turlot : MM. Morrins, Jovenet, Faurens, Lecomte ; Bourrache : MM. Hasti, Houry, Morrins, Numa, Moreau, Vallée, Vildor ; Trimballé : MM. Keller, Ribadier, Sally, Dombreval, Adry, Vinot, Bouquet ; Mufflot : MM. Bénédict, Jovenet, Delamarre, Wagmann ; Le Bahulec : MM. Barnières, Harry, Martinet, Vallée, Noury, Calone, Vinot ; Mouillard : MM. Vildor, Anstet, Delivry, Desvarennés, Zimmy, Renneval, Vinot, Dombreval, Vallée ; le sergent-major : MM. Obry, Emmanuel, Reynal, Fabre, Renneval, Vildor, Wagmann, Delamarre, Dombreval, Noury, Berlioz ; le sergent : MM. Lémery, Aubry, Emmanuel, Desvarennés, Noury, Martinet, Calone ; M<sup>me</sup> Blandin d'Ombrelles : M<sup>mes</sup> Berty, Barria, Barsac, Chalon, Alix, Soll, Berty ; Georgette : M<sup>mes</sup> Luce Colas, Marty, P. Rolle (plus de 1.000 fois), Girardin, Barsange, Dalyac, Leroy ; Solange : M<sup>mes</sup> Soris, Rivière, B. Fusier, Danjou, Hébert, Daryola, James ; Lily : M<sup>mes</sup> Oviès, Darmont, Danjou, Frey, Francey, Lucenay, Emma, Noel ; M<sup>me</sup> Fléchois : M<sup>mes</sup> Horel, Périgny, P. Rolle, J. Fusier, Hélyane Leroy, Dorbel, Grandjean, Fleury, Barsange.

Dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille », on a représenté : *les*



*Fourberies de Nérine*, 3 r., *la Fille de Dominique*, 3, *Maman Saboulex*, 6, et *la Corde sensible*, 2 (3 janv.); *les Brebis de Panurge*, 2 (10 janv.); *un Mari qui pleure*, 2 (17 janv.); *les Rêves de Marguerite*, 6, et *les Deux Veuves*, 4 (24 janv.); *Ernest*, 9 (7 fév.); *la Grammaire*, 8 (14 fév.); *Je dîne chez ma mère*, 8 (21 fév.); *Oscar Bourdoche*, 6 (14 mars); *les Deux Sourds*, 4, et *la Fille du charpentier*, 2 (18 avril); *l'Anglais*, 4 (25 avril); *Horace et Liline*, 3 (2 mai); *la Partie de biquet*, 5, et *les Deux Aveugles*, 1 (16 mai); *la Chanoinesse*, 3, *un Monsieur et une Dame*, 3, et *le Philtre champenois*, 3 (30 mai); *Permettez, Madame*, 3, *Petite Pluie*, 4, *le Baron de Fourchevif*, 6, et *Pierrot puni*, 1 (17 oct.); *les Plumes du paon*, c. 1 a. Eug. et Ed. Avenis, 3, et *les Bourguignonnes*, op. c. 1 a. Meilhac et Halévy, mus. Deffès, 7 (7 nov.); *un Caprice*, 7 (14 nov.); *la Cravate blanche*, 3 (28 nov.); *la Veuve de quinze ans*, v. 1 a. Si-raudin et Dupeuty, 3 (12 déc.), et *Quand on veut tuer son chien*, 2 (19 déc.).

Recettes: 293.567 fr. 30 c. pour 457 rep. dont 95 en matinées: la plus élevée (2.597 fr. 50) a été réalisée le 24 déc. avec *Tire au flanc*.





## CLUNY

~~~~~

1868-1908. — Boul. Saint-Germain, 71.

*Directeur*, MM. Duplay.

*Secrétaire général*, M. Lambert.

—

### PIÈCES NOUVELLES.

*L'Inventaire*, v. 1 a. Auzanet et Faral, 80 r. et *Bouffe-la-route*, v. 3 a. Xanrof, Kraatz et M. Carré fils, 86 r. (15 mars). MM. Poncet (Dumont-Latour), Draquin (Chantreau), Perret (Caravel), Valot (Moutardet), Marius (Rifart), Tiluze (St-Albert); M<sup>mes</sup> Brelly (Henriette), Favelli (Lazarette), Frank-Mel (Arthémise), Barré (Justine), Hardy (Ænone), Dorland (Marielle).

*Une Revue à Cluny (papotage Saint-Germain)*, r. 3 a. et 7 tab. P. Ardot et A. Laroche (16 oct.). MM. Carpentier (compère), Hamilton (Chéron, Oscar, amant d'Amanda, anti-alcoolique), Julien (Brisson, Fabrice, Deibler, Mounet-Sully, étudiant), A. Marie (bourgeois, président, gardien), Valot (Lathuile, directeur, ouvrier), Mori, Perret, Marius;

M<sup>mes</sup> Boissy (commère), de Sivry (Nini, Gargouille, chanteuse, maison tranquille), Gril (tuile, duettiste, étudiante), Mars-Pearl (comtesse, auteur), Frank-Mel (marquise, Joconde), May (tuyau, Léa), Little Chrysiar (grosse caisse sentimentale, fille). 90 r.

REPRISE.

*La Marraine de Charley*, c. b. 3 a. Or-donneau d'ap. Brandon Thomas (7 sept.). MM. Hamilton (William), Valot (colonel), A. Marie (Spétigue), Mori (Bras-set), Barral (Charley), A. Laroche (Jack), Marius (Huston); M<sup>mes</sup> Dorival (Ketty), Miller (Ellen), Milo (D. Lucia), Adrian (Arabelle). 45 r.

On a donné, en outre, 85 rep. de *Cam-briolage de cœur* (auparavant *le Cœur a des raisons... que la police ignore*), et 85 du *Major Ipeca* (1<sup>er</sup> janv.); 1 du *Phoque* (13 mars); 42 de *la Sanction sociale* (15 mars); 60 du *Monsieur de l'arbre* (7 sept.); 1 du *Sot par esprit* (21 nov.), et 37 de *Quand on tient à la vie* (1<sup>er</sup> déc.).

Recettes : 250.167 fr. pour 305 rep. dont 49 en matinées : la plus élevée (4.600 fr.) a été réalisée, le 24 déc. avec *une Revue à Cluny*.





# THÉÂTRES DE QUARTIER

---

## SALLES DIVERSES — CAFÉS-CONCERTS

---

### PIÈCES NOUVELLES.

---

- ALCAZAR D'ÉTÉ. *Si ça vous chante*, r. 2 a.  
Lémon et de Marsan (18 mai).
- AMBASSADEURS. *Tu veux rire !* r. 1 a. de  
Gorsse et Nanteuil (11 juin).
- APOLLO. *La Chair*, mim. 1 a. Wague,  
L. Lambert et Chantrier (1<sup>er</sup> nov.) ;  
*Veux-tu basculer ?* r. 18 tab. Quinel et  
Moreau (11 déc.).
- ATHÉNÉE-S<sup>t</sup>-GERMAIN. *Christine de Suède*,  
dr. 4 a. en v. Eugénie Dubary (10 fév.) ;  
*le Mystère de la Miséricorde*, dr. J.  
Dubout (24 fév.).
- AUTOMOBILE-CLUB. *La Revue acadé-  
mique ou le Jeune Homme triste*, r. 1 a.  
en v. Redelsperger (19 déc.).
- BA-TA-CLAN. *Pour l'amour, en voiture !*

- fant. 4 a. Bouvet, Darantière et Arribat (19 janv.); *Faut voir ça !* r. 2. a. Moreau et Quinel (16 mars); *Maison de passage*, op<sup>te</sup> 2 a. Chameroy et de Marsan (30 août); *le Roi Poule-au-pot*, op<sup>te</sup> 2 a. Chambot et Simoni (14 sept.); *les Hussards de l'Empereur*, op<sup>te</sup> 3 a. Spitzmuller (30 oct.); *Haakons'amuse!* r. 1 a. de Rouvray et Wilned (21 déc.).
- BATEAUX-PARISIENS. *Oh ! la barbe !* v. 1 a. Rose fils (28 juil.).
- BELLEVILLE. *Les Meurt-de-faim*, dr. ciném. 5 a. Michel-Desfossez (24 fév.); *la Revue de Belleville*, r. 4 a. Herbel et Verneuil (21 déc.).
- BIJOU-CONCERT. *La Malle sanglante*, p. 1 a. Joullot et R. Marie (1<sup>er</sup> janv.); *le Rendez-vous de Mme Borniche*, c. v. 1 a. Boisson (1<sup>er</sup> mars); *l'Adjudant amoureux*, bouf. 1 a. Dufor (5 avril); *Amoureux d'une étoile*, v. 1 a. (1<sup>er</sup> nov.), et *Bijou-Revue*, r. 2 a. Péheu (24 déc.).
- BOBINO. *Non, mais qu'est-ce que t'attends ?* r. 2 a. Verdellet et de Marsan (21 déc. 1906); *Langues vivantes*, v. 1 a. Verdellet, Muffat et Gambart (1<sup>er</sup> fév. 07); *Fol Amour*, op<sup>te</sup> 1 a. Verdellet, Champigny et Bénech (8 fév.); *A qui le baiser ?* v. op<sup>te</sup> 2 a. Cl. Roland et de Mauprey (22 fév.); *Mademoiselle Philibert*, v. 1 a. Darfeuille (22 mars); *Bidoche*, v. 1 a. Rosal-Berry et Carwald (29 mars); *On n'est pas des princes*, r. 2 a. de Rouvray, Wilned et Chameroy (19 avril); *En voulez-vous de l'amour ?* op<sup>te</sup>

1 a. Chambot, Chameroy et Mirabaud (17 mai); *le Bain de Chamouillac*, v. 1 a. Millou (24 mai); *l'Education d'Agénor*, v. 1 a. Marc Sonal (juin); *la Bande à Vert-Luisant*, v. 1 a. Mirabaud et d'Arbois (28 juin); *Pan, pan, la bobinette*, r. 1 a. Chameroy et de Mauprey (23 août); *On demande un satyre*, v. 2 a. Gambart, Chameroy et Muffat (13 sept.); *Chaste et flétrie*, v. 1 a. Darfeuille (20 sept.); *Toto*, v. 1 a. Darval (11 oct.); *Dans la gendarmerie*, v. 1 a. Rosal-Berry et Carwald (18 oct.); *le Bouffeur de microbes*, v. 1 a. Mirabaud et d'Arbois (25 oct.); *Oh ! les satyres !* v. 2 a. de Marsan et Gluck (1<sup>er</sup> nov.); *Rats d'autels*, v. 1 a. J. Constant et Bastia (15 nov.); *Noël d'amour*, v. 1 a. Chameroy et Mirabaud (22 nov.); *Sacré Rigodon*, v. 1 a. Darval (29 nov.); *A qui la garçonnière ?* v. 1 a. Chambot et Bastia (6 déc.); *Viens-tu sonder ?* r. 2 a. Verdellet, de Mauprey et Chameroy (20 déc.).

BOITE A FURSY. *Le Médecin imaginaire*, c. 1 a. Mycho et Hyspa (6 fév.); *l'Ecole des chastes*, op<sup>te</sup> 1 a. P. Franck et Mathé (24 fév.); 58, rue Pigalle, r. 1 a. Fursy et Marinier (15 avril); *les Rouleaux de Paris*, sc. Delorme, et *Midinettes*, c. 1 a. M<sup>lle</sup> Sylviac (30 oct.); *A nous les princesses !* r. 1 a. Delorme et Fursy (3 nov.).

BOURSE DU TRAVAIL. *Sac au dos*, c. dr. 1 a. Conté et Gallien (1<sup>er</sup> déc.).

BRASSERIE DE LA CHOPE. *Cochère*, à la Chope, r. 1 a. Briollet et Lelièvre (1<sup>er</sup> fév.).

BRUNIN. *Ta gu...le ! Brunin !* r. 2 a. Bossuyt et Sibre, et *Pomponette*, op<sup>te</sup> 2 a. Darfeuille et Bossuyt (11 fév.); *Son Plumet*, v. 1 a. Darfeuille (25 fév.); *l'Homme du Louvre*, v. 1 a., de Marsan (24 août).

CAFÉ DU GLOBE. *Fouette, cochère !* r. 1 a. J. Bataille (21 fév.).

CAPUCINES. *L'Inconsolable*, c. 1 a. Parenteau (27 nov. 05); *A la baguette*, r. 1 a. G. et P. Briquet (14 fév. 07); *le Grain de sel*, c. 2 a. Provins, et *Dette de femme*, c. 1 a. Froyez (15 fév.); *l'Isis s'trotta*, r. 1 a. L. Boyer (13 mars); *Miss Zozo*, op<sup>te</sup> 1 a. Ordonneau, Alexandre, G. et A. Haakman (17 mars); *Son Petit Frère*, op<sup>te</sup> 2 a. Barde, mus. Cuvillier; *le Portecartes*, v. 1 a. Falk, et *Marcheuse*, c. 1 a. A. Germain et Trébor (10 avril); *Phydra*, pant. 1 a. Nigra, et *la Bonne Entente*, c. 1 a. M. Lefèvre (10 mai); *la Peur des taches*, c. 1 a. Manchez et Demoly (11 mai); *l'Ami de cercle*, c. 1 a. de Mollet-Vieville (27 mai); *Diabolo-revue*, r. 1 a. Bonis-Charancle et Dominus (10 juil.); *Hubert Lecoq*, dr. 5 a. Cécile Cassot (10 sept.); *les Dessous indiscrets*, c. 1 a. Maas (14 sept.); *le Ghoung*, c. 1 a. Docquois et Montjoyeux; *le Cri de Paris*, r. 2 a. Rip, et *Amoureux Stratagème*, c. 1 a. Liane (4 nov.); *un Foli Coup*, c. 1 a. Falk (15 déc.); *l'Amour apprenti*, p. 1 a. J. Princet; *la Coquette*

- punie*, p. 1 a. Genty, et *le Bon Coin*, p. 1 a. L. Payen (17 déc.).
- CARILLON. *Êtes-vous de cet Avila ?* r. 1 a. Fallot (21 janv.).
- CASINO DE MONTMARTRE. *Comme ça vient !* r. 1 a. Péheu et Denola (15 fév.); *Veinard de Moncousin*, v. 1 a. G. Rose et Bouchaud (15 sept.); *Baisers par-ci, baisers par-là !* r. 2 a. G. Rose (4 oct.).
- CASINO DE PARIS. *Femmes et Fleurs*, b. 1 a. Freydet (1<sup>er</sup> mars); *Luxuria*, b. 1 a. Cernusco, mus. de Léry (11 avril); *la Tulipe noire*, b. 1 a. de Cottens (18 oct.); *Scandale mondain*, pant. 1 a. de Morlhon, mus. Fauchey (7 déc.); *Deux Coqs pour une poule*, pant. 1 a. Thalès et Rosès (8 déc.).
- CASINO DES TOURELLES. *L'Entorse de Mme Viratau*, c. 1 a. Rivaux (20 avril); *les Lunettes*, dr. 1 a. Montéhus (4 mai).
- CASINO DU POINT DU JOUR. *Lombouchur est atteint d'aphasie*, bouf. 1 a. Touzé (1<sup>er</sup> sept.).
- CAVEAU DE LA RÉPUBLIQUE. *Descends-donc, eh ! feignant !* r. 1 a. Bouveret (3 janv.); *Du Parlement, parle m'en !* r. 1 a. Dominus (1<sup>er</sup> fév.); *Asseyez-vous, ça va se passer !* r. 1 a. Verse et Landes (1<sup>er</sup> mars).
- CERCLE VOLNEY. *Sa Vengeance*, dr. 1 a. Paul Fournier (5 juin); *Discrétion*, p. 1 a. Mollet-Vieville (8 juin).
- CIGALE. *Madame Barbe-Bleue*, opte 2 a. Flers et Arnould (18 janv.); *Venez ouïr*, r. 2 a. Grenet-Dancourt et Arnould



(22 mars); *le Plus Beau Corps de France*, fant. 2 a. Trèbla et Codey (7 mai); *Salu...e !* r. 2. a. Flers et Héros (16 juin); *Paris qui monte*, r. 2. a. de Cottens et Nunès (25 oct.); *Coco chéri !* op<sup>te</sup> 2 a. Codey, Trèbla et Perpignan (17 déc.).

CINÉMA DES NOUVEAUTÉS. *L'Entrée principale*, fant. op<sup>te</sup> 1 a. Bossuet, Léglise et Farzall (24 mai).

CINÉMA-THÉÂTRE. *Viens-y vite !* r. 1 a. Bossuet et Léglise, et *le Permissionnaire*, c. b. 1 a. Léglise (26 juill.).

CIRQUE D'HIVER. *Pierrot apache*, p. 1 a. X. (2 fév.).

COMÉDIE MONDAINE. *L'Ami du commissaire*, c. 1 a. Béher et P. Cousin (14 sept. 06); *les Pires Ennemis*, c. 1 a. Blanchard (29 nov.); *Voverny regrette les cuirs*, v. 1 a. Gallien (21 déc.); *Zouzoute*, c. b. 1 a. Achaume, et *Cochère, théâtre d'Antin !* r. 1 a. de Rouvray et Wilned (24 déc.); *V'nez papo...thé*, r. 1 a. de Mauprey (8 nov. 07).

COMÉDIE POPULAIRE. *Satan... bouche un coin !* r. 3 a. Pajol (25 déc.).

COMÉDIE ROYALE. *La Maison n'est pas au coin du thé*, r. 1 a. Timmory, et *Demoiselle riche*, c. 1 a. Mayrargue (22 avril); *le Réveillon*, c. 1 a. Gêroule (25 mai); *Antoinette n'est pas fixée*, c. 1 a. Galipaux et Guiraud, et *des Lys par ci... délices par là !* r. 1 a. Meudrot, Bail et Damécourt (27 mai); *Pousse l'amour*, fant. 1 a. de Féraudy,

- Kolb et E. Satie ; *Paulette...* *Dartyfolons !* fant. 1. a. P. Franck et Mathé ; *Midas*, opt<sup>e</sup> 1 a. Marsolleau, Géroule et W. Redstone, et *un Début*, dr. 1 a. Gerbidon (22 nov.) ; *l'Affaire des poissons*, c. 1 a. E. Depré (14 déc.) ; *Chapeau ! Chapeau !* r. 1 a. E. Depré et Damécourt, et *Adolphe est somnambule*, c. 1 a. Clairville et E. Dupré (22 déc.).
- COMMERCE. *Amour et Jambon*, c. 1 a. Rivaux (7 fév.) ; *Trop bête*, dr. 1 a. Villard (15 août) ; *la Gueule de bois*, v. 1. a. Bossuyt et Bouveret (24 oct.) ; *Cette Rosse de Fanny*, c. 1 a. Mayrargue (28 nov.).
- CONCERT PARISIEN. *Les Suites d'un 1<sup>er</sup> mai*, v. 1 a. Flers et Héros (1<sup>er</sup> fév.).
- EDEN-COMÉDIE. *Le Fils du commandant*, dr. 1 a., *le Citoyen député*, c. 2 a. et *le Christ humanitaire*, p. 1 a. (11 mai), *Vieilles Amours*, dr. 1 a. (18 mai), *Monsieur Parvenu*, c. 5 a. (1<sup>er</sup> juin), et *le Crime de l'innocent*, dr. 6 a. (6 juin), Lecœur.
- EDEN-CONCERT. *Si on réveillonnait ?* opt<sup>e</sup> 1 a. Fernoux et Favart (21 déc. 06) ; *le Costeau*, v. 1 a. (8 mars 07), et *Vic-time de l'amour*, v. 1 a. (20 sept.) Gambart et Carpentier ; *Mademoiselle ma sœur... ma femme*, v. 1 a. Darval (27 déc.).
- EDEN SAINT-DENIS. *Le 12 bis*, p. 3 a. Meyrardes (8 fév.), et *l'Immolée*, c. 2 a. Dupont (22 fév.) ; *C'est la loi*, p. 1 a. (6 avril), *Je suis cocu*, p. 1 a. (27 avril), *Patchouli prend du yohimbine*, p. 1 a.

- (12 mai), et *Cabinet de consultation*, p. 1 a. (17 mai), Lon-Lac et de Vitray ; *les Romanichels*, p. 1 a. Lon-Lac (1<sup>er</sup> juin).
- ELDORADO. *Platon le bien-aimé*, fant. 1 a. J. et G. André, et *Philomène*, c. 1 a. Abeillé et L. Michel (9 fév.) ; *le Rêve d'Auguste*, p. 1 a., et *la Gigolette à M. Adolphe*, v. 1 a. Couturet et Arnould (9 mars) ; *Nous y reviendrons !* r. 2 a. Gardel-Hervé et Favart (13 avril) ; *la Maison des avocates*, c. 1 a. Nouveau et Seurette, et *l'Homme d'équipe*, v. 1 a. Montignac et Dranem (11 mai) ; *Car-cassonne*, c. 1 a. Caen et Buguet, et *la Boîte à lait*, c. 1 a. Chancel (24 août) ; *Vive la République !* v. 1 a. Delvaile et Coquiot, et *Bidouille*, v. 1 a. Charley et Celval (24 sept.) ; *le Satyre malgré lui*, c. 1 a. Boulogne (22 oct.) ; *Y a des Fez*, r. 2 a. Lémon et Arnould (29 nov.).
- EPOQUE. *V'là la revue !* r. 3 a. de Rouvray, Ardot et C. Robert, et *Premier Chagrin*, c. 1 a. de Rouvray (12 avril) ; *Napoléon III*, dr. hist. 4 a. J. et M. Priollet (27 déc.).
- ETOILE-PALACE. *Débinons des binettes*, r. 1 a. Verdellet et Secrétan (15 fév.) ; *Veine, j'ai le coupon !* r. 1 a. Chamero y et de Rouvray (16 août).
- EUROPÉEN. *Ça vaut l'os !* r. 2 a. Bonis-Charancle (15 déc. 06) ; *Miss Pantouflette*, v. 2 a. (30 mars 07), et *Rendez-le-me-le ?* v. 2 a. (24 août) Briollet et Lelièvre ; *les Pâmoisons*, v. 2 a. Mon-jardin (26 sept.).

FANTAISIES-MONTROUGE. *Le Cœur révélateur*, dr. 1 a. Fleischmann (14 déc. 06); *Agence matrimoniale*, c. 1 a. Vessillier (12 janv. 07); *le Retour de Biribi*, dr. 1 a. Mally et Miguel (25 janv.); *la Corbeille*, c. 1 a. Boutelleau (8 fév.); *le Chemin du cœur*, p. 1 a. Bossuet (15 fév.); *Montrouge port de mer*, r. 4 a. Miguel et Lescalier (20 avril); *un Truc épatant*, c. 1 a. Gaston (11 nov.)

FANTAISIES PARISIENNES. *Vol à l'américaine*, p. 1 a. Mycho (23 nov. 06); *le Retraité*, c. 1 a. Janot (déc.); *Crise de conscience*, c. 1 a. Seurette et Derose (14 déc.); *Poète et Grisette*, c. 1 a. Seurette (1<sup>er</sup> fév. 07); *les Importuns*, c. 1 a. Oudine (21 fév.); *Pile ou Face ?* c. 1 a. Nouveau et Seurette (16 mars); *Bonne Récompense*, c. 1 a. Galipaux et Bonhomme (25 avril); *Gina*, mim. 1 a. Bessier et Trant (5 déc.); *une Actualité sensationnelle*, c. 1 a. Delvaille et de Forge (26 déc.).

FANTAISIES SAINT-MARTIN. *Bonjour chez vous*, r. 2 a. Lon-Lac (21 déc. 06); *le Pope Gapone*, dr. 3 a. Tranel (15 fév. 07); *Hérédité*, c. 4 a. Fernoux (22 mars).

FEMINA. *Charade-prologue*, prol. Franc-Nohain (19 mars); *une Bonne Surprise*, c. 1 a. Weil-Gevel et Herzog-Decize (22 avril); *le Hasard du coin du feu*, c. 3 tab. Crébillon fils, adapt. Nozière, et *le Jouet*, p. 3 a. J.-J. Frappa et R. Maquet (25 avril); *un Rien*,

c. 1 a. Vallotton, *la Tragédie florentine*, p. 1 a. Oscar Wilde, *Philista*, p. 1 a. en v. Battanchon, et *le Droit au bonheur*, p. 2 a. C. Lemonnier et Soulainne (18 mai) Œuvre; *le Vert-Galant*, p. 1 a. Emile Moreau, mus. de sc. Ph. Moreau (11 juin); *le Baptême*, c. 3 a. Savoir et Nozière (27 nov.) Œuvre; *la Chouanne*, épisode lyr. 1. a. Grivollet, mus. Missa (10 déc.); *Mendès est dans la salle*, c. 2 tab. Léo Marchès et Vautel (23 déc.).

FIGARO. *Le Secret de Myrto*, poème mus. R. Lara, mus. G. Berardi (24 janv.); *Pierrot neurasthénique*, pant. 1 a. Michel Carré fils et M. de Fleury, mus. Raoul Brunel (8 mai).

FOLIES-BERGÈRE. *Pretty Madge*, fant. 1 a. Gandillot et J. Leroux (2 avril); *Plaisir d'amour*, pant. 7 tab. Catulle Mendès, mus. Bonnamy (7 sept.); *la Revue des Folies-Bergère*, r. 3 a. Flers (24 déc.).

FOLIES-PIGALLE. *La Revue à l'eau de... rosse*, r. 2 a. Wilned et de Rouvray (12 déc.).

FUNAMBULES. *Les Immolés*, c. dr. 4 a. Crémieux et Spitzmuller, et *le Droit de tuer*, dr. 1 a. Aurenche (14 mars).

GAITÉ-MONTPARNASSE. *La Revue de la Gaïté*, r. 2 a. Quinel et Moreau (21 déc. 06); *Fin de mois*, c. 1 a. Duthil (26 oct. 07).

GAITÉ-ROCHECHOUART. *Tu l'as, j'cricri!* r. 2 a. de Gorsse et Nanteuil (23 déc. 06); *le Prince débute*, fant. 2 a. de

Rouvray et Wilned (12 avril 07); *Saboté!* r. 2 a. Caille et de Septmons (17 oct.); *la Fiancée du 59<sup>e</sup> Chasseurs*, v. op<sup>te</sup> 2 a. Kolb, Yver et de Mauprey (31 oct.).

GOBELINS. *Le Calvaire d'amour*, dr. 5 a. d'Axyl et Nigel (26 déc. 06); *les Bat'd'Af*, dr. 5 a. (19 janv. 07), *les Étrangleurs de Java*, dr. 5 a. (23 mars), et *le Siège de Paris*, dr. 5 a. (1<sup>er</sup> nov.), Herbel.

GRAND GUIGNOL. *Le Diplôme*, c. 1 a. Augustin Thierry et Berteaux, et *Aveu-gle!* dr. 1 a. Hellem et d'Estoc (11 janv.); *Monsieur Jean*, c. 1 a. Nanteuil (13 janv.); *Par le froid*, dr. 1 a. Crépet, et *le Cas de Fortuné Lheureux*, c. 1 a. Parr (3 mars); *Perroquets perdus*, p. 1 a. A. Edwards, et *l'Attaché*, c. 1 a. Gréjois et Tallet (21 mars); *la Femme aux deux profils*, p. 2 a. Petit et Poncet (22 mars); *English Maid*, c. 1 a. Manchez (23 mars), et *la Petite Maison d'Auteuil*, dr. 1 a. R. Scheffer et Lignereux (24 mars); *Chez Nini*, c. 1 a. F. Bloch (21 avril); *Recours en grâce*, c. 1 a. Beaubourg (24 mai); *la Matérialisation de miss Murray*, dr. 1 a. de Nion (25 mai); *En plongée*, dr. 2 a. Laumann et P. Olivier (26 mai); *la Suicidette*, c. 1 a. Johannès Gravier (15 nov.); *la Feuille de présence*, p. 1 a. Mycho et Estève (16 nov.); *le Bon Gîte*, c. 1 a. Marsolleau et François (20 nov.); *la Petite Fille*, dr. 1 a. de

Lorde et Chaîne (2 déc.) ; *Sol Hyams, brocanteur*, dr. 2 a. Jacobs et J. Bernac (5 déc.).

GRENELLE. *Entre les deux*, c. 1 a. Ganel (13 avril) ; *Prostitution*, dr. 5 a. Car-bonnelle et Ganel (7 déc.).

HOTEL MODERNE. *Un Mariage à la gui-tare*, op<sup>te</sup> 1 a. Lemer cier et Dihan (28 sept.).

JOURNAL. *Au cabaret de la Poule bleue*, c. 2 a. Mathonnet de St-Georges (21 janv.) ; *les Fiancés*, p. 1 a. Adrienne Heineken (27 janv.) ; *l'Amour obliga-toire*, c. 1 a. Cagneaux (10 fév.) ; *Ça c'est gentil !* r. 1 a. Codey (20 fév.) ; *le Coup de sonde*, c. 1 a. Pontsevrez, et *Le long des chants*, r. 1 a. Secrétan (4 mars) ; *la Revue de l'Ecole Pratique*, r. 1 a. Battaille (16 mars) ; *Académicien*, c. 1 a. Marc Stuartie (22 mars) ; *les M'as-tu lu ?* c. 1 a. Moine (25 mars) ; *le Jour de mademoiselle*, c. 1 a. N., *Bafouille et Chépas*, et *Frimousse*, c. 1 a. Bordèse (7 avril) ; *Par passion*, c. dr. 1 a. Pic de Méry (21 avril) ; *Daphnis et Chloé*, idylle lyr. 4 a. d'Agiout (23 avril) ; *Pochetée nationale*, r. 1 a. Séry, et *Si nous étions des hommes*, sayn. Jules Moy et Ném o (4 mai) ; *Joyeux Retours*, op<sup>te</sup> 1 a. Bord de La-botaria, mus. Montaubry (8 mai) ; *Foujou*, c. 1 a. M. Berger (28 mai) ; *le Camping*, c. 1 a. Pierret (2 juin) ; *Vive la presse de Paris !* r. 1 a. Metzil et Glénois (9 juin) ; *Virtuose*, sayn.

Némo (23 juin) ; *la Signature*, c.-dr. 1 a. Ch. de Bussy, et *Four d'échéance*, p. 1 a. Genty et Pierre Ginisty (28 juin) ; *le Chevrier*, mim. 1 a. Bord de Labotaria, mus. Pétrus Martin, et *A la diabolette*, r. 1 a. M. Verne (27 déc.).

LA FAUVETTE. *Y a plus d'amour !* fant. 2 a. Couturet et Arnould (18 janv.) ; *le Porte-veine*, c. 1 a. J. de Gramont (1<sup>er</sup> fév.) ; *l'Elixir d'amour*, v. 1 a. Lebreton et Blairat (1<sup>er</sup> mars) ; *Ame sœur*, c. 1 a. Péheu et Denola (5 juil.) ; *la Bande des cravates rouges*, v. 1 a. Martin et Duhem (9 août) ; *un Monsieur bien réglé*, v. 1 a. A. Lambert et Lebreton (22 nov.) ; *le Patron est socialiste*, v. 1 a. David, Trébitoch et Lebreton (6 déc.) ; *Souviens-toi !* v. 1 a. Wilned et de Rouvray (13 déc.).

LA MÉSANGE. *Son Larbin*, op<sup>te</sup> 1 a. Cal-dine, Blount, Delvaille et M<sup>me</sup> Hug (18 janv.) ; *Amour hebdomadaire*, v. 1 a. Lebreton (12 avril).

LITTLE-PALACE. *La Clientèle*, c. 1 a. Isly et de Septmons (22 déc. 06) ; *Michette, artiste lyrique*, dr. 1 a. Bail et Damécourt, et *Acheteur*, c. 1 a. Ligneux (24 déc.) ; *Ulysse*, op<sup>te</sup> 1 a. de Mauprey, *Tout le monde décent !* r. 1 a. Depré, Rip et Viterbo, et *Effet contraire*, c. 1 a. Rozenberg et Bonnet (11 mars 07) ; *Dans les vieux pots*, c. 1 a. Héros et Trébla (7 avril) ; *la Revue sur le pouce*, r. 1 a. Clairville et Depré ; *Premiers Pas*, c. 1 a. Bourgeau et Kel-



- ler, et *Droits d'auteurs*, c. 1 a. O. Meunier (27 mai) ; *Illusion d'artiste*, pant. 1 a. Ithier et Tinant (25 août) ; *Miché a des principes*, c. 1 a. J.-J. Frappa ; *Little Review*, r. 1 a. Delilia ; *Celui qu'on attendait*, dr. 1 a. Géroùle et Lavoye, et *le Bâtonnier*, c. 1 a. Drault (15 oct.) ; *Tortoni*, p. 1 a. Léo Marchès et Cl. Vautel, *Sous le suaire*, c. 1 a. Chancel, *Par actions*, v. 1 a. de St-Marcel, *Monsieur est au régime*, c. 1 a. de Dammartin, et *le Bain de Champagne*, pant. 1 a. Mathonnet de St-Georges (16 nov.) ; *la Peau*, p. 1 a. J. d'Ars et de Better, *Lady Madeline*, dr. 1 a. M. Level et J.-J. Renaud, *Elle et l'Huître*, c. 1 a. J. Drault, *Chat en poche !* c.-op<sup>te</sup> 2 a. Derys et de Narjal, mus. Bonnamy, et *un Bon Placement*, c. 1 a. Varret (20 déc.).
- LUNE ROUSSE. *Le Calvaire*, ombres Boudenat, et *le Sacre de Clémenceau I*, ombres 2 a. Lempereur (18 mars) ; *la Légende de la mer*, ombres 12 tab. Ed. Gros, mus. Stanislas, et *Toujours des satires !* r. 1 a. Bonnaud et Blès (14 sept.).
- MAIRIE DU XIII<sup>e</sup>. *Delirium*, dr. Girardi (10 nov.).
- MAIRIE DU XIV<sup>e</sup>. *Monsieur Pointu ou le Repos hebdomadaire*, fant. 3 tab. Maurice Bouchor (10 nov.).
- MARIGNY. *Salade rosse*, c. 3 a. Sonolet (25 janv.) ; *Fernand*, c. 1 a. Mazeran, et *l'Amie des sages*, c. lyr. 3 a. R. Allou (22 fév.) Œuvre ; *Petit-Jean*, c.

5 a. de Buysieul et R. Max (mars)  
 Œuvre; *Marigny-revue*, r. 2 a. Oudot,  
 Briollet et Lelièvre (3 mai); *Giska la*  
*bohémienne*, b. 1 a. Le Royet et L. Pouget  
 (2 sept.); *les Nuées*, p. 3 a. M. Pujo (12 déc.)  
 MATHURINS. *Ça biche, au bois !* fant. 1 a.  
 en v. X. Granier (2 déc. 06); *Tout s'ar-*  
*range !* c. 1 a. Matrat et Conti (20 janv.  
 07); *les Rois s'amuse*nt, op<sup>te</sup> 1 a. Le-  
 comte, Arnold et Bresles; *Fantasio-*  
*revue*, r. 1 a. P. Lafargue, et *le Coup*  
*de clairon*, c. 1 a. de Septmons et  
 Caille (31 janv.); *On les ferme*, p. 1 a.  
 Wolff (12 fév.); *Charlemagne !* v. 1 a.  
 Rozenberg et Bonnet (1<sup>er</sup> mars); *Dans*  
*un fauteuil*, c. 1 a. Saint-Paul et Lupin,  
 et *le Chant du départ*, c. 2 a. Dolley  
 (10 mars); *Miss Bonbon*, c. 1 a. Flé-  
 ron (16 mars); *Bonne Amie*, c. 1 a.  
 Gault et Verse (25 mars); *le Vrai Motif*,  
 c. 1 a. Chivot et Mahot-Dutrèb, *le*  
*Petit Lever de la Parisienne*, pant. 1 a.  
 P. Franck et Mathé, et *les Fuges de la*  
*maison*, c. 1 a. Golden-Strop (27 mars);  
*le Flirt ambulant*, p. 3 a., et *En pays*  
*conquis*, p. 1 a. Tristan Bernard (4 mai);  
*la Volière*, c. 3 a. Marc Sonal et Annel,  
*le Dénouement*, c. 1 a. X. Granier, et  
*la Belle-fille à marier*, v. 1 a. Lecomte-  
 Arnold et Duplan (1<sup>er</sup> juil.); *le Chic*  
*anglais*, v. 1 a. Marc Sonal et Annel  
 (13 août); *les Loupillonnades de l'année*,  
 r. 1 a. Chameroy et de Rouvray (1<sup>er</sup>  
 oct.); *Manette et son Père*, v. 1 a. Ger-  
 bidon et X. Granier, et *la Doublure*, c.

- 1 a. A. Lambert et Fouquet (12 oct.); *le Paradis perdu*, c. 3 a. Bernède, *Chasse gardée*, fant. 1 a. X. Granier, *l'Arrêt facultatif*, c. 1 a. Wilned et de Rouvray, et *l'Aiguillon*, c. 2 a. Isly (12 déc.); *Mathurins... à déclarer*, r. 1 a. des Berreries et Rousseau (27 déc.).
- MONTMARTRE. *Rosa Casquette*, dr. 5 a. Leclerc (9 fév.).
- MONTPARNASSE. *Faust*, dr. 5 a. Carbonnelle et Ganel (9 fév.); *la Traite des blanches*, dr. 5 a. Bonis-Charancle (23 mars); *Dans la fange*, dr. 5 a. Pajol (14 sept.); *Mène-moi z'y, dis ?* r. 4 a. Herbel et Verneuil (5 oct.); *le Droit du père*, dr. 5 a. G. Rivet (7 déc.).
- MONTRouGE. *Guerre d'amour*, op. c. 1 a. Spitzmuller et Krantz (27 sept.).
- MOULIN-ROUGE. *Rêve d'Égypte*, pant. 1 a. marquise de Morny (3 janv.); *la Victoire d'Igra*, pant. 1 a. Arnyvelde, mus. Mathé (25 janv.); *la Feuille de vigne*, op<sup>te</sup> 2 a. P. Ferrier et Hirschmann (22 fév.); *Eglé ou l'Enfant de la vache*, op<sup>te</sup> 2 a. E. et P. Moreau, Clairville et Dupré, mus. Terrasse (7 mai); *la Revue de la femme*, r. 2 a. (25 juil.), et *L'astu revue ?* r. 2 a. (24 déc.) L. Boyer et Battaille.
- NOCTAMBULES. *Patati-Patata*, r. Mérall et Tournayre (20 déc.).
- NOUVEAU CINÉMA. *Un Maire sans-culotte*, v. 1 a. L. Martin et Krico (13 déc.).
- NOUVEAU-CIRQUE. *La Revue du Nou-*

*veau Cirque*, r. 1 a. Verdellet, Trébla et Chameroiy (15 nov.).

OLYMPIA. *La Revue merveilleuse*, féerie 2 a. Quinel et Moreau (16 mars); *le Prince de Pilsen*, op<sup>te</sup> 2 a. de Cottens et Véber, d'ap. F. Pinley (14 déc.).

PARISIANA. *Vive la Parisienne ! fant.* 2 a. Froyez (25 janv.); *les Colles de la femme*, v. 1 a. Joullot (12 avril); *la Plage d'amour*, v. op<sup>te</sup> 2 a. Joullot et R. Adam (24 août); *T'en veux encore !* r. 2 a. Quinel et Moreau (12 oct.).

PÉPINIÈRE. *Oculi*, op<sup>te</sup> 2 a. Dorwer, Lemaire et M<sup>lle</sup> Durdilly (1<sup>er</sup> mars); *Tuniques et Dentelles*, v. 2 a. Bouvet, Darantière et Arribat (29 mars); *J'essaye tout*, r. 2 a. Fagot et Malvel (12 avril); *le 99<sup>e</sup> Tringlot*, v. 1 a. Pajol (27 sept.); *Te bourr'pas l'crâne !* r. 2 a. Bouvet et Darantière (25 oct.).

POSTE. *Elle ne sait pas dire non*, c. 1 a. Lebreton et Raymond (19 avril); *la Bataille de Marengo*, v. 1 a. Gambart et Hébert (14 juin); *Y a du pied*, v. 1 a. Dourel (15 juin); *Hôtel hygiénique*, v. 1 a. Darval et Lon-Lac (28 juin); *Flanelle et Corset*, v. 1 a. Millou (2 août); *le Médecin-major et le Réserviste*, v. 1 a. Monjardin (22 nov.).

PRÉ CATELAN. *Marivaudage*, c. 1 a. Redelsperger (19 juin).

QUAT'Z'ARTS. *Fra-Diabolo*, r. 1 a. Tarault (19 oct.).

SALLE AVENUE DE ST-MANDÉ. *Héliane*,

b. 1 a. Delerue, et *Démocrate*, c. 1 a. Bigot (10 fév.).

SALLE D'HORTICULTURE. *Peur folle*, c. 1 a. Ch. Foley (16 déc. 06).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. *Une Idylle en tablier*, op<sup>te</sup> 1 a. Dallix (24 fév.); *Planons dans les airs*, r. 1 a. Lemer cier (8 déc.).

SALLE DES AGRICULTEURS. *Pour le fauteuil*, sayn. 1 a. en v. Ch. Foley (23 déc. 06); *l'Heure du repos*, sayn. 1 a. Rosset, mus. Colomb (20 oct. 07).

SALLE DES ANNALES. *L'Impromptu des Annales*, say. 3 a. Zamacoïs, et *C'est pas fini*, sayn. Fursy (7 déc.).

SALLE GAVARNI. *Entre cousines*, c. 1 a. O'Farell (26 mai).

SALLE LANCERY. *La Pierre qui chante*, ombres 1 a. Fragerolle (5 oct.).

SALLE MORS. *Le Marchand de Venise*, op. 4 a. de Saussine (28 janv.); *Mancha que limpia*, dr. Echegarray, trad. M<sup>me</sup> Guimet (27 mai); *le Rêve du millet jaune*, p. chinoise 8 tab. Ma-Tché-Yan, trad. Hubert et Liou-Fou-Tcheng, mus. Guimet (1<sup>er</sup> juin).

SALLE QUAI VOLTAIRE. *Le Nihiliste*, dr. 1 a. M<sup>me</sup> Stanislas Meunier, et *les Deux Colombines*, c. 1 a. en v. L. Deloncle (14 mai).

SALLE RUE DE PONTHEIU. *Propos en l'air*, c. 1 a. Claseul (24 fév.).

SALLE RUE St-DENIS. *Jeune Ménage*, p. 1 a. de Suffren (26 oct.).

SCALA. *Doux Ménage*, p. 1 a. Jourda, et *les Bons Comptes*, c. 1 a. Arquillière

(11 janv.); *Imbroglia princier*, r. 1 a. Codey (15 fév.); *Frivola*, p. 2 a. Champagne et Favart (26 mars); *Volupté*, pant. 1 a. P. Franck, mus. Mathé, et *Après vous, marquise*, p. 1 a. Montignac et Moncousin (26 avril); *Service d'ami*, c. 1 a. Jourda, et *Paris-Béguin*, fant. 1 a. Damécourt et Bail (6 sept.); *Poche restante*, v. 1 a. Géroule et Guinchard (1<sup>er</sup> oct.); *Pour vos beaux yeux*, r. 2 a. Codey et Lafargue (7 nov.).

SOCIÉTÉ DE PHOTOGRAPHIE. *Paris-Esperanto*, r. 1 a. de Ménil (13 avril).

THÉÂTRE DES ARTS. *Fiançailles modernes*, p. 1 a. Montégut (12 oct. 06); *Rose Flamberge*, p. 2 a. Fraudet, et *les Etapes*, c. 3 a. Van Zype (2 fév. 07); *le Trou d'Almanzor*, op<sup>te</sup> 1 a. Rip et Wilned, mus. Redstone, et *Madame Gosse*, c. 1 a. Marguerite Rolland (9 fév.); *l'Accordée du village*, op. c. 1 a. de Chennevières et Steck (8 mars); *l'Amour aux castagnettes*, op<sup>te</sup> 3 a. Raboteau et Moncousin, mus. M. Lambert (3 juil.); *l'Honneur de Saint-Basilic*, c. 2 a. Bonis-Charancle, *Poupée japonaise*, c. 1 a., et *un Drame au Yoshiwara*, dr. 1 a. M<sup>me</sup> Loïe Fuller, et *Au rideau*, c. 1 a. Fernoux et Debreuil (12 sept.); *Otake et Yoshito*, dr. 1 a. M<sup>me</sup> Loïe Fuller (20 sept.); *la Tragédie de Salomé*, dr. lyr. 2 a. d'Humières, mus. Fl. Schmitt, et *le Dernier Troubadour*, c. 2 a. Soulié et Thorel (9 nov.); *Mission diplomatique*, c. 1 a. Rozenberg et R. Bonnet,

et *le Grand Soir*, dr. 5 a. Kampf, adapt. d'Humières (22 déc.); *le Mouton*, c. 1 a. P. Véber et Gerbidon (23 déc.).

THÉÂTRE GRÉVIN. *Aux lumières du Japon*, p. 2 a. Choppy, Masson et Raidich (21 mars); *Zénaïde ou les Caprices du destin*, c.-v. 1 a. Delorme et Gally; *une Aventure de Frédérick Lemaître*, p. 2 a. Serge Basset, et *Placide*, p. 1 a. Séverin-Malafaye et Dolley (8 juin) Œuvre; *Pas de belle-mère*, v. 1 a. et *Et l'on revient toujours...*, c. 1 a. Diamand (9 juin); *un Rêve dans le passé*, op<sup>te</sup> 1 a. Gabrielle Roger, Marcelle Babin et G. Perducet, et *le Clocheton de Paimpol*, op. c. 1 a. Hess, Lemercier et May (1<sup>er</sup> août); *Allons voir la revue du Grévin*, r. 2 a. Timmory (15 sept.); *Idylle dans l'air*, r. 1 a. Galipaux et Bonnaud, et *le Frisson*, op.-c. 1 a. Numès, P. Achard et L. Collin (4 déc.).

THÉÂTRE MÉVISTO (NOUVELLE COMÉDIE). *La Lune*, pant. 3 tab. Bessier, mus. Audran (9 mars 1889); *la Part du rêve*, p. 4 a. Valmy-Baysse, et *la Duègne apprivoisée*, c. 1 a. en v. Tristan Klingsor (11 fév. 1907); *l'A. P.*, c. 1 a. Arthur Gyl et Gerny, et *le Déluge*, p. 3 a. Henning Berger, Bienstork, Garling Palmer et Tarride (26 nov.); *l'Herbe tendre*, c. 1 a. Schwartz, et *le Droit de la chair*, c. 3 a. Maldague (21 déc.).

THÉÂTRE MODERNE. *Pan...pan...la débînette*, c. 1 a. L. Boyer (22 sept 06); *le*

*Porte-monnaie*, c. 1 a. Achaume, et *la Guépe*, c. 1 a. Trébla et Coquiot (26 déc.) ; *la Revue des noces*, r. 1 a. Cl. Roland et de Mauprey (12 janv. 07) ; *Gavrochette*, c. 3 a., et *Expiation*, v. 1 a. Choppy (11 mars) ; *Mentons... et augmentons*, r. 1 a. Landes (28 avril) ; *l'Article 337*, c. 1 a. Malot (26 oct.).

THÉÂTRE MOLIERE. *Les Étoiles*, c. 4 a. J. Jullien (9 fév.) ; *l'Or du jalon*, c. dr. 2 a. Frémy (16 mars) ; *la Maison à l'envers*, p. 3 a. Ferri-Pisani et C. Marcel, et *l'Enfant gâtée*, p. 3 a. Debray (23 avril) ; *On visite l'appartement*, c. 1 a. Adrienne Cambry (7 mai) ; *la Femme des autres*, p. 1 a. Sussock, et *la Patronne*, c. 3 a. Spitzmuller et Fresquet (23 mai) ; *le Feu dans la mine*, tr. 1 a. Lecœur (16 nov.) ; *les Fricoteurs*, c. 3 a. Dinin, et *Ces Messieurs de la famille*, v. 1 a. Schwartz (5 déc.).

THÉÂTRE POPULAIRE. *Avancement au choix*, p. 1. a. (18 oct.), et *les Gaîtés de Belleville*, farce 3 a. (29 nov.), J. Marguerite et Fourtier.

TOUR EIFFEL. *La Revue récalcitrante*, r. 1 a. Lemercier, et *Mariage imprévu*, c. op<sup>te</sup> 1 a. Gabrielle Roger et G. Perducet (24 mars) ; *Toc-toc, tic-tac*, c. 1 a. de Bussy (21 avril) ; *Dans les détours de la tour*, r. 2 a. Timmory (23 juin) ; *Ménage Tapoir*, v. 1 a. Gabrielle Roger, Tervil et G. Perducet (29 sept.) ; *Lulu et Lili*, b. 1 a. Hyann, Cernusco et Masson (1<sup>er</sup> nov.).



TRÉTEAU ROYAL. *L'Été de la Caumartin*, r. 1 a. Timmory (29 déc. 06); *Faits d'hiver*, r. 1 a. L. Boyer et Battaille, et *Du coucher au lever*, c. 1 a. de Lorde, Montignac et Ballot (16 avril 07); *A quoi tient l'amour*, p. 1 a. Froyez (11 mai); *la Revue incohérente*, r. 1 a. Battaille et L. Boyer; *Fleur de Pétun*, op<sup>te</sup> 1 a. Rip et P. Lafargue, mus. Rads-tone, et *le Coup de Phryné*, c. 1 a. Rozenberg et Bonnet (14 mai); *Changeons pas nos habitudes*, c. 1 a. Casella et de Fouquières, et *Maggie Gauthier et Paul Clerget*, c. 1 a. Sacha Guitry (1<sup>er</sup> juin); *Souper de rupture*, op<sup>te</sup> 1 a. Willy, mus. Mathé, *la Plaque*, c. 1 a. J. Lévy et Monjardin, et *Joë*, op<sup>te</sup> 1 a. Montignac et de Mauprey (28 sept.); *le Crin*, c. 1 a. Sacha Guitry (1<sup>er</sup> oct.); *le Monsieur du mardi*, c. 1 a. Blum et Mar-solleau (14 oct.).

TRIANON. *Aux souffles du printemps*, p. 4 a. Kossaretow, adapt. S. Husson, et *Vive l'instruction!* p. 1 a. Quet (17 déc.)

TRIBOULET. *A nous la lumière!* r. 1 a. J. Battaille et Le Gentil (10 avril); *Cuir et Peaux*, c. 1 a. Tourtal et Le Gentil (1<sup>er</sup> mai); *Étoile en herbe*, fant. 1 a. J. Battaille (8 mai); *Truc et Trac*, c. 1 a. Grandry et Le Gentil, et *Satyre... l'œil*, r. 1 a. Le Gentil et Tournayre (27 sept.).

TROCADÉRO. *Soubrette et Ordonnance*, fant. 1 a. Dunord (24 nov.).

UNIVERS. *Monsieur Baluchard n'est pas une poire*, c. 1 a. Trébla (26<sup>e</sup> janv.) ; *la Belle et la Bonne*, v. 1 a. Trébla et Peter Carin (8 fév.) ; *la Conscience du gendarme*, c. 1 a. Montéhus (19 oct.) ; *Marius en Mandchourie*, v. 1 a. Bouveret (25 oct.).

UNIVERSITÉ POPULAIRE. *Garden-party élyséenne*, c. 1 a. en v. Amélie Mesureur (22 mars).

VINGTIÈME SIÈCLE. *Un Constat qui finit*, v. 1 a. G. Baron (4 mars).





## PROVINCE



### PIÈCES NOUVELLES.



AIX-LES-BAINS. *Le Chasseur de papillons*, b. 1 a. Heidenreich (26 juil. 06); *A la plaza*, (19 sept.), et *Au foyer de la danse*, b. 1 a. Beissier et Lenéka (21 sept.); *Paris en voyage*, r. 1 a. Tim-mory (23 juil. 07); *Clapotin*, c. 3 a. Gandrey et Clerc (2 août); *Ribera*, dr. 3 a. en v. Denarié (22 août); *Nuit de carnaval*, b. 1 a. Lenéka et d'Alessandri (24 août); *Nedda*, b. 1 a. Natta, Varigny et Molinetti (27 août); *le Triomphe de la rose*, b. 1 a. Beissier et Lenéka (3 sept.); *Rose de Mai*, b. 1 a. Beissier, Lenéka et Monti (13 sept.); *la Fille du gondolier*, b. 1 a. Lenéka et d'Alessandri (15 sept.).

ALAIS. *Faut voir ça!* r. 3 a. F. Laurent (19 sept.).

ALFORTVILLE. *Le Brevet d'invention*, dr. 1 a. Rions (5 mai).

ALGER. *Le Menuet triste*, dr. 1 a. Rebon et Skilmans (8 mars 06); *l'Amant dans l'antichambre*, c. 1 a. Th. Henry (1<sup>er</sup> juil.);

- la Tirelire*, c. 3 a. Sans (5 fév. 07); *Lilia*, lég. mus. 3 a. Berlandier (14 mars).
- ALLEVARD-LES-BAINS. *Tout se paie*, c. 1 a. H. Céard (7 août 06).
- AMBOISE. *Ah ! non ! mais des fois !* r. 3 a. Boucher (1<sup>er</sup> sept. 06).
- AMIENS. *Vieille Histoire*, p. 1 a. J. Julien (11 nov. 05); *Hotoie de là... j'm'expose*, r. 5 a. Dary (21 fév. 07); *l'Heureux Accident*, p. 1 a. Poitevin (28 juin).
- ANGERS. *La Ruse de Pierrette*, op. c. 1 a. M<sup>lle</sup> Dell'Aqua (27 janv.).
- APT. *Le Réchaud*, dr. 1 a. Jane de la Vaudère (21 fév.).
- ARRAS. *La Famille Pitou*, c. 1 a. M<sup>me</sup> Thénard (9 avril 05).
- ASNIÈRES. *La Revue du camélia*, r. 2 a. La Roche et Jammes (10 nov. 06); *Panachot gendarme*, v. 3 a. Gavault et Mouézy-Eon (5 sept. 07).
- AULNAY-SOUS-BOIS. *Prix de vertu*, op<sup>te</sup> b. 1 a. Tinant, mus. Vivenot (20 oct.); *Ludovic*, c. 1 a. Ch. Marion (10 nov.).
- AULT-ONIVAL. *La Lune rousse*, v. 1 a. Grandjean (25 juil.).
- AUTUN. *Le Danger d'aimer*, c. 3 a. Meyrardes (14 mars).
- AUXERRE. *Flora ou la Maison du 22*, dr. 2 a. Raymond (8 déc. 06); *la Loi du sang*, dr. 2 a. Mitard (29 juin 07); *Bruits de la rue... et d'ailleurs*, r. 1 a. Defrance (3 oct.).
- AVIGNON. *Comédie de salon*, c. 1 a. A. Roche (22 janv.); *L'avez-vous vue ?* r. 3 a. E. Jullien et F. Laurent (15 mars);

- Avignon sens dessus dessous*, r. 2 a. Provost (5 avril); *la Muse d'Aubanel*, à-pr. 1 a. Manivet (26 mai); *Messire Rabalais*, op.-b. 1 a. Fabre, Kérar et Rous-sel (14 déc.).
- BAR-LE-DUC. *Dans la boue*, c. 1 a. de Vy-lars (25 mai 06).
- BEAUVAIS. *La Vendetta*, dr. 3 a. Mont-talac (4 mai); *l'Orpheline des halles*, dr. 4 a. Grandjean (22 sept.).
- BEAUSOLEIL. *Au printemps*, b. 1 a. Sa-racco et Narici (26 janv.); *une Visite à l'école*, (2 fév.); *À Séville*, (20 fév.), et *Hommage à Silène*, b. 1 a. (27 fév.). Saracco.
- BESANÇON. *Silvain*, dr. 3 a. Grandmou-gin et Grelinger (11 mars 06); *Ça roule, ça roule!* r. 4 a. Rick-Rack (22 déc.); *Madame sa mère*, c. 4 a. Nader (6 juin 07).
- BIARRITZ. *En plein vent*, p. 1 a. Bou-chaud (6 août 06); *Défense d'entrer*, op<sup>te</sup> 1 a. Vuillermoz, Payen et Bousquet (31 août); *une Partie de l'auto*, p. 1 a. Marc Sonal (2 oct.).
- BLOIS. *Le Tuyau*, c. 1 a. Lemer cier de Neuville (14 avril).
- BONE. *Le Quatrième Couplet*, c. 1 a. (31 déc. 06), et *la Canaille*, p. 3 a. Doux (15 déc. 07).
- BORDEAUX. *Vas-y! c'est couenneux!* r. 1 a. Roques (11 déc. 06); *Ohé! la R'vue du Français!* r. 3 a. Vély, Abadie et Girardet (22 déc.); *Pssst! y a l'feu!* r. 2 a. Lemarchand (19 janv. 07); *le*

*Péage*, b. de Dubor, mus. Banès (4 fév.); *Barbe-rose*, p. 4 a. Laffont et Montagné (26 fév.); *les Deux Cogs*, b. 1 a. Laffont et Létorey (11 avril); *Délit de chasse!* c. 1 a. Francheville (11 mai); *On demande des jolies femmes pour la revue*, r. 1 a. Lemarchand (7 juin); *la Perdrix truffée*, c. 1 a. Tranel et Monjardin (8 juin); *la Revue de l'exposition*, r. 2 a. Lemarchand (18 juin); *N'y venez pas!* r. 1 a. Tasta et Vidiam-Martin (28 juin); *Infidèle*, b. 2 a. T. Pujet et Tarelli (6 oct.); *De la croupe aux lèvres*, v. 1 a. Chameroy, Champigny et Bénech (12 oct.); *la Vie en rosse*, r. 2 a. Lemarchand (7 déc.); *Alménica*, b. 1 a. Bellani, mus. L. Luigini (16 déc.); *Allume, allume!* r. 2 a. Tranel et Roques (24 déc.).

BOUIS. *La Cantinière*, sayn. 1 a. E. Gouget (5 mai).

BOULOGNE-SUR-MER. *La Boulonnaise*, op.-c. 1 a. Feuillade et M. Thierry (15 déc. 06); *le Banc de la promenade*, mim. 1 a. (28 janv. 07), et *Pierrot berné*, c. 1 a. Cresson (31 janv.); *l'Ancienne*, c. 3 a. Duplessis (16 mars); *la Mort de Socrate*, dr. 4 a. Ch. Richet (28 juin); *Partie carrée*, v. 1 a. Monnier et Larcher, et *les Palmes du martyr*, c. v. 1 a. Beuscher et Alatissière (24 déc.).

BOURBONNE-LES-BAINS. *Ça se fait*, c. 1 a. Marcus-Bernard et Moriss (8 août).

BREST. *Tonnerres de Brest*, r. 2 a. Verdellel, de Marsan et P. Lafargue (2

- fév.) ; *Quel temps ? il pleut !* r. 3 a. Ansquer (6 fév.) ; *Autour d'la r'vue*, v. 1 a. Ferrand (16 mars) ; *la Paimpolaise*, dr. 1 a. Botrel (9 déc.) ; *l'Escarcelle*, op<sup>te</sup> 1 a. Musardet Esvan (10 déc.).
- CAEN. *Cordiale Entente*, c. 1 a. Gouget (28 fév.).
- CALAIS. *Tout Calais y passera*, r. 3. a. Vincent (12 fév.) ; *Jean de Calais*, op. 1 a. M. Delmas (21 fév.).
- CARCASSONNE. *Les Maroquineries de l'année*, r. 1 a. Defrance (9 déc.).
- CETTE. *Enfin ministre !* c. 4 a. Dagan (2 sept.) ; *Angéla*, dr. 1 a. Molle (16 sept.).
- CHALON-SUR-SAONE. *Le Gouffre*, c. 1 a. Chambard (26 fév.) ; *le Seizième Printemps*, c. 3 a. Castelain (5 sept.) ; *Leurs Petits Cœurs*, c. 1 a. Bossuet (10 déc.).
- CHALONS SUR-MARNE. *Ça défile !* r. 2. a. Moreau et Nicolas (10 janv.) ; *Oh ! cette Odette !* c. 1 a. Moreau (16 janv.) ; *En voulez-vous des chansons ?* fant. 1 a. Marinier (7 juil.).
- CHAMPDENIERS. *Une Fille nouveau jeu*, c. 1 a. Arnould (7 juin).
- CHAMPIGNY. *Xerxès vaincu*, p. 3 a. Fleischmann (7 juil. 06) ; *On ne joue pas avec la glace*, c. 1 a. Minot (18 avril 07) ; *Bas-Bleuette*, c. 1 a. Mahot-Dutréb (2 juin) ; *les Hommes de proie*, p. 3 a. Méré (7 juil.) ; *le Cortège d'Alcibiade*, c. 4 a. en v. Michaud d'Humiac (11 août) ; *Bayard*, p. 4 a. en v. de Wils (8 sept.).
- CHARLEVILLE. *Madame prend son bain*,

- c. 1 a. Godfroy et Mauduit (17 fév.).  
 CHATEAU-THIERRY. *L'Absence*, c. 1 a. M<sup>me</sup> Ch. Royer (16 mars).  
 CHATOU. *Les Étrennes de Gringalet*, f. 4 a. Zecca et Hardy (28 fév.).  
 CHERBOURG. *La Soupape*, p. 1 a. de Lorde, Marsèle et Bonis-Charancle (1<sup>er</sup> déc. 06); *l'Épine du pied*, v. 3 a. M. Lecomte et de Lannoy (22 janv. 07); *Huit Jours à la campagne*, c. 1 a. J. Renard (24 juin); *le Retour au pays*, c. 1 a. E. Vaillant (29 juin).  
 CHOISY-LE-ROI. *Une Première*, c. 1 a. Berr de Turique (1<sup>er</sup> avril 06); *Égalité*, c. 1 a. Deviné (14 avril 07).  
 CLERMONT-FERRAND. *Nous n'irons pas au bois* (9 déc. 06), et *le Premier Prix de Sapho*, c. 1 a. (23 déc.) Cinoh; *Per-ruque blonde*, c. 1 a. Mourgue, et *Clermont à fond de train*, r. 2 a. Mourgue et Ronserail (9 fév. 07); *les Caprices de Cora*, c. 1 a. Ronserail (30 nov.).  
 COGNAC. *Député d'une heure*, sayn. 1 a. E. Gouget (11 août).  
 CONTREXEVILLE. *Un peu de moujik*, s.v.p., r. 1 a. de Rouvray et Milo de Meyer, et *le Français tel qu'on le parle*, c. b. 1 a. Milo de Meyer (25 juil.).  
 CREIL. *Le Roman du chauffeur*, op<sup>te</sup> 1 a. Liane, mus. Rejoux (9 fév.).  
 DIEPPE. *La Part du feu*, c. 1 a. Benderitter (17 mars); *Sweet Home*, p. 1 a. J. de Lagoanère (20 juil.); *Dieppe en zigzag*, r. 3 a. Chabot (17 déc.).  
 DIJON. *Chez l'habitant*, c. 1 a. de Brisay



- (14 nov. 06); *Flagrant Délit*, v. 3 a. Silvercruys (24 nov. 07).
- ENGHIEN. *Pierrot blanc Pierrot noir*, c. 1 a. L. Flameng (31 oct. 06).
- EPINAY. *Le Fiancé distrait*, c. 1 a. (janv.), et *le Croque-mort quelle gourde!* c. b. 1 a. (13 oct.) Gabriac.
- ERMONT. *Entre deux selles*, c. v. 1 a. Pris (11 mai).
- ETAMPES. *Leur Rosserie*, r. 1 a. M<sup>me</sup> Ch. Royer (30 nov.).
- FONTAINEBLEAU. *La Voleuse d'amour*, c. 3 a. de Valmonca (19 oct.).
- GARGAN. *Je veux marcher avec madame*, v. 1 a. Marc Sonal (3 avril); *Traité conjugal*, (20 juil.), et *Ma Pulchérie*, c. 1 a. (21 sept.). Godet.
- GIF. *Les Deux Siècles*, c. 1 a. de Boullouche (30 juin).
- GRENOBLE. *Enlevez, c'est pesé!* r. 1 a. J. Dumas (5 janv.); *Pistache*, p. 1 a. Autigeon (22 mars); *Tout se pétasfine!* r. 3 a. P. Malot et Mable (6 avril); *le Trésor d'Olivette*, c. 1 a. Le Roy-Villars (5 mai); *le Frotteur*, c. 1 a. Marseille et Tarnemo (12 juin); *Dubois et Dubois*, v. 1 a. Lafargue (1<sup>er</sup> juil.).
- HOULGATE. *Une Soirée sous la Terreur*, p. 1 a. M. Boukay et Francklin (25 août 06).
- L'HAY. *Le Triomphe du dieu Pan*, b. Al. Michel (23 juin).
- LA BAULE. *En avant la Baule... Hé!* r. 2 a. Gué (2 sept. 06); *un Pied sur le bord*, c. 1 a. Hem (13 août 07).

- LA BOURBOULE. *Ancien et Moderne Style*, p. 1 a. de Gaël (18 juil. 04); *le Monsieur de l'arbre*, c. 1 a. Daurelly (18 juil. 07).
- LA GARENNE. *Sartoris est d'la r'vue*, r. 2 a. Guy (6 oct. 06).
- LAMALOU-LES-BAINS. *La Vengeance de dame Lise*, c. 1 a. en v. Jamet (18 août).
- LE CROTOY. *La Course à l'abîme*, c. 4 a. Sylviac (29 août).
- LE HAVRE. *La Princesse Cendrillonnette*, c. 1 a. Le Roy-Villars (11 mars 06); *Passons l'pont*, r. 1 a. Castello et Banderitter (5 déc.); *Vite aux Folies!* r. 1 a. René (14 déc.); *Péché de jeunesse*, c. dr. 2 a. Banderitter (29 déc.); *l'Oncle Ambroise*, op<sup>te</sup> 1 a. Siciliano (26 mars 07); *Alcimadure*, v. 2 a. J. H. Lefebvre (25 mai); *le Figurant*, c. 1 a. de La Villehervé (9 nov.); *Entre deux feux*, c. 1 a. Béri (16 nov.); *J'suis d'la revue*, r. 2 a. René (12 déc.).
- LE MANS. *Boboche est un malin*, v. 1 a. Monjardin (18 juin).
- LEVALLOIS. *Le Bon Maître*, dr. 1 a. d'Arbois (15 mai).
- LILLE. *Le Pope rouge*, dr. 6 a. Lamarche (3 fév.); *le Dragon vert*, op. 2 a. de Rouvre et Gauthier-Villars, mus. Ratez (14 mars); *le Bon Régulus*, c. 1 a. de Valmonca (8 juin).
- LIMOGES. *Nell plus ultra*, r. 1 a. de Pesquidoux et Landes (13 sept. 06); *le Père Lindet*, dr. 1 a. Sartène et Habrekorn (28 sept. 07); *la Dernière Incar-*

- nation de Jack l'éventreur*, dr. Ibels (23 oct.) ; *In extremis*, c. 1 a. de Pawlowski et Lions (9 nov.) ; *Sous le masque*, c. 1 a. Bonis-Charancle, Marsèle et de Lorde, et *le Soir du crime*, c. 1 a. G. Bernard et P. Jean (30 nov.).
- LONGWY. *Justice distributive*, fant. 1 a. Salzet (28 oct.).
- LORIENT. *Sylviane et Tristan*, c. 1 a. en v. Lavauzelle (21 mai).
- LUXEUIL-LES-BAINS. *Le Royaume de Zidora*, r. 1 a. Guess (22 août 06) ; *Du tac au tac*, c. 1 a. Aubin (23 août 07).
- LYON. *A vos souhaits !* r. 2 a. Celval, Charley et Mentelé (8 janv.) ; *la Manchette*, c. 1 a. de Bérays et Arnoux (28 janv.) ; *la Nuit de nocces de Kromios*, c. 1 a. A. du Bois (3 fév.) ; *Roselinne*, b. 2 a. Ricou et Balliman (8 fév.) ; *la Balafre*, dr. lyr. 2 a. Lecomte, V<sup>ve</sup> Operto et Palicot (8 mars) ; *Ah ! nonce, qu'on s'amuse !* r. 1 a. Chameroy et Secrétan (14 mai) ; *Ohé, l'battillon !* r. 3 a. P. Malot (12 nov.) ; *Ça grise !* r. 2 a. Celval et Charley (3 déc.).
- MAISONS-LAFFITTE. *Les Liaisons dangereuses*, p. 3 a. Nozière d'ap. le roman de Laclos (15 oct.).
- MAMERS. *Automobile-revue*, r. 2 a. Saclé (19 nov. 06).
- MARSEILLE. *Paris-types*, r. 3 tab. Fleury-Reybaud et Daulnay (17 oct. 06) ; *T'es chic ! oh ! va !* r. 2 a. Pellegrini (2 déc.) ; *Pstt... ou l'Autorité a peur*, op<sup>te</sup> 1 a. Orsini et H. Michel (10 fév. 07) ;

*Impolissonneries de l'année*, r. 1 a. Secrétan et Verdellet (15 mars) ; *Vive la joie !* r. 2 a. Charley, Flaville et Labite (9 mars) ; *Rivalité*, pant. 1 a. Thalès et Hirschmann (12 avril) ; *Sous l'orme*, prov. 1 a. Perrimet et Brissac (23 avril) ; *le Caveau du pingouin*, fant. 1 a. Charley (14 mai) ; *Homme à femmes*, p. 1 a. Héros (6 juin) ; *Vous y viendrez*, r. 2 a. Pajol, Flaville et Labite (14 juin) ; *Et comment !* r. 2 a. Quinel, Moreau et Benet (20 sept.) ; *Satyre et ça vient*, r. 1 a. Chameroy et Secrétan (25 oct.) ; *le Forgeron*, pant. 1 a. Perraud (nov.).

MONTAUBAN. *Monsieur le Percepteur*, sayn. 1 a. Bouyssou (17 nov.).

MONTPELLIER. *Le Réveil des fleurs*, b. 1 a. Heidenreich (20 janv.) ; *Jean-Louis, premier maître d'armes de France*, dr. milit. 8 tab. A Fabre (1<sup>er</sup> juin).

NANCY. *Fessner père et fils*, c. 1 a. Marulier (11 mars 06) ; *les Deux France*, dr. 1 a. Toussaint et Gaiguette (21 juil.) ; *Nancy...sowath*, r. 2 a. de Marsan, Ratcée, P. Lafargue et Verdellet (13 fév. 07) ; *Nancy, 30 minutes d'arrêt*, r. 1 a. Pajol (13 sept.).

NANTES. *Lili au clou ou l'Ours à gants muselé par une femme sauvage*, tr. maritime Gringoire (16 mars 03) ; *le Maître de la mort*, dr. 4 a. en v. Marguerite Allotte de la Fuye (9 déc. 07).

NARBONNE. *En détachement*, fant. 1 a. Mailfait (2 mars).

NICE. *Manon Lescaut*, dr. lyr. 4 a. Olivier, Illica et Vaucaire, mus. Puccini (19 mars 06); *la Caroline*, c. 3 a. Vaucaire, Galipaux et Blumenthal (15 déc.); *Ballet des roses*, b. 1 a. Luigini (1<sup>er</sup> janv. 07); *Carnaval-revue*, r. 2 a. Virlet, Giraud et Raoux (11 janv.); *Flagrant Délit*, p. 1 a. Frégoli (1<sup>er</sup> fév.); *Jean l'endormeur*, v. 1 a. Saint-Marcel Ridoux (22 fév.); *la Petite Sirène*, op. 3 a. Gauthier-Villars, mus. M<sup>me</sup> A. de Polignac (5 mars); *l'Enquête*, p. 1 a. Bruno, et *Sacristoche*, c. 1 a. de Cour-sou (6 mars); *le Lien*, p. 3 a. Giraud et Appray (16 mars); *les Cheveux gris*, c. 1 a. Maurevert et Crépet (9 avril), *le Nazaréen*, dr. bibl. 3 a. de Waresquiel (13 avril); *Cyrille s'exprime bien*, p. 1 a. G. Villard (16 juin); *Cocher! à l'Olympia!* r. 2 a. Avril (5 juil.); *Venez me voir*, r. 2 a. Altéry et Villard (30 juil.).

NIMES. *Nos Chers Députés*, c. 1 a. Bouschet (16 mars); *Eden-revue*, r. 2 a. Lemarchand (27 mars); *le Dernier Quartier*, c. 1 a. Poreaux (4 mai).

NOGENT-SUR-MARNE. *Honneur de famille*, dr. 5 a. Lefèvre de Perdriel (24 avril 06).

NOGENT-SUR-SEINE. *La Muselière*, c. b. 1 a. Achaume, et *Cruel Amour*, c. dr. 4 a. Denizot et Stéphane (9 mars).

ORAN. *Six Heures et demie*, c. 1 a. Beuscher (3 janv.); *Chez la portière*, r. 1 a. Régina et Détaffe (11 janv.); *Monsieur*

- le Procureur*, dr. 2 a. Roger-Dessort (17 janv.); *Réalité*, p. 1 a. Damaré (20 fév.); *les Méprises*, c. 1 a. Davelny (23 mars).
- ORLÉANS. *Una Farsa*, dr. 1 a. Méré (18 déc. 06); *Orléans défile*, r. 2 a. René Cornille (1<sup>er</sup> mars 07).
- PARIS-PLAGE. *Une Nuit de Paris-Plage*, r. 1 a. Leroux (1<sup>er</sup> sept. 06); *l'Étage au-dessous*, c. 1 a. Luce Trémière (25 juil.); *A mon beau château*, r. 2 a. Mévisto aîné et Bonnaud (15 août).
- PÉRIGUEUX. *Mireio en Périgord*, à-pr. 1 a. en v. L. Chaumont (19 déc.)
- PERPIGNAN. *Le Carnaval d'une portière*, v. 1 a. (18 janv.), et *Perpignan sens dessus dessous*, r. 2 a. (14 fév.) Provost; *Vous y viendrez*, r. 3 a. L. Boyer (19 nov.).
- PORNICHET. *Voyage de noces*, c. 1 a. de Lorde (31 août 06).
- ROANNE. *Une Heure perdue*, c. 1 a. Vernay-Ramondy (25 août).
- ROUBAIX. *Express Flirt*, c. 1 a. de Féraudy (22 déc.).
- ROUEN. *Trois Tourtereaux*, c. 2 a. Monnier et Montignac (4 mai 05); *Ohé! Thomas!* r. 2 a. René et Wisky (7 déc. 06); *Rouen qui chante*, r. 3 a. Delorme, Dupuys et Dutreuil (26 déc.); *les Joujoux de l'année*, r. 1 a. Formont (30 janv. 07); *le Père Milon*, dr. 1 a. Hergot et Monnier d'ap. de Maupassant (16 avril); *Héroïsme*, dr. 4 a en v. d'Harrans (19 av.); *le Circuit de Momi-*

- nette, op<sup>te</sup> 1 a. Dupuys, Dutreuil et Barbier (7 juin); *Rouen par ci, Rouen par là*, r. 2 a. Delorme, Dupuys et Dutreuil (27 nov.); *P't'êt-ben qu'bui!* r. ? a. René et Wisky (12 déc.).
- SAINT-ETIENNE. *Ça vaut!* r. 2 a. A. Weil et Marnety (21 janv.); *les Ruses de No-nore*, v. 1 a. Marcoux (11 fév.); *Anne d'Urfé*, dr. 4 a. Vernay-Ramondy (28 fév.); *le Quatorzième*, op. b. 3 a. Magog et Tholot (5 mars).
- SAINT-LEU. *Des chansons par ci, des chansons par là*, r. 1 a. Brunette et de Vorti (8 déc. 06).
- SAINT-MAIXENT. *Maître Chabiron*, c. 1 a. H. Martin (2 juin).
- SAINT-QUENTIN. *L'Aventure*, c. 1 a. Dony (10 janv.).
- SAINT-VALERY-EN-CAUX. *Excellent Voyage*, dr. 1 a. Jane Marni (29 juil.).
- SERMAIZE. *Rustaudie et Citadine*, c. op<sup>te</sup> 1 a. Le Roy-Villars (11 mai).
- TOULON. *La Revue du casino*, r. 2 a. Lémon (18 déc. 06); *la Chasse du marquis*, op. c. 1 a. Baugé et de Dammès (8 mars 07); *la France à Paris*, sayn. 1 a. Gouget (26 juil.); *l'Accordeur*, c. 1 a. Pascal Bonetti et Clerc (19 oct.); *le Retour d'Ulysse*, v. 1 a. Maillard, Baugé et Louise Berthier (13 nov.); *un Gas costeau*, v. 1 a. Chameroy et Mirabaud (11 déc.).
- TOULOUSE. *L'Indécise Ambassade*, c. 1 a. Barbe (24 déc. 06); *To be or not to be*, c. 1 a. Autigeon et Barbe (10 janv. 07);

*Vive Toulouse !* r. 3 a. Lemarchand (15 mars); *Et ma femme qui n'est pas là !* v. 1 a. Monteil (23 nov.); *le Béguin de Basane*, v. 1 a. Bastia et Chavot (13 déc.).

TOURS. *Le Rebouteux de la Ville-aux-Dames*, farce 1 a. Hennion et E. Morin (14 déc. 06); *le Trésor de Braissimour*, v. 1 a. Tourenne et d'Angély (23 déc.); *Souvent reine varie*, c. 1 a. Hennion (19 janv. 07); *l'Officier plongeur*, folie 1 a. Géos et Roydel (8 mars); *Philippine !* c. 1 a. Hennion et E. Morin (27 avril); *une Nuit de noces*, p. 1 a. Autigeon (3 mai); *Coq-Héron*, c. 1 a. Bonis-Charancle (21 juin); *Trente Ans ou la Vie d'un nocœur*, c. 1 a. Autigeon (6 oct.); *Crime d'amour*, dr. mim. 3 a. Etesse (30 nov.); *Souvenez-vous en !* c. 1 a. Benderitter (1<sup>er</sup> déc.); *Deux Maris*, sayn. 1 a. H. Lavedan (12 déc.).

TROYES. *Troyes dans de beaux draps*, r. 11 tab. Cadino (26 fév.); *Louise Fleuriot*, dr. 5 a. R. Bouchard (7 mars); *le Dernier Jour d'un condamné*, dr. 5 a. Josy (21 oct.).

TUNIS. *Tunis s'ras pas*, r. 1 a. Boudin et Pont (15 août 06); *la Prêtresse de Tanit*, p. 1 a. M<sup>me</sup> Delarue-Mardrus, et *la Mort de Carthage*, p. 3 a. Grandmougin (2 avril 07); *Tunis...penses pas ?* r. 3 a. Flaville et Labite (19 oct.).

VERNON. *Le Connétable de Bourbon* (25



- nov. 06), et *le Verre de sang*, dr. 5 a.  
Charbonnier (2 déc.).
- VERSAILLES. *Tous venus*, c. 1 a. Croiset  
(24 nov.); *Amour et Sport*, op<sup>te</sup> 1 a.  
F. Puget, mus. de Lagoanère (22 déc.).
- VIC-SUR-CÈRE. *Bonjour, vous ! à-pr.* 1 a.  
(14 juil.), et *Vic-sur-scène*, r. 3 a. de  
Valmonca (22 août) ; *l'Ami*, c. 1 a.  
Gaignette (5 sept.).
- VICHY. *Les Vichy...ssitudes de l'année*, r.  
2 a. de Rouvray et Ardout (7 juin);  
*C'est leste, hein !* r. 2 a. Charley (5  
juil.).
- VILLERS-SUR-MER. *Phosphore*, c. 1 a. de  
Bussy (6 août).
- VITRY-LE-FRANÇOIS. *Le Paria*, p. 2 a.  
A. Müller (5 oct.).





## DOCUMENTS

### CONCERNANT LE THÉÂTRE



#### I. — Bibliographie.

- ALHEIM (Marie d'). *Le Legs de Moussorgski*. In-16 ill. Rey.
- ALLARD (C.). *Pierre Corneille*. Br. in-8. Rouen, imp. Gy.
- Almanach des gens de lettres*. In-12. Sansot.
- Annuaire de l'Association de la Critique dramatique et musicale (1906-1907)*. In-8. Imp. Eyméoud.
- Annuaire de l'Association des artistes dramatiques* (68<sup>e</sup> année). In-8. Imp. Picard.
- Annuaire de l'Association des artistes musiciens* (65<sup>e</sup> année). In-8. Chaix.
- Annuaire de la Librairie française pour 1907*. In-8. Le Soudier.
- Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1906-1907)*. In-8. Dupont.
- Annuaire des Artistes*, publié par Risacher (1907). In-8 ill. Bureau de l'annuaire.
- Annuaire Hachette pour 1907* (Biographies, théâtre, etc.). In-18 ill. Hachette.
- AQUITAINE (d'). *Alfred de Musset*. In-4 ill. Gaillard.
- ARISTOPHANE. *Théâtre*. Traduct. nouv. 2 v. in-12. Flammarion.

- BALZAC (H. de). *L'Ecole des ménages*, trag. bourgeoise, 5 a. in-8 ill. Carteret.
- BARRÈS. *Vingt-cinq Années de vie littéraire*. In-16. Bloud.
- BASTIER. *Friedrich Herbel dramatique et critique*. In-18. Laroze.
- BATAILLE (H.). *L'Enchantement et Maman Colibri, le Masque et la Marche nuptiale*, 2 v. in-18. Fasquelle.
- BAUCHEREAU. *Gustave Vapereau*. Br. in-8. Orléans, imp. Gout.
- BAUDELAIRE. *Œuvres posthumes*. In-8. Mercure.
- BAYER (J.). *La Société des auteurs et compositeurs dramatiques*. In-8. Rousseau.
- BENOIST (A.). *Le Théâtre de Brieux*. Br. in-8. Toulouse, Privat.
- BERNHEIM. *Trente Ans de théâtre* (4<sup>e</sup> série). In-18. Lemerre.
- BIRÉ (E.). *Mes Souvenirs*. In-8. Lamarre.
- BLÉMONT (E.). *Artistes et Penseurs et Théâtre légendaire*. 2 v. in-18. Lemerre.
- BOCHER. *Mémoires*. Tome I. In-8. Flammarion.
- BOIGNE (C<sup>tesse</sup> de). *Mémoires*. In-8. Plon-Nourrit.
- BONNET (R.). *Isographie de l'Académie Française (1634-1906)*. In-8. Charavay.
- BOSCHOT. *Un Romantique sous Louis-Philippe. H. Berlioz*. In-16. Plon-Nourrit.
- BOUCHAUD (de). *Gœthe et Le Tasse*. In-18. Lemerre.
- BOUCHER (H.). *Souvenirs d'un Parisien pendant la 2<sup>e</sup> république*. In-16. Perrin.

- BOUYER (R.). *Obermann, précurseur et musicien*. In-8. Fischbacher.
- BRISSON (Ad.). *Le Théâtre*. In-18. Flammarion.
- BRULAT. *Histoire populaire d'Emile Zola*. In-8. Lib. mondiale.
- BRUNETIÈRE. *Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française*. 8<sup>e</sup> série. In-16. Hachette.
- CAIN (G.). *Nouvelles Promenades dans Paris*, In-16. ill. Flammarion.
- CALVOCORESSI. *Moussorgsky*. In-8. Alcan.
- CASTELAIN. *Ben Jonson*. In-8. Hachette.
- CHABAUD. *Le droit d'auteur des artistes*. In-8. Rivière.
- Chefs-d'œuvre du théâtre (les)*. Le Théâtre chez soi. In-8 ill. P. Lafitte.
- CLARETIE (J.). *La Vie à Paris* (1907), et le *Mariage d'Agnès*. 2 v. in-18. Fasquelle.
- CLOUZOT. *Ballets tirés de Rabelais au XVII<sup>e</sup> siècle*. Br. in-8. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupéley-Gouverneur.
- COOLUS. *Les Rendez-vous strasbourgeois... et autres*. In-18. Fasquelle.
- CURZON (de). *L'Evolution lyrique du théâtre dans les différents pays*. In-4. Fortin.
- DANTU. *Opinions et Critiques d'Aristophane sur le mouvement politique et intellectuel à Athènes*. In-8. Alcan.
- DARBOUX, ROUJON et PICOT. *L'Institut de France*. In-8 ill. Laurens.
- DAVRAY. *La Littérature anglo-canadienne*. Br. in-18. Sansot.
- DELMONT. *F. Brunetière*. Br. in-12. Lethielloux.

- DES GRANGES. *La Presse littéraire sous la Restauration*. In-8. Mercure.
- DES-MAZURES. *Tragédies saintes*. In-8. Cornély.
- DESTRANGES. *Naïs Micoulin et la Faute de l'abbé Mouret*. Br. in-12. Fischbacher.
- DIEULAFOY (M.). *Le Théâtre édifiant (Cervantès, Tirso de Molina, Caldéron)*. In-16. Bloud.
- DONNAY (Ch.). *Théâtre*. Tomes I et II. In-18. Fasquelle.
- DOUMIC. *Le Théâtre nouveau*. In-16. Perrin.
- ECORCHEVILLE. *Actes d'état-civil de musiciens*. In-4. Fortin.
- En l'honneur de Prosper Mérimée*. Br. in-4. Journal des Débats.
- FAGE. *Un Demi-Siècle de théâtre à Tulle (1800-1850)*. In-8 ill. Picard.
- FAGUET. *Musset des familles*. In-16. Lib. du Gaulois. — *Propos de théâtre* (4<sup>e</sup> série). In-18. Soc. franç. d'imp. et de librairie.
- FALCO. *Droits et Devoirs d'un spectateur au théâtre*. In-8. Laval, imp. Barnéoud.
- FAUCHIER-DELAVIGNE. *Casimir Delavigne intime*. Préf. Sardou. In-8. ill. Soc. franç. d'imp. et de librairie.
- FERRY (A. de). *Théâtre d'un jour*. In-18. C. Lévy.
- FLANDREYSY (Jeanne de). *Essai sur la femme et l'amour dans la littérature française au XIX<sup>e</sup> siècle*. In-12. Per Lamm.
- FLEURY (A.). *Les Idées théâtrales en 1906*. In-18. Sansot.
- FONSEGRIVE. *F. Brunetière*. In-16. Bloud.

- FOY. *Album (célébrités du café-concert)*.  
In-8. Lib. universelle.
- FRANKLIN (A.). *Les Ruines à Paris en 1908*. In-8. Flammarion.
- FRÈRE (Et.). *Louis Bouilhet*. In-18. Soc. franç. d'imp. et de librairie.
- FULLER (Loïe). *Quinze Ans de ma vie*.  
In-12 ill. Juven.
- GASTOUÉ. *Catalogue des manuscrits de musique bizantine à la Bibliothèque nationale de Paris*. In-4. Fortin.
- GIRARDOT (M<sup>me</sup>). *Théâtre et Marionnettes pour les petits*. In-8. Nathan.
- GUIEYSSE-FRÈRE. *Sedaine*. In-18. ill. Flammarion.
- GALIPAUX. *Théâtricule*. In-18. Ollendorff.
- GAUTHIER-FERRIÈRES. *Musset*. In-8. Larousse.
- GAZIER. *La Mort de J.-J. Rousseau*. Br. in-8. Besançon, imp. Dodivers.
- GENDARME DE BÉVOTTE. *La Légende de Don Juan ; son évolution dans la littérature*. In-8. Hachette. — *Le Festin de Pierre avant Molière*. In-8. Soc. fr. de libr. et d'édition.
- GINISTY (P.). *Lucinde*, roman de théâtre. In-16. Monde illustré. — *Mémoires d'une danseuse de corde*. In-18. Fasquelle.
- GIRAUD. *F. Brunetière*. In-16. Bloud.
- GLASER. *Le Mouvement littéraire (1906)*. Préf. J. Claretie. In-18. Ollendorff.
- GËTHE. *Faust et Werther*. Trad. nouv. In-18. Flammarion.
- GOFFLOT. *Le Théâtre au collège*. In-8. Champion.

- GOHIER (U.). *Zola au Panthéon*. In-12.  
Chez l'auteur.
- GOUIRAND. *La Musique en Provence*.  
In-16. Fischbacher.
- GRAND CARTERET. *Zola en images*. In-16.  
ill. Juven.
- GUILLOU (Robert). *Notes de théâtre*. Br.  
in-8. Méricant.
- HANTICH. *La Musique tchèque*. In-8. ill.  
Per Lamm.
- HARTMANN. *Un Théâtre dans une église à  
Paris*. Br. in-8. Fortin.
- HEMMA-PROSPERT. *Théâtre*. Tomes I, II  
et III. In-18. Flammarion.
- HOUDARD. *La Musique adoucit-elle les  
mœurs ?* Br. in-16. St-Germain, imp. de  
Seine-et-Oise.
- HUGO (V.). *Œuvres complètes*. Contin. de  
la public. In-8 ill. Ollendorff.
- HUSZAR. *Molière et l'Espagne*. In-16.  
Champion.
- JOANNIDÈS. *La Comédie-Française (1907)*.  
In-8. Plon-Nourrit.
- KAHN (A.). *Le Théâtre social en France  
de 1870 à nos jours*. In-16. Fischbacher.
- KUFFERATH. *Salomé*. In-16. Fischbacher.
- LACASSAGNE. *La Folie de Maupassant*.  
Br. in-8. Toulouse, Gimet-Pisseau.
- LALO (Ch.). *Esquisse d'une esthétique mu-  
sicale scientifique*. In-8. Alcan.
- LALOY. *Rameau*. In-8. Alcan.
- LASSERRE (P.). *Les Idées de Nietzsche sur  
la musique*. In-18. Mercure.
- LECIGNE. *Victorien Sardou et son théâtre*.  
Br. in-8. Sueur-Charruey.

- LECOMTE (L.-H.), *Les Jeux gymniques et le Panorama dramatique ; les Variétés amusantes*. 2 v. In-18. Daragon.
- LEFEBVRE (L.). *Le Théâtre des Jésuites et des Augustins à Lille du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*. In-8. Nancy, imp. Berger-Levrault.
- LEMAITRE (J.). *Théâtre* (Tome III); *Jean Racine*. 2 v. In-16. C. Lévy.
- LEPELLETIER (Ed.). *Paul Verlaine*. In-8. Mercure.
- LEROU (Emilie). *Sous le masque*. (Une Vie au théâtre). In-12. Juven.
- LETAINTURIER - FRADIN. *La Camargo*. In-18. Flammarion.
- LINTILHAC. *Histoire générale du théâtre en France*. Tome III. La Comédie (xvii<sup>e</sup> siècle). In-18. Flammarion.
- Livre d'or du centenaire d'Hector Berlioz (le)*. In-4 ill. Petit.
- LORDE (de). *Pour jouer la comédie de salon*. In-16. Hachette.
- LOSTALOT (A. de). *Drames et Comédies*. In-12. Theuveny.
- LUCHAIRE. *Essai sur l'évolution intellectuelle de l'Italie*. In-8. Hachette.
- LYONNET (H.). *Dictionnaire des comédiens français* (suite de la publ.). In-8. Jorel.
- MANTZIUS. *Molière*, trad. du Danois. In-8 ill. Colin.
- MARTELLET (M<sup>me</sup>). *Alfred de Musset intime*. In-8. Juven.
- MASQUERAY. *Euripide et ses idées*. In-8. Hachette.
- MASSE. *Le Droit moral de l'auteur sur son œuvre*. In-8. Rousseau.



- MASSON (M.). *A. de Vigny*. In-16. Bloud.
- MAYEUR DE SAINT-PAUL. *Le Désœuvré ou l'Espion du boulevard du Temple*. In-18. Sansot.
- MENDÈS (C.). *Théâtre en prose*. In-18. Fasquelle.
- MÉZIÈRES. *Hommes et Femmes d'hier et d'avant-hier*. In-16. Hachette.
- MICHAUT. *La Bérénice de Racine*. In-18. Soc. franç. d'imp. et de librairie.
- MICHEL (H.). *La Sonate pour clavier avant Beethoven*. In-8. Fischbacher.
- MOLIERE. *Le Misanthrope ; Dialogue aux enfers d'Anatole France, et la Conversion d'Alceste de Courteline*. In-4 ill. Pelletan.
- MORNET. *Le Sentiment de la nature en France*. In-8. Hachette.— *L'Alexandrin français dans la 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*. In-8. Toulouse, Privat.
- MUSSET (A. de). *Œuvres complètes*. 9 v. in-8 ill. Fasquelle, et 9 v. in-18. Garnier.  
— *Comédies et Proverbes*. 3 v. In-16. Flammarion.
- NAYRAC. *La Fontaine*. In-8. Paulin.
- NORMAND (J.). *Théâtre de poche*. In-18. C. Lévy.  
*Œuvre française des Trente Ans de théâtre* (1907). Br. in-8. Imp. Dupont.  
*Opéra nouveau (L')*. In-8. Hazard.
- OSSIP-LOURIÉ. *Tolstoï et Ibsen*. 2 br. in-8. Larousse.
- PINSON. *Un grand comédien au XVIII<sup>e</sup> siècle : Clairval*. In-8. L'auteur.
- POINSOT. *Littérature sociale*. In-18. Bibl. gén. d'édition.

- PROD'HOMME. *Paganini*. In-8 ill. Laurens.  
*Qui êtes-vous ?* Annuaire des contemporains. (1<sup>re</sup> année). In-18. Delagrave.
- RENCHSEL. *Un Violoniste en voyage*. In-8. Fischbacher.
- RIGAL (E.). *Molière*. 2 v. in-16. Hachette.
- RITTER (W.). *Smetana*. In-8. Alcan
- ROBERT (G.). *Philosophie et Drame wagnériens*. In-16. Plon-Nourrit.
- ROLL (M.). *La Lorgnette*. (4<sup>e</sup> année). In-12. Chez l'auteur.
- ROLLAND (Romain). *Vie de Beethoven et Musiciens d'aujourd'hui*. 2 v. in-16. Hachette. — *Jean Christophe*. Tomes IV et V. In-16. Ollendorff.
- ROUJON (H.). *La Galerie des bustes*. In-16. Rueff.
- ROUYEYRE. *Carcasses divines*. Album. Bosc.
- ROUXEL (J.). *Théâtre*. Tomes I et II. In-12. Vanier.
- ROZ. *Alfred de Vigny*. Br. in-18. Sansot.
- SALLES. *Le Songe d'Ossian*. Br. in-8. Trévoux. Imp. ?
- SALOMON (M.). *Charles Nodier et le Groupe romantique*. In-16 ill. Perrin.
- SARAH-BERNHARDT. *Mémoires*. In-8 ill. Fasquelle.
- SCHNEIDER (L.). *Massenet*. In-8 ill. Carteret.
- SÉCHÉ (A.) et J. BERTAUT. *L'Evolution du théâtre contemporain*. In-18. Mercure.
- *Les Poètes-misère*. In-18. Michaud.
- SÉCHÉ (L.). *Alfred de Musset anecdotique*. Br. in-18. Sansot, et *Alfred de Vigny et son temps*. In-8 ill. Juven.

- SHAKESPEARE. *Œuvres dramatiques*. Traduct. G. Duval. Tomes I, II, III et IV. In-12. Flammarion.
- SOPHOCLE. *Electre*. Traduct. en v. Martignon. In-8. Fontemoing.
- SOUBIES (Albert). *Almanach des spectacles*. Année 1906. Eau-forte par Lalauze. 1 vol. pet. in-12. Lib. des bibliophiles.
- *Histoire de la musique*. Iles britanniques. Nouv. éd. 2 v. in-12 ill. Flammarion.
- STÆCKLIN (de). *Mendelssohn*. Pet. in-8 ill. Laurens.
- STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1907). Préf. Ad. Brisson. In-18. Ollendorff.
- TASSET (M<sup>me</sup>). *La Main et l'Ame au piano d'après Schiffmacher*. In-4. Delagrave.
- TENNYSON. *Thomas Becquet et le Faucon*, tr. en v. Rastoul. In-16. Avignon, Seguin.
- THIEME. *Guide bibliographique de la littérature française (1800-1906)*. In-8. Welter.
- TOURGUENEFF. *Lettres à Madame Viardot*. In-18. Fasquelle.
- Tout-Paris*. 24<sup>e</sup> année. In-8. La Fare.
- TRISTAN BERNARD. *Théâtre complet*. T. I. In-18. C. Lévy.
- UGARTE. *La Jeune Littérature hispano-américaine*. Trad. Laurent. In-18. Sansot.
- VADIER (B.). *Théâtre à la maison et à la pension*. In-16. Hetzel.
- VAN DEN BORREN. *L'Œuvre dramatique de César Franck : Hulda et Ghiselle*. In-16. Fischbacher.
- VASILADIS. *Galathea*. Trad. Madra. In-12. Sansot.

VAULABELLE (A. de) et HÉMARDINQUER.

*La Science au théâtre.* In-8. ill. Paulin.

VIANEY. *Les Sources de Leconte de Lisle.*

In-8. Montpellier, Coulet.

WAGNER (R.). *Œuvres en prose.* Trad.

Prod'homme. T. I. In-18. Delagrave.

ZOLA. *Correspondance.* T. II. In-18.

Fasquelle.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE

ET A L'ODÉON.

*Agnès mariée.* In-18. Fasquelle.

*Ame des héros (l').* In-18. Stock.

*Amour veille (l').* In-18. Libr. théâtrale.

*Autre (l').* In-18. Fasquelle.

*Chacun sa vie.* In-18. Fasquelle.

*Electre.* In-8. Plon-Nourrit.

*En cage.* In-16. Ondet.

*Faute de l'abbé Mouret (la).* In-18. Fasquelle.

*Française (la).* In-18. Stock.

*Goujons (les).* In-18. Libr. théâtrale.

*Impromptu du barbier (l').* In-18. Fasquelle.

*Les Fresnay.* In-16. Ollendorff.

*Maison d'Argile (la).* In-18. C. Lévy.

*Maître à aimer (le).* In-18. Fasquelle.

*M. de Prévan.* In-18. Fasquelle.

*Otage (l').* In-18. Fasquelle.

*Plumes du paon (les).* In-18. Lib. théât.

*Rivale (la).* In-18. Fasquelle.

*Voyage au Caire (le).* In-18. Fasquelle.

PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.

OU DONT LA REPRÉSENTATION N'A PAS ÉTÉ

SIGNALÉE.

*A propos de poupées,* sayn. H. Lavedan  
(Lib. théât.) ; *l'Abandonné,* c. 1 a. Clavié

(Bonvalot-Jouve); *les Abeilles*, p. lyr. 3 a. Tardif (Vienne, Martin); *l'Abîme*, p. 1 a. Ar-Bleiz (Soc. fr. d'imp. et de lib.); *l'Absolu*, p. 1 a. Daveluy (Alger, imp. Villeneuve); *l'Accident*, c. 1 a. Prabonneaud (Stock); *l'Aïeule*, c. 2 a. H. Bezançon (Lib. théât.); *les Ailes*, p. 3 a. Danis (Château-Thierry, imp. Bouchardeau); *un Amour d'épicier*, bouf. 1 a. Perrin (Joubert); *Amour et Code*, p. 1 a. de Martiny et Traversi (Sansot); *Anthémia*, tr. lyr. 3 a. Achille-Cesbron (Pairault); *l'Araignée rouge*, p. 1 a. Delphi Fabrice (Ondet); *l'Archéologue*, c. 1 a. Labarrière (Nice, imp. l'Eclaireur); *Au bureau de police*, c.-b. 1 a. Simon (Stock); *l'Autre Conscience*, dr. 2 a. Danis (Château-Thierry, imp. Bouchardeau); *la Bataille de Marengo*, bouf. 1 a. Gambart et Hébert (Joubert); *Boby ne saute pas*, p. 1 a. Bouchel (imp. Boutillier); *Bouzin*, v. milit. 1 a. Bonis-Charancle (Ondet); *la Brigande*, dr. 1 a. H. Bertin (Lib. théât.); *la Brigande*, op<sup>te</sup> 3 a. de Marsan, mus. Lachaume (Lib. théât.); *C'est la grève*, c. 1 a. Prabonneaud (Stock); *le Cadre*, p. 2 tab. en v. Prautois (Soulac, lib. Rémy); *les Caprices de Cora*, v. 1 a. Ronserail (Clermont-Ferrand, imp. Mont-Louis); *le Carillon de Saint-Arton*, op<sup>te</sup> 3 a. Bouvet et Darantière, mus. Meynard (Joubert); *la Cathédrale*, p. 2 a. en v. Frêne et Bourjade (Rodez, Carrère); *le Chimpanzé*, c. 1 a. Arsène Alexandre (Hachette); *Clotilde*, dr. hist. 5 a. et 10 tab. abbé Jouin (Guil-

lonneau); *les Co-rivaux*, r. 1 a. en v. Clément (Châtellerault, imp. Blay); *Coco-Bel-Œil*, op<sup>te</sup> 1 a. Péricaud et Delormel (Joubert); *Cœur de mère*, dr. 4 a. abbé Gratieux (Haton); *Colin-Muset*, c. 1 a. en v. Muller (Bar-le-Duc, imp. Chuquet); *les Croix*, sayn. H. Lavedan (Lib. théât.); *un Curé qui tourne bien!* p. 1 a. Montéhus (Delormel); *de la croupe aux lèvres*, c. 1 a. Verdelle, Champigny et Bénech (Bonvalot-Jouve); *le Dernier Brigand*, c. 1 a. Erry de Myrpa (Haton); *la Dette et la Dot*, sayn. H. Lavedan (Lib. théât.); *les Deux Méthodes*, c. 1 a. en v. Marix (Lyon, Rey); *les Deux Orphelines*, sayn. H. Lavedan (Lib. théât.); *Dévouement conjugal*, p. 5 a. en v. Prantois (Bordeaux, Féret); *le 18<sup>e</sup> Morceau*, c. 1 a. Fournier (Lib. Molière); *Doux Espoirs!* c. 1 a. de Lorde et Marsèle (Joubert); *un Dragon pour deux*, v. 1 a. H. Moreau et Gramet (Joubert); *Dragon Saint Paul*, dr. 3 a. en v. Perrot (Rennes, imp. Simon); *les Drôleries du repos*, c. 1 a. Danerty (Wassy, imp. Guillemin); *Du pain dur au pain amer*, p. 1 a. Ar-Bleiz (Soc. fr. d'imp. et de lib.); *l'Elixir d'amour*, v. 1 a. Lebreton et Blairat (Joubert); *En observation!* c. 1 a. Trenard (Picard et Kaan); *En pleine liberté*, dr. 1 a. Ar-Bleiz (Soc. fr. d'imp. et de lib.); *les Enfants de Clodomir*, dr. 3 a. de La Chantagne (Desclée); *l'Epreuve*, c. 3 a. Cuignard de Butteville (Blois, impr. Migault); *une Femme à l'œil*, v. 1 a. Tinant (Marchand); *Fiançailles à*

*l'américaine*, p. 1 a. en v. Flameng (Melun, Ed. Luperlus); *le Fils du passeur*, dr. 1 a. Lemoine (Lethielleux); *Fleurette de Gascogne*, p. 1 a. en v. Rabot (Bordeaux, Féret); *Flossie*, c. 2 a. Gerbidon (Stock); *France avant tout!* dr. 3 a. X. (Orléans, imp. Jeanne d'Arc); *France! Quand même!* dr. 1 a. Louis Noël (Lib. théât.); *les Frères de Saint-Bernard*, p. 4 a. Ohorn (Illustration); *les Gaffes de Moulasson*, v. 1 a. Tinant (Marchand); *Galanys*, p. dr. 4 a. en v. Dellevaux (Stock); *Garibaldi et les Mille*, p. 5 a. en v. Vallin (Tulle, imp. Mazeyrie); *Gloria Victis*, dr. lyr. 4 a. M<sup>me</sup> Thys (imp. Alcan-Lévy); *la Grand-Garde*, dr. 1 a. Bertin (Stock); *Hélène*, tr. 3 a. R. Dumas (Grasset); *Hypatie*, dr. 2 a. en v. Barlatier (Marseille, imp. Barlatier); *une Idée de vieille fille*, p. 1 a. Norbert Daurvand (Dijon, imp. Darantière); *Jour d'auditions*, sayn. Seurette et Gaston, mus. Lincol (Lèbre); *La Fontaine à Reims*, c. 1 a. Aubert et Clerget (Reims, Jeune Champagne); *Laïs*, dr. 1 a. en v. Pasquier (Union des jeunes); *les Lapins de Nicaise*, p. 1 a. Pottier, d'ap. Gheulette, (Hachette); *Lei Boufigo de moussu lou maire*, c. 1 a. Dr. Fallen (Marseille, Ruat); *Ma Femme fait la noce!* v. 1 a. Lebreton (Joubert); *Madame la major!* bouf. 1 a. Gambart et Carpentier (Joubert); *le Marchand d'automates*, op<sup>te</sup> 2 a. Le Roy-Villars (Bricon); *Mes Mémoires*, c. 3 a. Manquat (Stock); *le Message divin*, dr.

oibl. 3 a. en v. abbé Berger (Avignon, imp. Segond); *Messidor*, dr. 1 a. en v. Princet (Bibl. gén. d'édit.) ; *la Meute*, p. 1 a. Manneville et Loisel (De-lormel); *le Mirage*, c. 3 a. Tardif (Vienne, imp. Martin); *la Mort d'Albion*, dr. 3 journées en v. d'Algyre (imp. Quinqueneau); *les Noces d'or*, op<sup>te</sup> 1 a. Lebreton et H. Moreau, mus. L. Collin (Joubert); *Notre-Dame de Lourdes*, p. relig. 4 a. abbé Backes (Tours, l'auteur); *un Nouveau Membre*, r. 3 tab. X. et Y. (Lyon, imp. Rey); *la Paix des champs*, c. 1 a. de Kerlecq (Chanson moderne); *le Partage d'Esau*, dr. 3 a. Julia Allard (imp. Noël); *le Passage à niveau*, c. 1 a. en v. Herter-Eymond (Bibl. générale d'édit.) ; *la Pêche à la ligne ou la Pêche à l'amant*, c. 2 tab. Dolley (Ondet); *la Petite Femme du substitut*, c. 1 a. Volnet (Ondet); *Pierre Corneille*, à-pr. 1 a. en v. de Peretti (Lemerre); *Pierrot en cour d'assises*, fant. 1 a. en v. Seguin (Auxerre, Indépendant auxerrois); *Pitou et Marianne*, sayn. 1 a. Pitou (Lèbre); *Poppée*, p. 1 a. La Roche-Aymon (St-Paul); *Pour la harpe d'or*, dr. 3 a. en v. Gonnard (Lyon, imp. Rey); *Pour ne point l'être !* c. 1 a. Ar-Bleiz (Soc. franç. d'imp. et de libr.) ; *le Problème*, c. 1 a. G. Béraud (Union des jeunes); *Procès de lapin*, c. 1 a. Harlie (Orléans, imp. Jeanne-d'Arc); *le Prix du sang*, dr. 6 a. Marot (Lib. Molière); *Quel que soit le devoir !* dr. 3 a. X. (Orléans, imp. Jeanne-



d'Arc) ; *un Réveillon*, p. 1 a. Mirande (Joubert) ; *la Revenante*, p. 1 a. d'Aguzan (Stock) ; *Rouget de l'Isle*, dr. 1 a. Léo Duran (Stock) ; *une Rupture*, c. 1 a. André (Ondet) ; *Salominette*, op<sup>te</sup> 4 tab. Michel (Marseille, l'auteur) ; *Satan*, dr. 5 a. Edraval (Vierzon, imp. Muret) ; *le Serment*, p. 3 a. Danis (Château-Thierry, imp. Bouchardeau) ; *Simple Erreur*, sc. Canel (Montélimar, Planel) ; *le Sortilège*, p. 1 a. Bourdel (Œuvre internationale) ; *Stérilité*, sc. 1 a. Jacques Dhur et Delphi Fabrice (Ondet) ; *le Stratagème*, c. 1 a. en v. Dessaux (Lib. Molière) ; *Suite de divorce*, v. 1 a. Bouchaud et G. Rose (Latté) ; *le Tournant*, c. 3 a. Dureau (le Havre, imp. Quoist) ; *le Tsar blanc*, p. dr. 5 a. M<sup>me</sup> Loubet (Foix, imp. Lafont) ; *le Vieux*, dr. 1 a. Léo Trézenik (Ondet) ; *Votre Avis*, s. v. p., sayn. P. Boisselot (Libr. théât.) ; *un Voyage à Paris*, sayn. Métivier (Melle, l'auteur).

~~~~~

## II. — Concours et prix.

---

### CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR

#### LE GRAND PRIX DE ROME.

*Premier grand prix*, M. Leboucher, élève de M. Widor ; *second grand prix*, M. Mazellier, élève de M. Lenepveu.

Le sujet du concours était *Selma*, de M. Georges Spitzmuller.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

*Hommes* : 1<sup>er</sup> prix, M. Duclos ; 2<sup>es</sup> prix, MM. Gilles et Vigneau ; 1<sup>ers</sup> acc., MM. Teissier et Vours ; 2<sup>es</sup> acc., MM. Baldous, Paulet et Ponzio.

*Femmes* : 1<sup>ers</sup> prix, M<sup>lles</sup> Gall et Lapeyrette ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Panis, Chantal, Cébron-Norbens, Robur et Garchery ; 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>lles</sup> Le Senne, Faye et Salva ; 2<sup>es</sup> acc., M<sup>lles</sup> Delisle, Bourdon, Amoretti, Quinault-Baudin et Doublet.

OPÉRA.

*Hommes* : 1<sup>ers</sup> prix, MM. Duclos et Gilles ; 2<sup>es</sup> prix, MM. Vours et Teissier ; 1<sup>er</sup> acc., M. Baldous ; 2<sup>e</sup> acc., M. Rigal.

*Femmes* : 1<sup>ers</sup> prix, M<sup>lles</sup> Bailac et Lapeyrette ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Gall, Le Senne et Madeski ; 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>lles</sup> Cébron-Norbens et Panis ; 2<sup>es</sup> acc., M<sup>lles</sup> Bourdon et Salva.

OPÉRA-COMIQUE.

*Hommes* : 1<sup>er</sup> prix, M. Vigneau ; 2<sup>e</sup> prix, M. Duclos ; 1<sup>ers</sup> acc., MM. Sorrière et Vours ; 2<sup>es</sup> acc., MM. Ponzio et Dousset.

*Femmes* : 1<sup>er</sup> prix, M<sup>lle</sup> Faye ; 2<sup>e</sup> prix, M<sup>lle</sup> Bailac ; 1<sup>ers</sup> acc., M<sup>lles</sup> Demougeot, Garchery et Robur ; 2<sup>es</sup> acc., M<sup>lles</sup> Leblanc, Jurand et Cébron-Norbens.

TRAGÉDIE.

*Hommes* : 1<sup>er</sup> prix, M. Gerbault ; 2<sup>e</sup> prix, M. Chambreuil ; 1<sup>ers</sup> acc., MM. Tellengen, Leroy et Karl ; 2<sup>e</sup> acc., M. Garrigues.

*Femmes* : 1<sup>er</sup> prix, M<sup>lle</sup> Ludger ; 1<sup>er</sup> acc., M<sup>lle</sup> Denyse-Mussay.

COMÉDIE.

*Hommes* : 1<sup>ers</sup> prix, MM. Leroy et de Féraudy ; 2<sup>es</sup> prix, MM. Guilhen-Puyla-garde et Lafon ; 1<sup>ers</sup> acc., MM. Deguin-gand, Gerbault, Chambreuil et Gandra.

*Femmes* : 1<sup>ers</sup> prix, M<sup>lles</sup> Lifraud et Provost ; 2<sup>es</sup> prix, M<sup>lles</sup> Ludger, Dantès et Frévalles ; 1<sup>er</sup> acc., M<sup>lle</sup> Chanove ; 2<sup>e</sup> acc., M<sup>lles</sup> Denyse-Mussay et Reuver.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX BERGER. — M. Georges Cain (*Promenades dans Paris, les Théâtres du boulevard*).

PRIX CALMANN-LÉVY. — M. de Wyzewa.

PRIX CHARLES BLANC. — M. Prod'-homme (*les Symphonies de Beethoven*).

PRIX FURTADO. — M. Mazel (*Ce qu'il faut lire dans sa vie*).

PRIX MARCELIN GUÉRIN. — M. Muret (*la Littérature italienne d'aujourd'hui*).

PRIX SOBRIER-ARNOULD. — M. Marti-nenche (*Molière et le théâtre espagnol*).

PRIX LAMBERT. — M. de Nion.

PRIX TOIRAC. — M. Donnay (*Paraître*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX CHARTIER. — M. Mouquet (Mu-sique de chambre).

PRIX ROSSINI. — MM. Beissier et Eu-gène Adenis (*Laure et Pétrarque*).

PRIX TRÉMONT. — M. Ed. Malherbe.

FONDATION BUCHÈRE. — M<sup>lles</sup> Provost et Gall.

FONDATION CLAMAGERAN-HÉROLD. — M. Mazellier.

FONDATION PINETTE. — MM. Kune, Ducasse, G. Dupont et Brisset.

III. — *Critique théâtrale.*

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

MEMBRES DU COMITÉ : MM. Ed. Benjamin (*Finance pour rive*), René Benoist (vice-prés., *France coloniale*), G. Boyer (\*, *Petit Journal*), Ad. Brisson « Thouvenin » (O \*, présid., *Annales et Temps*), Chassaigne de Néronde, (*Petit Moniteur*), Claveau (O. \*, anc. prés.), Arthur Coquard (\*, vice-prés., *Echo de Paris*), H. de Curzon (anc. vice-prés., *Gazette de France, Théâtre et Guide musical*), G. Daudet (*Mouvement diplomatique*), Foureau. de Kœnigswarter « Varret », Camille Le Senne (O. \*, président d'honneur, *Siècle et Feuilleton parlé des Hautes Etudes*), Albert Renaud (\*, *Patrie*), Edmond Stoullig (\*, archiviste, *National, Art et Mode et Monde artiste*), Maxime Auguste-Vitu (secrétaire, *Justice*), de Weindel, Yvan « Théodore Henry » (O. \*, trésorier).

ANCIENS BUREAUX : *Présidents*, MM. Ad. Aderer (O. \*, *Temps*), Léon Bernard-Derosne (\*), Henry Céard (\*), Catulle Mendès (O. \*, *Journal*) ; *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet, Emile Blavet (\*), Bourgeat (\*), Alfred Bruneau (O. \*, *Matin*), Jules Claretie (C. \*), Corneau, Ganderax (O. \*), Ginisty (O. \*), Lintilhac (\*), Ed.

Noël (\*, *Gaulois*). Emile Pessard (O. \*),  
Quentin-Bauchart (anc. vice-prés., *Ma-  
gasin pittoresque*), R. de Saint-Arroman  
(O. \*), Albert Soubies « B. de Loma-  
gne » (O. \*, *Soir et Critique*), Francis  
Thomé (\*); *Trésorier*, M. Théry (O. \*).

SOCIÉTAIRES : MM. Akar (*Agence  
Fournier*), Anjubault, A. d'Artois (*Vol-  
taire*), L. Artus (*Petit Journal*), J. Auf-  
fray, Austruy (*Nouvelle Revue*), Avonde  
(O. \*, *Liberté*), J. Ballieu (*Moniteur  
diplomatique*), Banès, Barbusse, Serge  
Basset (*Figaro*), Basset « Bannières »  
(*Gazette du Palais* et *Petit Echo de la  
mode*), H. Bauer, Camille Bellaigue (\*,  
*Revue des Deux-Mondes*), Bernheim (O.  
\*), Bloch « de Mauprey », Jules Bois,  
de Boisjolin, Boivin « Delay » (*Triboulet*),  
H. Boyer, G. Bret, Brieux (O. \*);

G. Carraud (*Liberté*), Maurice Charlot,  
Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), P.  
Cloquemin (*Moniteur des théâtres*), J.  
Combarieu (\*, *Revue musicale*), V. de  
Cottens, Coutant « Stéphane Pol » (*Grande  
Revue*), J.-L. Croze (*Matin*), Georges  
Daudet (*Mouvement scientifique*), Léon  
Daudet, Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du  
peuple*), Dayrolles (*Annales* et *Petit Ca-  
poral*), Ch. Demestre « Charles Martel »  
(*Aurore*), E. Depré (*Bulletin des armées  
de terre et de mer*), Dernay, Desachy (\*),  
Diet, Dubrujeaud, Du Quesnel (*Gaulois*),  
Georges Duval, G. Fauré (O. \*, *Figaro*),  
René-Marc Ferry (\*, *Revue hebdoma-  
daire*), de Flers (*Liberté*), Fouquet (*Ma-*

*gasin pittoresque*), de Fourcaud (\*, *Gaulois*), Fournier ;

J. des Gachons, Ed. Gauthier (*Revue théâtrale*), Gauthier-Villars « Willy » (*Comœdia*), Gavault (\*), Gendrot « Jean Drault » (*Libre Parole*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, de Gourcuff, de Gramont. Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt (*Vie de Paris*), Grenier, G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Gugenheim « Clitandre » (*Autorité*), Jules Guillemot (\*, *Guide musical*, lauréat, avec les *Préfaces célèbres au théâtre*, du prix biennal décerné par l'Association sur la proposition de M. Maxime Aug.-Vitu), Henriot « Maigrot » (*Charivari*), F. Hérold (*Mercur*), Héros, Keizer ;

De Laflotte (*Revue catholique et royaliste*), Ch. Lambert (*Gil Blas* et *Revue théâtrale*), Landrodie (\*), La Rivierre, Paul Largy, (*Journal*), Fernand Le Borne (\*), Maurice Lefèvre (bibliothécaire de l'Association, *Paix*), Lefeuvre, Gast. Lemaire, H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O \*), Lenéka, Lenglet, Paul Le Senne (*Revue théâtrale*), Lévy « Dorville » (*Presse nouvelle*), Lheureux (*Femina*), Lordon ;

Manceau (*Guide du tourisme*), Ph. Maquet (\*), Amédée Marandet, Léo Marchès, H. Maréchal (\*), Henry Maret, Tancred Martel, Jules Martin, Emile Mas (*Comœdia*), Maulde (*Censeur*), Max-Soulier (M<sup>me</sup>), de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Montel (*Rappel*), Montet, Natanson « Alfred

Athis » (*Humanité*), G. Niel « Furetière » (*Soleil*), de Nion (*Echo de Paris*), Nunès, Stany Oppenheim « Stany Orbier » (*Revue et Gazette des théâtres*), Ossip-Lourié, Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (\*), H. Presse, Prod'homme (*Messidor*), Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*), Pierre Quentin-Bauchart ;

Raphanel « M. Roll » (*Lorgnette*), Joseph Renaud (*Action*), Sabatier (\*), Saffroy (\*, *Armée territoriale*), de Saint-Auban (*Soleil et Quinzaine*), de Saint-Génies « Richard O'Monroy » (*France*), de Sainte-Croix (*Petite République*), Pierre Sales (*Actualité*), Sarradin (*Journal des Débats*), L. Schneider (*Paix, Comœdia, Revue illustrée et Radical*), H. Second (*Charivari*), Smyth, Sorbets (*Illustration théâtrale*), Jacques Soubies (*Soir*), P. Souday (*Eclair*), Stiegler (*Revue socialiste*), Michel Stoullig (*Monde artiste*), Sudre « Malpy », J. Torchet (*Guide musical et Comœdia*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot, Albin Valabrègue, Robert Vallier (\*), Vély (*Gaulois*), Visinet (*Agence Havas*), Welschinger (O.\*), Xanrof (*Armes et Sports*), Antoine Yvan.

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE  
DE L'ASSOCIATION.

MM. Andriveau (*Sport*), Emmanuel Arène (*Figaro*), G. Bans (*Critique*), Belle (*Bulletin de l'art*), Blavinhac (*République*),

Boisard (*Monde illustré*), Brouillonnesque « Marcel Clavié » (*Revue d'art international*), Brussel (*Figaro*), Capelle « Pelca » (*Gaulois*), Dandelot (*Monde musical*), Debusschère (*Presse*), Doumic (\*, *Revue des Deux-Mondes*), de Dubor (*Dimanches politiques et littéraires*), Duchier « J. Chelley » (*Soir*), Dukas (\*, *Revue hebdomadaire*), Duranthon « Dalverne » (*Triboulet*); Armand Ephraïm (*Petit Parisien*), Faguet (\*, *Journal des Débats*), P. Flat (*Revue bleue*), A. Germain (*Echo de Paris*, *Paris-Sport* et *la Vie au grand air*), Gheusi (O. \*, *Nouvelle Revue*), A. Gresse (*Journal*), R. Guillou (*Soir*), Heugel « Moreno » (O. \*, *Ménestrel*), Adolphe Jullien (\*, *Journal des Débats*, *Théâtre et Art*); P. Lalo (*Temps*), Laloy (*Chronique des arts* et *Mercuré musical*), J. Lecoq (*Rappel* et *XIX<sup>e</sup> Siècle*), F. Lefèvre (\*, *id.*), Légrand « Franc-Nohain » (*Vie parisienne*), Le Page « Nissarès » (*Soleil*), de Lostalot (\*, *Illustration*), G. Malot (*Gazette de France*), Mangeot (*Monde musical*), B. Marcel (*Humanité*), Th. Massiac (*Petite République*), Mendès (M<sup>me</sup> Catulle, *Action*), Paul Milliet (\*, *Monde artiste*), Léon Moine « Robert Valdor » et H. Jacques Parès « la dame au masque » (*Critique indépendante*), Arthur Pougin (*Ménestrel*); Paul Reboux (*Intransigeant*), Jean Richepin (*Comœdia*), Jules Renard (*Messidor*), Xavier Roux (*Revue*), Servières (*Revue universelle*), P. Veber (*New-York Herald*), de Veyran (*Artiste*), Weil « No-



zière » et « Guy Launay » (*Gil Blas* et *Matin*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE

BUREAU : *Président*, M. Victorien Sardou (G. C. ✱); *Vice-Présidents*, MM. Albert Soubies (O. ✱), nommé en 1902, H. Lavedan (O. ✱), nommé en 1903, et d'Estournelles de Constant (✱), nommé en 1906; *Secrétaire général*, M. Paul Ginisty (O. ✱); *Trésorier*, M. de Curzon, nommé en 1906.

Tous les membres du bureau sont fondateurs.

COMITÉ D'HONNEUR : *Président*, M. H. Roujon (C. ✱); *Membres*, MM. J. Claretie (C. ✱), E. Detaille (C. ✱), Lud. Halévy (C. ✱), H. Marcel (O. ✱), de Selves (G. C. ✱).

SOCIÉTAIRES : MM. A. Arnault (O. ✱), Georges Cain (✱), Maurice Faure, G. Lenôtre (✱), Charles Malherbe, Henri Martin, G. Montorgueil (✱), Georges Monval, C. Saint-Saëns (G. O. ✱), Weckerlin (✱), membres fondateurs; Léo Claretie (O. ✱), Arthur Pougin, H. Derwillé (C. ✱), nommés en 1901; Mounet-Sully (O. ✱), Funck-Brentano (✱), nommés en 1902; Ad. Brisson (O. ✱), nommé en 1903; Albert Carré (O. ✱), nommé en 1904; Couyba, Camille Le Senne (O. ✱), nommés en 1906; Fasquelle (O. ✱), nommé en 1907.



#### IV. — *Nécrologie.*

##### LITTÉRATEURS.

MM. Ph. Edm. About, Emile Abraham, Antheunis, Ernest Blum, William, Busnach, Alfred Gassier, Herlé, Clovis Hugues, Alfred Jarry, Alphonse Lemonnier, Le Pailleur, Hector Malot, Mengal, Montagne, vicomte de Spoelberch de Lovenjoul, Sully-Prudhomme, André Theuriet; M<sup>me</sup> Pauline Savari.

##### COMPOSITEURS.

MM. Armand Chevé, Ch. Dancla, Alphonse Duvernoy, Antonin Marmontel, H. Perry-Bagioli, Georges Pfeiffer, Valade, Wouters; M<sup>me</sup> la vicomtesse de Grandval.

##### ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Alhaiza, Badiali, Bessac, J.-B. Carré, Paul Daraux, Galabert, Gobin, Hansen, Lacroix, Laugier, Leroy, Noizeux, Portehaut, Ronger (dit Hervé), Schiffer (dit Torin); M<sup>mes</sup> Mathilde Cochard, Crosnier, Cruvelli, Heilbron, Rosine Laborde, Jeanne Margyl, Rivoirard (dite Levielli), Théoni Malet, Emilie Réty, Marie Sass, Bob Walter.

##### DIVERS.

MM. Grau et Lapissida, directeurs de théâtre; Mangin, chef d'orchestre.





## TABLE



|                                   | Pages |
|-----------------------------------|-------|
| OPÉRA . . . . .                   | 1     |
| COMÉDIE-FRANÇAISE. . . . .        | 9     |
| OPÉRA-COMIQUE . . . . .           | 27    |
| ODÉON . . . . .                   | 33    |
| GYMNASE . . . . .                 | 43    |
| VAUDEVILLE . . . . .              | 45    |
| PALAIS-ROYAL . . . . .            | 48    |
| VARIÉTÉS . . . . .                | 51    |
| PORTE-SAINT-MARTIN . . . . .      | 53    |
| AMBIGU . . . . .                  | 56    |
| GAITÉ . . . . .                   | 58    |
| CHATELET . . . . .                | 61    |
| RENAISSANCE . . . . .             | 63    |
| THÉÂTRE ANTOINE . . . . .         | 64    |
| THÉÂTRE SARAH-BERNHARDT . . . . . | 69    |
| THÉÂTRE RÉJANE . . . . .          | 72    |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| NOUVEAUTÉS . . . . .                                         | 77  |
| ATHÉNÉE . . . . .                                            | 79  |
| BOUFFES-PARISIENS. . . . .                                   | 81  |
| FOLIES-DRAMATIQUES . . . . .                                 | 83  |
| DÉJAZET. . . . .                                             | 85  |
| CLUNY . . . . .                                              | 88  |
| THÉÂTRES DE QUARTIER — SALLES<br>DIVERSES. — CAFÉS-CONCERTS. | 90  |
| PROVINCE . . . . .                                           | 113 |
| DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉÂTRE.                             |     |
| I. Bibliographie . . . . .                                   | 128 |
| II. Concours et Prix . . . . .                               | 143 |
| III. Critique théâtrale . . . . .                            | 146 |
| IV. Nécrologie . . . . .                                     | 152 |



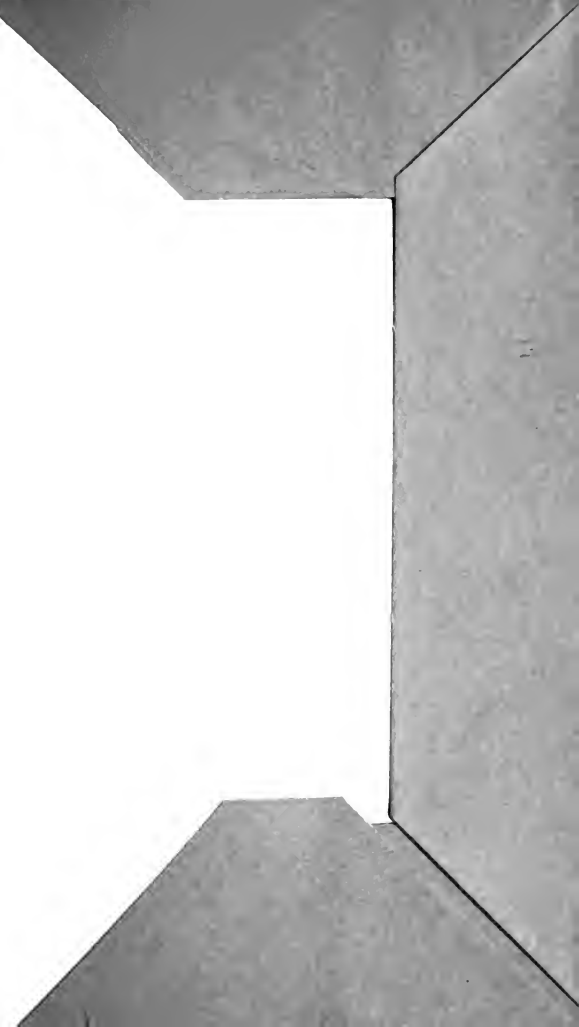












## OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

- LES MEMBRES DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS  
DEPUIS LA FONDATION DE L'INSTITUT (1795-  
1852). Deux vol. in-8 avec tableau . . . 12
- LES DIRECTEURS DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A  
LA VILLA MÉDICIS. Un vol. in-12, ill. 3 50
- HISTOIRE DE LA MUSIQUE, publication couronnée  
par l'Académie des Beaux-Arts : L'ALLEMAGNE  
et LA RUSSIE (deux vol. in-8 ill.) ; LE POR-  
TUGAL, LA HONGRIE, LA BOHÈME, LA SUISSE,  
L'ESPAGNE, LA BELGIQUE, LA HOLLANDE, LES  
ÉTATS SCANDINAVES et LES ILES BRITANNIQUES  
(quinze vol. in-12, avec gravures) . . . 37
- LES GRANDS THÉÂTRES PARISIENS : LA COMÉDIE-  
FRANÇAISE DEPUIS L'ÉPOQUE ROMANTIQUE,  
ouvrage couronné par l'Académie française ;  
SOIXANTE-SEPT ANS A L'OPÉRA ; SOIXANTE-  
NEUF ANS A L'OPÉRA-COMIQUE ; LE THÉÂTRE-  
LYRIQUE. Quatre vol. in-4, avec tableaux. 27
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE RUSSE.  
Un volume petit in-12 . . . . . Epuisé
- UNE PREMIÈRE PAR JOUR. Un vol. in-12, cou-  
ronné par l'Académie française . . . . 3 50
- ALMANACH DES SPECTACLES, publication cou-  
ronnée par l'Académie française. Trente-sept  
vol. petit in-12, avec eaux-fortes. . . . 185

### En Collaboration

- LES RÉGIMES POLITIQUES AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE : LES  
RÉPUBLIQUES PARLEMENTAIRES et LA RÉPU-  
BLIQUE DÉMOCRATIQUE. Deux vol. in-8... 12
- HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE (la seconde salle  
Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., cou-  
ronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7
- MÉLANGES SUR RICHARD WAGNER. Un vol. in-  
12, avec gravures . . . . . 3 50
- L'ŒUVRE DRAMATIQUE DE RICHARD WAGNER.  
Un vol. in-12 . . . . . Epuisé
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE.  
Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé